

۱۔ شرح نصب الصلوات فی الحج والعمرة  
کریم رشت بیانی



بکر و بیلیم بیه

۳۔ راجع الیہ سعید الدائم  
مبتدع

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب مجموعہ (فارسی)

مصنف ۱۔ شرح فی الحج والعمرة کریم رشت بیانی  
مؤلف ۲۔ شرح فی الحج والعمرة کریم رشت بیانی

خطی نسخہ نمبر ۲۰  
چابی

سال چاپ یا تحریر ۱۲۷۲ عدد اوراق ۱۰۰

جزء کتب لغت شماره خصوصی

شماره عمومی ۱۴۲۱۲ شماره قبض

تألیف ۱۴۱۲ هجری قمری : کاظم مدرس تبریزی تاریخ و قضا  
طول ۱۷/۵ عرض ۱۰/۸ شماره صفحات



نک

ع

در حدیث

۱ شرح لصاب الصبیان

از دشت بیطانی

۲- رساله در بعد و خیرات





سجده (در پشت سینه)

این کتاب

نظام

کتاب



این کتاب را به مال میرزا خلیل

بسم الله الرحمن الرحيم

حدوثنا برآمد و شکر یاس معبود حضرت علی معبود و کرم  
و حبب الوجود را که نصاب صبیان انسان را تا ج علم لایسها بر  
نهاد بر سر تعلیم و اینها هم با سائرهم نشانید و هر یک از اصناف اولاد  
و اخفاء از آن یکی بیک نقطه از لغات ایات معجز و نماز گردانید  
و صلوة زکیات و تسلیما حالیا بعد در است کابنار شاه کشور  
عدالت و ماه انور رسالت که با شرف بیان و بلاغت بیان  
حسین محفوظ را عاجز و در مندا شایسته ال عظام و اصحاب  
کرامین مسلمان ایشان لشکر نفس و مشیطان از  
میدان برداشته و بعد چنین گوید بنده  
فاجر عاصی و گناهکار و کفر و شتم بیاضی که چرخ  
دست و وصول بلاد مرآت سعادتمندان و کرم و حصول مقاصد  
حدیث نبوی عریض کنایه بر ما را سعادت هر چه از دولت  
جاودانگیست معرفت او صلوات الله علیه است تکریم است و  
در او ان جبر کسب این معرفت غنی نماید و در این مقام  
ان غایت فصیح حاصل گردد و در این باب کتاب  
این اصحاب از کتاب نفی صبیان هر چه از



برای جمع فواید و اصناف عواید خود بنویس و فرمود بنویس و بنویس  
حضرت محمد و میر سادات و والد و منه علیه اعمادی بدین چگونگی  
بر لغت بهمه که در این کتاب بنویسد به فطاعتها ای ان اسحاق کرده بود  
و پیش از این اسحاق این کتاب را شروع نوشته بودند و شروع ان  
عالمی خاص بنمونه هر نوشته محسوس بر لغت تصحیح لغت  
ب بود و لاف بر زبان فارس کمال تا فایده بنی عظم اتم و عبادتی  
اعظم بالله مستبدی بالله العلم و معتمد بنوفیق رب ربهم همین  
گوید ابو نصر مرا می گفت من بخوان که علم  
خواهی صد گفت کجاست تضرع صد لا کجاست  
فوس که کتاب ففولا از اسرار و  
حق علی ظاهر اقل فهم  
اختیار لفظ هر صفت  
اسم و لقب که در کتاب  
گفت و ففولا که در کتاب  
دارد این کتاب را  
در هر روز که  
جای لازم است  
در هر روز که



باشد باز مثل بدر الدین و فرعون مثلا چون لقب شخصی  
را زند و علم اسمی است که خالی باشد از اینها چون الحق و  
بعقوب و فرای منسوب به پیر که شهری است میان هرات و بجنان  
و فرقه فقهیه از فقههای بجنان و فرقه فقهیه از فقههای خاور  
و الفوی عوض از یکبای نسبت است چون با که نیرو حسد حافل

و حقد حاسد ما حرکت الشمال النخل الدقیق و

نحرکت الشمال النخل الدقیق حسد مجهول ماضی از حسد  
و حساده از آنکه ضرب یعنی بد خویشی کردن و حقد محمول  
مهرمانین و حقد مجهول ماضی هر دو مشتق از حقد یعنی در خدمت  
مشافقت و نیوایر و بار و خادم و دامدار حقد گویند و صبر حاسد  
که با معنی مدامت و حرکت ماضی نحرک یعنی  
حسد است راست کثیر و بقیده باشد و  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی

نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی

نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی  
نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی و نحرک ماضی



بلو بدخوای ای نصیر باید خوه نواسه یایار یا خادم یا داماد ای نصیر ما  
دامیکه جنبانید باریکست راست خرماء بنی باریک را داماد میکند

دست چپ جنبید از برابر بختن ارد و ظاهرا هر امر را اینجا از جافد  
نواسه است پس مقصود از این ترکیب آنکه نواسه ای نصیر در فضائی  
و کالات جنبان باد که فاضلان و کاملان که مخدومان اندیده و حید

برند ما دامیکه بنام معهور باشند زیرا که کسی که مخدوم و برتر کسی که بر غیر  
فاضل و کامل و سرزند و اگر خرماء بنی را دره نشاند ملک عرب و عجم  
معهور بنامند و در عبارت شمول و تمام کنیز یا قصاص است  
و بیان نخل و نخل در فتن و در فتن کنیز نام کنیزان بلو است  
از نخل فتن عرب رغبت مرا فتنه یا استار فارس و فتن  
فوتی آمدن سفر مرطبه یا لعل غریز است و نخل فتن

موزون

کلمه محو و علم است قدر را از در فتنه آوردیم تا بهر کلف  
یا اگر نرند صبا آن یکسر صادر سالک و سکون یا لعل یا النقطه  
جمع صبر یعنی که در دیدن که آن را لا محض است و وقت

سختی نام است و اما دامیکه در یک باشد و طعنا داماد میکند  
سفر هواره است و سفر نافع و سکون و کثرت یا بهر که  
و کامل صواب که نصرت است که در فتنه است و سکون یا

عاشق منیر مراد است و اما یکسر شای و سکون یا عالم  
و در فتنه نام است که در فتنه است که در فتنه است



مربط یافت و دانست که بعد از این اسم دیگر موجود نیست  
و نمیکرد و تعلم امواج است و این زبان قوی و مراد از این جا  
زبان عمر است و رغبت میل کردن است بجزیر اگر منعقدی است  
یعنی و باء با اشعار یعنی است و اشعار جمع شعر است و شور  
لغت دانستی است که از قنط و وزیر که متولد شود و در  
اصطلاح کلام موزون متفطر که گویند و طبع است و هم در و باء  
سکنه و غیره هم در و تر است که برای او فریده شده باشد  
و مصدر از زبان منع یعنی کمتر زدن و دم زدن و مکرر  
کردن و موزون از وزن متفطر است یعنی اول است  
از باب ضرب یعنی خمیدن و در اصطلاح شعر موانعت  
کردن حروف و کلمات با تن سبب آن در حرکات و  
سکونت و بعضی موزون را صفت شعر محذوف و الکره  
یعنی طبعها را شعر موزون و شعر هم نسبت به بعضی صفت  
طبعها را است یعنی طبعها را است و استقبال و است  
لذیم شعر موزون است و عریض شعر موزون و طبعها  
که اینها اول طبع و نظم شعر موزون و سکون طبع و بحر و بحر  
لغت شعر موزون و طبعها را است ضرب شعر موزون  
بر و اید و بحر و طبعها را است بحر موزون و از قنط  
جزیر و بحر موزون و طبعها را است بحر موزون



هر چیز را از علوم بدان این قطعه را آوریم تا بشود  
و خواندن این نسخه هر کس را از غایت افتد و چون این مجموع است  
بیت بیت امدا و انضا البیان نام کردیم و بیت در تحت خانه  
است و در اصطلاح شعر اقول موزون مرکب از دو مصرع و قطعه  
قاف و سکون طاء و عین مهملین پاره از هر چیز و در اصطلاح شعر  
گویند که ایما و اندک باشد و در مصرع اول قافیه سرع نباشد چنانکه  
این مهملین گویند و در ذکر فنوچر رسد از عالم غیب امر در غنیمت خفا  
نگوید و به طلیعه عمر که فرما بر از کهنه کثرت کار بریدیم نو گوید در منهاج  
گویند که قطعه کم از جو بیت نباشد و اول مصرع آن مفهومی و غیر مفهومی باشد  
در اینها معنی لغوی است از هر که هر قطعه بار است از شعر و در اقلان  
قافیه مرعی است و بعضی یک بیت است و بعضی یک بیت است و کوه و آب  
شود و دهنه کار و شمشیر و شکر و حزن داخل بر دم و آن مال از فقر  
در دم و از زریست در دم شغال باشد و ده در دم هفت شغال باشد  
این جهه وزن سبعة گویند هر یک از ده در دم را و در بارش و تق و تق  
چار بطوع و طوع و طوع و طوع و طوع و طوع و طوع و طوع  
خوارزه قل و قل و قل و قل و قل و قل و قل و قل و قل و قل  
سستی قطره و قطره و از ده زده باشد و لکن در تق و در هم  
سستی قطره و قطره و از ده زده باشد و لکن در تق و در هم  
فراط و فراط و فراط و فراط و فراط و فراط و فراط و فراط

است



چه کونی مجموع راضا گویند چو اینست که زید برود و بیست  
تا بیست و نه در حد زکوة حکم عدم دارد و بیست عدد راضا  
نقره و بیست عدد راضا زراعت و راضا زاج و اسم جنس است  
بر راضا اطلاق توان کرد با گویند بیست بیت ماحق است بکلام  
شیخ در این اثر است که کسی این کلمات را دانست در علم برتر است  
رسید چنانکه اهل قایله رسانیدن شد چو این شیخ شهاب صیفا  
بهدف فراموشی که را القطعه الاوله این قطعه در کبر قنار  
ترتیب است و آن را با رقصونی فغونی فغونی  
فغونی است اله است الله رحمان خلدی  
دلیل است هادی تو کو هر هادی الکریم  
ام جنس معبود است و اطلاق آن بر معبود بحق غالب و مملوک است  
و آن فعال است بمعنی معقول از الله بمعنی عبد از آفتاب از الله  
معنی خبر از آسمان و غیر این نیز گفته اند جمع الله الله هم ذات خود  
تبارک و تعالی است باعتبار انتصاف جمیع صفات بر کمال و در  
اصل الاله بود پس را حذف کردند و الف و لام در اولش در اول  
و لام اول را چو ساکن بود در دوم و لام در دوم الله شد و حق  
بفتح را و سکون حاء مهملین بخوابند و فعل است از رحم از باب  
علم و اطلاق نمیکند او را مگر بر خدا و دعا و دلیل بدل مهمل را  
نماینده فعل است بمعنی فاعل الاله از باب نصر اوله و اوله



۱  
باو بر دال مهمل راه نمایند کم فاعل از هدایت بکند و راه نمایند  
و ازین از هدایت باو در رونده بر طرفی کسی دیگر و راه رست گیرند  
و در پیش شوند و اسیر کنند و هدی برند بمکه و زین بخاشود  
فرستند از هدی بفتح باو سکون دال مهمل مجموع از تضرب  
جمع هدایت و یادون و کرون و رسته ستون او کاو میان خرزگر  
با ف کاوان را بر کردن او بندن و کاو خوشتر کرد در پیش کله رود

نیز بادی گویند سما آسمان ارض و غیر از مین محل مکان

معانست جای سما بفتح سین مهمل و مد هما و سقوط خانه و هر  
در سر سایه افکند و ابر بلند جمع سوات و باران و پشت آب نیز گویند  
چون جمع سی و اسمیه و ارض بفتح طه و سکون رای مهمل و ز او جمع زعین  
جمع لرضون و اراضی و اروض و ارضات و اراض و ز کلام و لرزه  
و چهار دست پای آب گویند و غیر بفتح عین و سکون با منقطه  
در اء مهمل در زعین و نوع است از نبات و محل بفتح میم و صله مهمل  
و لذت لایم جایی فرد و آمدن از حل معقوث دین و از باب نصر  
جمع محال و مکان بفتح میم جایی بودن و یابندانی کردن از

باب بفر جمع حقه شقر و وزخ فاد انش و ط

جه حنه دهشت لحرث السرای سفر بفتح سین  
مهمل و قاف و از مهمل و وزج و نار سنون و راه مهمل انش



و در غیر کبر پوست نهند جمع انوار و نیران و جنت بفتح جیم  
 و نون مشدده بهشت و بوستان جمع جنات و جهان و کثر  
 بکده بزمه و کس خا، معجزه و راه مهمله ان جهان و پس بالان جمع  
 او آخره ریه شش ففا حیره و چه روی فخذ ران  
 عقب باشند رجل پای ریه بکسر راه مهمله و فتح باء  
 متحنا نه شش بفرس قدیم حکر فید است ففا بفتح قاف و فا  
 پس جمع اوقفا و اقبیه و حیره پس سر را گویند نزد قومی و نام  
 جایی است نزد یک مکه و چه بفتح و او و سکون جیم روی جمع اوجه  
 و وجوه و جابر که فصله و از زو خوش خود بر این دوست چیزی  
 و اول روز را نیز و گویند فخذ بفتح فاء و کس خا و زال معنای  
 ران و قبیل که از شکم باشند جمع افی از عقب بفتح عین مهمله  
 و کرفاف باشند و نوابه جمع اعقاب رجل بکسر راه مهمله و سکون جیم  
 پای جمع ارجل و زید کانی و بابان و رود خانه زبرین کازنکه  
 منع ران نیز رجل گویند شغل لب لسان چیزان هم زبان  
 بد جارحه دست حلقوم نای شغل بفتح شین معجزه و فا و ناء  
 ثانی لب جمع شفا لسان بکسر لام زبان و پشور و تعلین جمع  
 السن و النور و ان الصدق و ثنا و نیکویی و سنان المیزان زبان  
 نزار و و سنان الشور کام و زبان کو و زبان بکنک فم بکرت فا  
 اصلش قوه بود بار حذف کردند و او را بجمع عوض ساختند



سبب قرب بخرج جمع افواه بد بفتح باء تحتانیه و دال مهمله  
دست جمع ایدرس اباد و نعت و قوۃ و زخیره ملک بفتح ميم  
رانیز کوبند بد القصۃ دست کوتاه بد المفتاح دست کلبه بد الفاء  
دست باون بد الفوس کوشه کان بد الباء بالاد بد الد همیشه  
جارج بفتح جیم و کراء و حاء مهملین اکم فاعل از جرح از باب  
فتح یعنی خسته کردن و نیزه زدن و چون افعال بدست صادر  
شود غالباً است و بمنزله فاعل دانسته اند و جارج گفته اند و  
مرغ شکار بر او اقدام رانیز کوبند جمع جوارح و مفهوم بفتح  
حاء مهمله و سکون لام و فتح قاف نای کلوم جمع حلقیم فرس  
اسب بغل اسب سرج زین بعیر اشتراک است جرس  
چردری فرس بفتح فاو را و مهمله و سین مهمله اسب زرمه  
در لوکیسان است جمع افراس بغل بیاض بنقطه و سکون غین  
معجمه اسب زجمع بغال و بغله اسب ماده سرج و بفتح سین مهمله  
و سکون را و جیم زین و نام جائه است بعیر بفتح باء بنقطه و  
کسر عین مهمله اشتراک زرمه در او یک است جمع بعیران  
و ابجیره پس اباعره جرس بفتح سین و را و مهمله در او یک  
جمع اجزیه سرجل مرد مرده زن روج جفت غنی ما  
لدار است مسکین کدای بد جمل بفتح را و مهمله  
جیم مرد و جمع رجال و ارجل پس رجالان و مرده بفتح



میم و سکون را، مهمل و بمنزه زن جمع نسا و نسه و نوان  
ز و ج یفتح زاء معجم و سکون و او و جیم کوننو بناد و جفت  
و خلاف و هو و ج و شو و زن جمع از و ج و از و ج غنی یفتح  
غین معجم نو اکثر تعلیل از غنی از باب علم یعنی بی نیاز شدن  
جمع اغنیاء و مکین بکسر میم و سکون سین مهمل کدا و میجا  
جمع ساکنین مضاعف معنی فاعل از سکون از باب ضرب یعنی  
بیاد میدان مذکر و مؤنث در او یک زن است و مناسب  
این معنی است حدیثی که در صحاح نقل کرده اند که انما الکین الله

لا یسل ولا یقطع عن لراف یطعم فناء است کار نیز عده

آب خوش چربینوع چشمه حماء است لای فناء  
فتح قاف و نون کار نیز جمع تنوات و قن بالانین را  
گویند و عذاب یفتح عین مهمل و سکون زال معجم و آب  
شیرین و ینبوع یفتح باء مخفیه و سکون نون و فتح باء  
به نقطه و عین مهمل چشمه آب جمع بنایع یفعلول از یبع  
و یبع از فتح یعنی بد آمد آب و حماء یعنی حین حاء مهمل  
و میم مهمل و ده لای و در بعضی نسخ حاء را حاء ثانی میخوانند و

گل سباه که در جوهرها میباشد کران عور و ربط و شرعی

رود و بی صبح چنگ است مزمار نای کران بکران  
و ز مهمل و یفتح عین مهمل و سکون و او و باب و ربط یفتح



رء و یاء مهمله و فتح باء و یاء و طاء و مهاء ان سه لفظ بیک معنی است  
و ان سال است که میبوازند اما شیخ الثانی عود را معنی  
ان دوی دیگر داشته و اجل مردم و جنان را عود نیز گویند  
جمع اعداء و جوب درختی است جمع عیدان و ترغیبیه  
و دوتاء فوقانیه و راء مهمله زکات و دود و شرعه راه دین  
و دود جمع شرع پس شایع صبیح بصاد مهمله و سکون نو  
و جمع چنگ که میبوازند و جمع صنوج و مزممار بکر یعنی مبع  
و سکوز، معجمه که میبوازند جمع مزممر هدای راستی

کذب فریب دروغ عقیف و حصور و رع  
پارسای پدا بضم با و دال مهمله راه راست و مصدر از باب  
ضرب یعنی راه نمودند و کذب بکر کاف و سکون زال معجمه  
دروغ و مصدر از باب ضرب یعنی دروغ گفتن و واجب آمدن  
و فریه بکسره فاء و سکون راء مهمله دروغی که از خود ساخته  
باشند ام است از فریر از باب ضرب یعنی دروغ و فریافتن  
و عقیف بعین مهمله و فایین پاک و دین و پارسا فاعل است  
از عفت و عفاف از باب ضرب جمع عفاف و حصور  
فتح حاء مهمله و راء مهمله انکه حاجت ندارد بزیان پس  
پارسا باشد و الی کوراج لیسالتی لیسالتی فصول است  
از حصور از باب نظر است یعنی بار بار داشتن و شک گرفتن



و نیز نقل است از یحیی بن محمد و در فتح و او و کسر را و عین مهملین  
بریز کار صفت از قریب از باب حسب یعنی بریز کار شدن  
بلد کوره را شهر ران شهر ماه در و تر اطلاق  
ران طلاق تایی بلد یعنی تین و باد بنقطه و لام و دال  
مهمله شهر جمع بلاد و بلدان و نشان را گویند جمع البلاد  
اشیان مرغ را گویند بلد اکرام و بلد الامین مکه و کوره بضم  
کاف و سکون و او و را و مهمله شهر کور و شهر بفتح شین و سکون  
یا و را و مهمله ماه مثل بلور مضان و شوال جمع شهر او شهر و ریس  
مشترک میان عرب و عجم و تنی بکر و او و سکون تا و فوقا  
و را و مهمله طلاق و کینه و مراد از طلاق است که جفت بنشیند  
اسم است از و تنی از باب ضرب یعنی طلاق کردن و کینه و ران  
و طلاق بطلان مهمله و سکون قاف تایی را گویند یعنی فرو  
کننا جمع طلاقات و دف را گویند جمع طیفان و طیلان را  
نیز گویند شمن چه بها و بها و شنی شور است قایل  
و بود و قایل و ای شدن بفتح تین تا و مثله و مع و نون بها  
چیز که خریده باشند جمع ثمان و بها و مع بفتح با و او مد و یا  
بی و خو و و و شنی لازم دانست و شکر که باد و شنده خود است  
گرفته باشد و مصدر از باب علم و کرم یعنی ریا شدن و شور  
بفتح تین تا و مثله و باد بنقطه و را و مهمله لاکت و لاک شدن



از آنست که بر بفتح و او سکون باء ثنائه هلاکت و باین  
 معنی تفسیر شود است و و او و اندوه ناله را گویند و گویند  
 سنگی است درد و زخ و گویند و او پرست درد و زخ و گویند  
 شفت و عذاب است و گویند اصل و او است بمعنی حزن  
 و اندوه و لام را زیاد کردند و اصل الگاشته اند عیون شود  
 چشم و بلبید است کند بود و نور عی المعنی نیز را می عیون  
 بفتح عین مهمله شور چشم فعلول بمعنی فاعل مصدر از عین  
 از باب ضرب بمعنی پیش کردن و بلبید باء منقوطه و رال مهمله  
 و کند ریان فعل از باب کرم بمعنی کنده شدن و نور عی  
 بفتح لام و سکون و او و فتح ذال معجم و عین مهمله و نشد بد باء ثنائه  
 رای بمعنی زود را ببنده المعنی بفتح هز و سکون و او و فتح  
 و عین و نشد بد باء هر چه اندیشه چنان پس نیز را باشد حقیق  
 جد بر و همین حری سزاوارها کبر و دخل درای حقیق  
 بجاء مهمله و فافین سزاوار فعل است از حرف از باب نصر یف  
 سزاوار کردند و جد بر معجم و دال و راء مهملین و فافین  
 و حرر بجاء و راء مهملین سزاوار فعل از جدارت و فافین  
 از باب کرم و حرر از باب علم بمعنی سزاوار شدن و با هم  
 بمعنی خد بمعنی بکر و دخل بدل مهمله و خاء معجمه و راء امر حاضر از  
 دخول از باب نصر بمعنی درآمدن این پنج بیت از ملحوظ است



القطعة الثامنة  
بارمفاعلن فعلات مفاعلن فعلات باشد ضا نور سنا  
رشنی افق چه کران فتی خفیف چون سبک ثقیل کران  
نیاء بکضار معی و یا، تختانیة و مدر و شنی و نور بفتح نون  
و سکون و و و را، و شنی و نور از ضار و شنی کنند جمع انوار  
و سنا بفتح سین و نون و قصر و شنی و نور از نور جمع اسناو  
و سنا بفتح سین و نون و فاء و سکون قاف و سکون  
فانیز آمده کنار از اسما ن جمع افاف و مرد بغایت رسیده را نیز  
افق گویند جمع افیق یعنی پربختی بکوت برکت و فتی بفتح تین  
فانیز و فافانیه مرد جوان و مرد فتی جمع فتی و فتان و فتی  
و فتی افیانند و ده جوانی و جوان شدن از باب علم خفیف  
بخا و معی و فائین چیز سبک از فعلیل از خفیف یعنی سبک شدن  
و در خدمت شتافان از باب ضرب جمع خفاف و ثقیل بفتح ثاء  
مثله و فاف چیز گرانی وزن فعلیل از ثقل از باب کرم یعنی  
کران شدن جمع ثقل و ثقل از ذهب ز راست حلد

آهن رصاص از ریز مجین سبع زجاج ابلقین معدن کان  
و سب بفتح ذال معی و یا، بنقطه در سرخ جمع ذهب و اذیا  
و زرد و تخم مرغی و سب گویند و پیمان است بهمن حدید بفتح  
بجاء و را این مهملات فعلیل یعنی فاعل از حد و از باب نصر یعنی



باز داشتند و این را چون باز دارند از دشمن است حد بد کنند  
 و هم حد بد را گویند یعنی آنکه زمین او پهلو بر زمین دیگر است  
 و این معنی از حد است یعنی کنار چیزی بد بد کردن از باب  
 نصر و شمشیر نیز و مطلق نیز گویند از حد را از باب ضرب یعنی  
 نیز شدن جمع اولین احدا و جمع سیم احدا و رصاص فتح را  
 و صارین مهملات از نیز و جین بفتح لام و فتح جیم هم و زجاج  
 اول و جیمین اسکنند واحد زجاجه و معدن بفتح جیم و کون  
 عین و کسر ال مهمتین کان بر چه باشد از زرو نقره و غیر آن نحاس  
 و حفر مس و روی الکست سرب حللی است زیور  
 غالی گران رخمتن از زان بخاک بفتح نون و حا و بین  
 مهملتین مین و رود اصل مردم و طبیعت و صفر بفتح طار  
 مهمل و سکون فا و را مهمل و ویر و آنکه بعد منه و ضم نون مهمل  
 حای نظم مهمل و کسر لام و شمشیر از زور اصل او حلوا  
 بروزن نقد از زباب ضرب یعنی بر زدن چون واو و یا  
 جمع نه یا سکون اول ملل در یا یا که زدن و یا با در یا در غام  
 کردن و لام را از سرار من نسبت یا مسور سرور غایب یعنی  
 محلی اسع فاعل از قلا از زبات ضرب یعنی گران زدن نیز و  
 در صحن بوی نهاده و فاء بعد و صای مهمل و فاعل از زخم  
 از زباب کرم نیز از زان زدن سرخ جلا از صیف حسام است



فَصَب صَارِمٌ شَخِمْ بِحَقِّ جَنْدِ سِيرِ سَهْمِ نَبْرِ  
قَوْسِ كَمَانِ جَارِ بَخْمِ جِيمِ وَرَادِ مَهْلُ وَنَا بَا مَجْمِ  
شَمِيرَانِ وَاهِنِ وَفُولَارِ وَشَمِيرِ سِيَارِ خَوَارِ وَفَقِ بَخْمِ  
سَبِنِ مَهْلِ وَسَكُونِ بَا تَخْتَانَةِ شَمِيرِ جَعِ اَلْبَانِ وَسَبُوفِ حَسَامِ  
بَخْمِ خَا وَسَبِنِ مَهْلِ بِنِ شَمِيرِ بِنِ اَرْحَمِ اَزْ بَا قَرْبِ بَعْنِ بَرْدِ  
وَعَصَبِ بَخْمِ عَيْنِ وَسَكُونِ صَادِ مَعِ شَمِيرِ بِنِ اَنْ وَصَدِ رَا اَزْ بَا  
ضَرْبِ بَعْنِ بَرْدِ وَدِشْنَامِ دَارِدِ وَضَعْفِ كَرْدِ وَصَارِمِ بَعَا  
وَرَادِ مَهْلِ بِنِ شَمِيرِ بِنِ جَعِ صَوْرِمِ اَسْمِ فَاَعْمَلِ اَرْصَرِمِ اَزْ بَا قَرْبِ  
بَعْنِ وَبَارِ دَرْخْتِ بَرْدِ وَمَرْدِ دِلِ اَرْصَارِمِ كَوْنِدِ مَجْنِ بَلْ مَجْمِ وَ  
بَخْمِ جِيمِ وَتَشْدِ بَدُونِ سِرِ فَرَاخِ دَامِنِ وَبُوشْتِنِ وَدِ بَوَا كَمِ جَعِ بَحَالِ  
وَجَنْدِ بَخْمِ جِيمِ وَتَشْدِ بَدُونِ وَتَنَانِثِ سِرِ سَهْمِ بَخْمِ سَبِنِ مَهْلِ  
وَسَكُونِ بَا نَبْرِ وَانِ نَبْرِ كَرِ بَانِ فَدِرْ كَمَنْدِ جَعِ سَهَامِ وَاهِمِ وَنَصِيبِ بِنَارِ  
كُونِدِ جَعِ سَهْمَانِ وَقَوْسِ بَخْمِ قَافِ وَسَكُونِ وَادِ وَسَبِنِ مَهْلِ كَمَانِ  
جَعِ اقْوَالِ وَفَبَاسِ وَبَارِ خَرَادِ رَا بِنِ دَجَلِ رُكُونِدِ وَنَامِ رَحْمِ  
دِرَا كَمَانِ عَصَبِ يِ وَبَلْبِ جُوشِنِ هَسْتِ دِرِ عِ نَزَرِ وَهَقِ

کند و لی فصل معمله بیکان عَصَبِ بَخْمِ عَيْنِ وَصَادِ وَبَا مَهْلِ بِنِ  
پِ نَزَرِ جَعِ اَعْصَا وَعَصَبِ الْقَوْمِ اَخْبَارِ اَبْنَانِ وَبَلْبِ بَخْمِ  
بَا تَخْتَانَةِ وَبَا دِ وَلا مِ زَبُونِثِ اَزْ زَبُونِثِ وَدِرْ اَصْلِ نَامِ اَوْکُوتِ  
هَسْتِ دِرْ تَنْبِ کُوبِ سِرِ لُثْبِ زَبُونِثِ هَسْتِ دِهِنِ وَفُولَا دِ وَجُوشِنِ



بفتح جیم و سکون و او و فتح شین معجزه و درج پیرایه  
 بکسر ال مهمله و سکورا مهمله و عین زره جمع ادراج و درج  
 پیرایه زن را گویند پس مراد از لیه و جوش و درج زره است  
 بجهت نفع عطف نکردند و بی بختین و او و با و فانی و سکون  
 یا نیز آمده است کند و ان ریمانه است مانند ریمانه کرد و پیرایه  
 کنند و فاگذارند تا بچرخ و جمع و بیوف و نعل بفتح نون و سکون صا  
 مهمله بیکان و نبر و تبع و نیش نبر و نیش کار و جمع انصل و نصول  
 و نصال و معمله بکسر میم و سکون عین مهمله و فتح با و نطق بکا  
 دراز و پیرایه ای که نشانه غرض صرحت علی از حکایت  
 و ترزه است که رسیدن بدو بختین با و وال  
 مهمله و فانی و خبر جمع آیدان و غرض بختین  
 عین معجزه و ضار معجزه نشانه نبر و مراد مفرد جمع اعراض  
 و تنک و بی ملاس و نبر و نبر و خنجر بفتح خاء معجزه و کتاف و فانی  
 و باء مخانه و عین مهمله انکت رانه است از شاخ که نیز اندازد  
 کند جمع خنایع و تر بختین گذشت معراض بکسر میم و سکون عین و  
 واد مهملین و ضاء معجزه پیرایه و این و قول او و این بیت از ملحقات  
 است عده عجاج و نفع و فتاح هیچ عبار کلمه و غنیمت  
 موت مرک و تره نوان عجاج بفتح عین مهمله و جیم و سکون کرد  
 جمع عجاج و نفع بفتح نون و سکون فاف عین مهمله و بی



که در هو بود و حوض آب و در جا که آب جمع شود و زمین خاک خوش  
 جمع انفع و نفع و فنام بفتح فاف و ناء فوقانیه کرد سباه و بها  
 بفتح ماک باو با بنقطه و مد کرد بر وزن را بدیجه افتاب  
 و خاک نرم و کردستم سوراخا واحد جمع اهباء و بهج بفتح با  
 و سکون باء تمثانیه و جیم مصدر از باب ضرب یعنی بر  
 انگیزستن کرد و بار بر خویشتن و خوشی که شدن کباه و غبار  
 چون بر انگیز شود <sup>که بد کلام بختین</sup> جمع کلم یعنی خنک و  
 مصدر از باب ضرب آمده یعنی شسته شدن و موت بفتح هم و سکون  
 واو کش و مصدر از باب اضرب یعنی مرگ مرده بکریم و تشدید و  
 طحا و ماله فوحت میرت <sup>که در کتب سرخ سره الصفراء کیش زر</sup>  
 مرگت السور و کیش سباه و شامه باو جان و غرضه  
 راه او را قلم <sup>که در کتب سرخ سره الصفراء کیش زر</sup> سود حسرت بان مشا  
 بفتح و دو و شین <sup>که در کتب سرخ سره الصفراء کیش زر</sup> باو جان مرخص جمع مشا  
 و غرضه بفتح عین و راه مملین و ضار معمر راه آور جمع غرضه  
 و غرضه بفتح قاف و راه ممل و ضار معمر بزر و فعال از و ضار  
 با ضرب یعنی رسیدن از فعاله مشتقست از <sup>که در کتب سرخ سره الصفراء کیش زر</sup> فعل میا  
 مانند فلامه یعنی آنچه از قلم بیفتد و آن نیز قلم است و کتا  
 آنچه از کس بیفتد و آن خال در و بهر است و بهج بکریم و ممل  
 و سکون با بنقطه و حاء ممله سود و سود کردن از باب علم جمع  
 ارباع و خسر بفتح خاء معج و سکون سین و راه مملین



زبان و زبان کردن از با حسن بغوث مشهور یعوق

است بعل و عزری سواع لاس و مناسبت نام

های بیان بغوث بفتح باء مختلایه و فتح عین عجم

نام و ناء مشدده التیس معین و کسر بفتح نون و مکنون بین

و راء مهملین نام بنیت که در الکلاخ بوده در زمین جر

و یعوق بفتح باء مختلایه و فتح عین معجم و قاف نام بی است

که در همدان بود از بیان قوم نوح و بعل بفتح عین مهمله باء بنقطه و مکنون

نام بی است از بیان قوم الیاس و شهر زن و زمین باران تا

سیده و خراسان که از بیخ آب خروء باشد باب دارن و نبات

که از آسمان آب خروء و نبات از بیخ آب خروء زمین بلند

کتاب بدن ز شهور و مبالک چیز را بعل گویند و مصدر

از با فتح عینی شور و برار زن و و در بفتح و فتح و و تشدید

وال مهمله نام بی است از قوم نوح و مصدر از باب علم یعنی حو

رشن و بفتح و و مینج چوب را گویند عزیر بفتح عین مهمله و تشدید

ز و معجم و فصر نام بی است قوم را وزن عزیره و عزیر از سواع بین

و عین مهملین نام بی است از قوم نوح و بار از شب را نیز گویند

ولات بلاء مطول نام بی است از قبیله شعب را و نبات

میم و ناء مد و راء نام بی است معین ضم چه نصب نصب



دان جبت ند طاعت وشن ببت وشنی ببت  
 وال پیمان ضم فتح صادر مملد و جنس است جمع اضام و  
 بفتح نون و سکون صادر مملد و باء بنقطه بیا کنند سبب  
 و مانند ان جمع اضاب و امرب زیر را گویند و نصب بامتنین  
 نون و صادر مملد و سکون صادر نیا آمده آنچه بیا کنند برابر ستن و  
 ورنج جمع اضاب و جنبت یکس و سکون باء بنقطه و نا و مملد  
 آنچه بر ستن میخورد از ستن باء و و دو و و یکس نون و نشد بدل  
 مملد مناجع اند و طاعت بطاء و غین میخورد آنچه بر ستن  
 میخورد از غای جمع طوائفیت وشن بفتحنین و او و نا و مثله جنس  
 است جمع او نان و شنی بفتحنین و نا و مثله و کرون ببت پست  
 است و ال بکر مزمه و تند بلام خدای خدا و زنهار و هما یک و هم  
 سوکند بر خویش و پیمان یعنی سوکند القطعه الثالث  
 بحر التماس الی غیر قطعه در بحر مل مثمن ممدوف است و ان و بار فاعلا  
 فاعلات فاعلات فاعلات است جید کردن سدر سبدر که  
 زینور اس سس ثوب جامه زرق روزی زار نوشه  
 باب در جید یک جمع و سکون باء ممتنانیه و ال مملد کردن  
 جمع اجیار و جید بفتح جیم مصدر است معنی دراز شدن کردن  
 و صدر بفتح صادر و سکون و ال مملد و ال مملد سینه و اول نامه



و بیگاه جمع صدور و صدر صراوت را گویند که به بفتح و سکون  
 کاف و باء بنقطه از انو جمع رکب و رکبات بفتح و ضم و سکون  
 کاف مصدر رکب از باب نصر یعنی بر زانو زاده و راس  
 بفتح و را و مهد و سکون هزه بالف و بین مهمل سر جمع اروس  
 و راوس قومی که بسیار باشند راوس گویند و مصدر آمده از باب  
 فتح یعنی بر زدن و ثوب بفتح ثاء مثلثه و سکون و او جامه  
 جمع ثياب و اثواب مصدر از باب نصر یعنی باز آمدن و گرد آمدن  
 چشم مردم در جای رزق بکسر و سکون زاء معی و غای و زری و  
 آنچه بفتح کنیده بان یعنی عطا و پادشاه جمع از زاف و مصدر از باب  
 نصر یعنی روز پادشاه و زار بزرگ و معی و را و مهد نوشته و طعام کنیده برابر  
 فرج از زار باب بیابان بنقطه و جمع ابواب با التاء و کشفان  


---

 عرش سقف بیت خانه کمال سره رطل رکب حسن خوبی  
 قبح زشتی جاف خشک رطب رطوبت عین و سکون را  
 مهلکین و شبنم معجم سقف خانه و تحت ملک و جمع هائی که در راه  
 بان و راوند جمع عرش و آن چیز را که بان سایه کنند بنوع عرش گویند عرش  
 القدم پشت پای عرش الهما و چهار سناره است فروزان و او  
 عرش مصدر از باب نصر یعنی بر آوردن و راجه بقلب بقدر بالای مرد  
 و باقی بچوب بر آوردن و حق گردن بیت بفتح باء بنقطه و سکون باء تخفیف  
 و تاء قونانیه خانه و عیال مرد بیت بنوع جمع ایات و بیوت و مصدر از



از باب ضرب یعنی شب کاری کردن و شب گذشتن کحل بفتح کاف و سکون  
و سکون حاء مهمله سره و مال بسیار و مصدر از باب ان کحل بفتح اول  
از باب نصر یعنی سره در چم کشیدن و سال قطار رسیدن کحل بفتح راء  
مهمله و سکون میم ریک جمع ریا و مصدر از باب نصر یعنی بویا  
با فتنه حسین بفتح حاء مهمله و سکون سین مهمله نیکوئی و خوب جمع  
محان مصدر از باب کرم یعنی نیکو شدن قبح بفتح قاف و سکون باء  
منقط و حاء مهمله زنی جمع مغایع جاف پیچ و تشدید فاء چیر خشک  
اسم ناله و زاری از باب ضرب و مصدر از باب کرم یعنی زشت شدن  
یعنی خشک شدن رطب بفتح راء و سکون طاء مهملین چیر زاری از باب  
جمع ذنب سر را سید کرک جمع بچش فاره موش حبه مد  
حوت ماهی طبر مرغ ریش پر زاب بکر ذال بکر و سکون باء  
تخانیه و باء منقط کرا جمع ذباب و ذواب و اذوب رحان بکر  
سین مهمله و سکون باء تخانیه و ذال مهمله کرا کرا از لغتار بود و نام و لواز  
نیک فاره و فاه و راه مهمله موش جمع فاره و سکون هزه و باء بکر بر رکه  
اشترید اشور فاره کو بند فاره اشک نافر مشک و فاره الدبل بوز خوش که از  
شتر پیکر یا بد و رفتی که شکوفه خورده باشد حبه بفتح حاء مهمله و تشدید  
باء تخانیه مار مذکور که ملوشت در و بر یکسانست جمع حباب و بعضی  
حبر انانیت حسی رانسته اند و کو بند راحت و حیات حبه و حوت بفتح حاء  
مهمله و سکون واو و ناء فوق و ایند ما جمع احبا و حبان نام بر حیات است در



آسمان طیر بفتح طاء مهمل و سکون یاء تختائیه و راء مهمل مرغان و احد  
طایر جمع آن و طیار و طور و کاه از آن واحد میگویند کفور نعا و نکونو  
طیر بازن است و قال بدر الزکری کویند که مصدر آمده از یا ضرب یعنی بریدن  
و بشناختن ریش بکرا و مهمل و سکون یاء تختائیه و شین میور ریش  
و احد ریش جمع از ریش و بدین جامه تنگ و جامه خوب و مال را بر  

---

گویند عین جمی انف بی حاء ابرو و شعر مو نفی میخورد  
حکم پیه از آن کوشش از ریش که عین بفتح عین مهمل و سکون یاء  
تختائیه چشم و چشمه ابر و نقره که جمع اعیان و عبون و اعیان چشمه خورشید و  
چشمه زاز و چشمه بد و کرند از هر چیز درم و در بنار فقه و مال کزین و  
وزر و باران پیوسته و دیده بان و جاسوس و نفس چیز را سنی  
و کوهان شتر و ابر جانب عراق و سور اخ رست و ملک ابر خیر و  
صرف است از صرف میخی و مصدر از باب ضرب یعنی ختم و  
و چاه باب برون انف بفتح هاء و سکون نون و فایندر جمع  
انف و اناف و انف اول هر چیز و کرانه کوه و کرانه دندان پیش در وقت  
بر آمدن و مهر را نیز گویند حاجب بجاء مهمل و جیم و یاء بنقطه ابرو  
و اول خورشید جمع حواجب و برده راجع حجاب و حجب اسم فاعل از حجب  
از باب نصر یعنی باز داشتن شعر بفتح شین میور و سکون عین و راء مهمل  
مور و زبر مور جمع اشار شده بکنار مور جمع شرار و شعر مصدر



از باب نصر آمده یعنی کار را بر سر زمان کردن و از باب فتح یعنی غلبه کردن  
بشمار زخمی کردن و سکون قاف مغز استخوان و پدید چشم که از زخمی  
باشه جمع افتاده در آن ان نفی از باب ضرب یعنی مغز از استخوان  
بیرون کردن شمع یعنی شبنم و سکون حاد مهمله پدید جمع شحوم غبده  
را نیز گویند شحوم اللذن نیز که گوش شحمة النخل اول خط این شحمة التوبان است  
میان دندان شحمة الارض که غبده از آن بفتح هزه و سکون و ضم ذال مع  
کوش جمع اول و بفتح ذال خوش شود یعنی آله هر چه گویند بشود اطروش  
بفتح هزه و سکون طاء و فتح را مهمله یعنی و شبنم مع کران گوش جمع طارثه

صد نه صرب حرك و يوم روز لیل شب غبط ختم صلك

خند حله خارشش تقیه کرد بفتح ثوفی یا و سکون ذال مهمله و نون  
صلح و اراضی جمع بدن و بدن و مصدر از باب نصر یعنی آراستیدن  
و آراستیدن صرب و فتح حاء و سکون را مهمله و اء منقطع حرك  
و صرب کنده حرك را نیز گویند و مصدر از باب نصر یعنی حرك کردن  
بفتح یاء یا تخانه و سکون و روز جمع ایام لیل یعنی لایم و سکون  
یا تخانه شب و بجه کردن جمع لیل غبط یعنی شبنم مع و سکون  
تخانه و طاء مع بجه خشم و غم لایم و تام مردی است و مصدر از  
ضرب یعنی خشم آوردن صلك که مراد مع و سکون حله خند بونک  
بوزینه و مصدر از باب علم یعنی بیند کردن حله که مراد مهمله و تشدید  
کاف قول از حرك از باب نصر یعنی خاریدن جمع حلك تقیه صبح نون



۱۴  
و سکون قاف و باء نقطه اول کرکی و کونه و انشور در و سوراخ  
و از ارنیغه دو خند و جامه است مانند از ارنیغه ندارد جمع نیکه

شارف سمش زکاء بوح بیضا افتاب سام نیر عسجد  
عقبان عین و نظر ز شارف بشین معجز و راهله و قاف  
هم فاعل از شروق از باب نصر یعنی بر آمدن افتاب و شارف  
کسی که گوش کوفند شکافند از شرف یعنی گوش کوفند شکافند  
منش شمش بشین معجز و سکون هم و بین مهله خوشید و نوعی است  
از کردن بند جمع شواص نام بی است زکاء بفتح زال معجز و مد  
بوح بفتح باء مخانه و سکون و او و حاء مهله بیضا و بفتح باء نقطه  
و سکون باء مخانه و ضار معجز و مد افتاب و زمین ناکش جمع  
بیس و سام بین مهله رک ز و واحد سامه و مرکب جمع سوم  
و نام بی فوح که پدر عسجد است سام ابرو از باب ضرب کرماک  
نیر کبیر تاء فوقانی و سکون باء منقطه و راهله ز راهله کره  
جمع نیور عسجد فتح عین و سکون بین مهماتین و فتح جیم  
و دال مهله مطلق ز عقبان که عین مهله و سکون قاف و باء  
مخانه ز رسته خالص عین گذشت نصر بفتح نون و سکون  
ضاد و راهله مطلق ز جمع انشور و نام مرد و سکون نیر عسجد  
از باب نصر یعنی تاء شدن نبات نیک صحت قله بوسه مهر  
کابین خدن و دست روح شوی زو چرخ عزازت



و فعل زیند یعنی نون و سکون یا، مختارانه جماع کردن از باب  
 ضرب فیده یعنی قاف و سکون یا، منقطه بوسیله جمع قبیل مهر جمع  
 مع و سکون یا، و ز، مهمله کاین زن کردن جمع مهو و مصدر از باب  
 فتح یعنی کاین کردن و آشیانا کردن در آب خدن یکفای مع و  
 سکون دال مهمله دوست جمع اخدان و زوج مراد از اینها شوهر است  
 مخصوصه و آنچه گذشته عالم بود است پس مکرر بنا شد و چه فتح  
 ز و مع زن جمع از زوج و از وجه عینا یک عین مهمله و از مع و تا ما بچه  
 رغبت نکند در زنان و در راز برین است باشد جمع عزت  
 فعل رفیع فا و سکون خاء مهمله جمع فحول و فحاله و انحل حصیرا کربنار  
 خرابا فته باشند فعل کوبند و از باب نصر یعنی کسی و گذاشتن  
 و در میان شیشه بکنند منقطه کندم و خن از زخمتان جمع کوب  
 اصل بیج فرع شاخ و بد رنجم و قطف بر خط کا ط و مهمله و  
 سکون نون و صاء مهمله جمع خط و خن یعنی دال مهمله و سکون خاء  
 مع و نون کار رس واحد رخت و جمع و خن خیز یعنی خاء مع و  
 سکون یا، بنقطه و زاء معینان جمع اخبار و خبوز جمع یعنی لام و  
 سکون خاء مع مهمله گوشت جمع لحوم و لحام و لحان مصدر از باب  
 فتح یعنی گوشت دادن و گوشت از استخوان باز کردن و پختن گوشت  
 شدن اصل یعنی منته و سکون صاد مهمله مع و بناد جمع اصول فرع  
 یعنی فا و سکون را و عین مهملین سر شاخ درخت و مو بر و مو



بسیار و کان کرا از سر شاخ درخت سازند و مال و اعدار بر چیز جمع  
فروع مصدر از باب فتح یعنی بر سر چیز می نشینند و فرو آمدن و غلبه  
کردن بحدال و باز داشتن بذریع جمع باء منقطه و سکون ذال معی و راه  
مهمله تخم و تخم در زمین افکندن از باب نصر جمع بذور بذریع  
معجمه تخمانه و روغن چراغ و تخم نه جمع بذور و مصدر آمده  
از باب نصر یعنی تخمها در دیک کردن فطاف کبر فاف و سکون  
طاء مهمله و فافا در رخت که بخت باشد و خوشه انکور فطوف

لجه و دما ویم بحور باقعه نیک فیل بیل فی پشته طبی حار  
اوه و خر لجه یعنی لام و نشد بدیم میان دریا جمع لجه و اما بفتح ذال مهمله  
و سکون همد و مد دریا و سورخ موش دشتی جمع دلم بهم یعنی باد تخمنا به  
و نشد بدیم مطلق دریا جمع ایمان و بموم بحور یعنی باء منقطه و سکون حاء معجمه  
و راه مهمله بین دریا جمع بحور و ابحر و بحار اب نیک زخم و سود  
شد و اب شور و خوب بزرگ را نیز گویند و مصدر آمده از باب فتح  
یعنی کوشش شکافتن و هر فتح فاف و سکون عین و راه مهمله بین  
چاه و غبار و مصدر از باب فتح یعنی بر کندن درخت و بقدر  
چیز رسانیدن خیل کبر فاف و سکون باء تخمنا به بیل جمع اقبال فی  
فتح باء منقطه و نشد بد فاف پشته بزرگ جمع بقون واحد بقه طبی  
فتح طاء معجمه و سکون باء منقطه اوج جمع طبی و اظبی و فی حمار کبر حاء  
راه مهمله بین خر جمع حمرات و حمر واحد و شسته هم و شسته  
ویدن و اب است و خور غیب باران تلج برف نادره مبلول



ششده گشتین معین و سکون نون اول خور و طبیعت هجیر که  
 تین با و جم مشدده و سکون باء مختانیه و راء مهمل عادت و خوی  
 نیمه گشتین معی و سکون باء مختانیه خور جمع شیم و بدن فتح  
 و الین و سکون باء مختانیه خور جمع ریادن و ریادن راب فتح  
 و ال مهمل و سکون همزه با الف و باء منقط خور و کار و مصدر از باب  
 نصر یعنی پیوسته کار کرد کار و بر نهیدن و بر نهیدن اثر و دور کردن  
 و خسته داشتن و قدح شکسته و زیستن و کار بر اصلاح آوردن غبت فتح  
 غبت معی و سکون باء مختانیه و ناسله یاران و کباه جمع غبوت و مصدر  
 آمده از باب ضرب یعنی یاران یاریدن و یار نهیدن تلح بفتح ثاء مثلثه و  
 سکون لام و جم برف جمع تلوج مصدر آمده از باب نصر یعنی برف  
 آمدن ثاء بفتح ثاء مثلثه و سکون همزه و ال مهمل نم و سر ما و در مذهب گوید  
 کل عنبر مبلول بباء منقط اسم مفعول از ملک از باب نصر کردن و

۵۹  
 عد

و جم پیوستن و روزی دادن شط و شاطی ضقه طره و ساحل کنار  
 منزع حاره کلان دادن و حارث بزرگ شط بفتح شین معی و شدید  
 طاء مهمل یک کنار رودخانه و یحیو کنار جو و کبیر کو با شتر جمع  
 شطوط شاطی شین معی و طاء مهمل کنار رود جمع شواطی اسم فاعل  
 از شطوط از باب فتح یعنی چیز زیر آن کردن ضقه بفتح ضاد مکسر  
 و شدید فاء کنار جو بر و کرده مریم صفی صفات و کبیر ضاد کنار جو  
 و پس طره بضم طاء و شدید را مهملین کنار رود جمع عدات و  
 و عدیات مکان پلید را گویند عدوه بضم اول بفتح عین نیز آمده



ساحل بین و جا، مهملین کنار دریا جامع سواحل مزرعه بفتح میم و سکون  
 زاء معجمه <sup>و فتح</sup> عین مهملات کشت زار اسم مکان از زرع از باب ففتح یعنی  
 کشت کردن و رویانیدن کلباه را با عینار آنکه کشت زار است مزرعه  
 کوبند جمع مزارع حاکم بجاء مهمله و راه مهمله و ثناء مثلثه بزرگ جمع حارثون  
 و حوارث فاعل از حارث از باب نصر یعنی کشت کردن و شیر را نیز حارث  
 کوبند چنانکه بیاید کوه روزن غفره در وازه است سده بیکاه سکه کوچ  
 در داب و وازه است معبره کذر کوه بفتح کاف و نشد بدوا  
 روزن خانه جمع کواه و کوه بفتح کاف آمد جمع کوی غفره بضم عین  
 و سکون راء مهمله و فاد و وازه ~~کشت~~ جمع غرف و غرفات آسمان بضم  
 و جرعه یاء تریدر لجره کوبند و فعل است مشتق از غفره از باب  
 غرب یعنی آب برداشتن و خوردنی بکفیلین بگردن سده بضم ثانی  
 و نشد بدوال مهملین بیکاه یعنی درگاه و گرفتگی و ماغ را کوبند جمع  
 سد و سکه بکسر عین مهمله و نشد بد کاه کوب و این کران کشت کنند  
 و قبیح کران در هم نقش کنند و رشنه خرما بین جمع سله در  
 بفتح دال و سکون راء مهملین و باء منقطه در وازه و تنکنا بر  
 کوه باشد جمع دروب و ادرب معبره بفتح میم و سکون عین  
 مهمله و فتح باء منقطه و راه مهمله کز راه رود جمع معابر اسم مکان  
 از عبور از باب نصر یعنی برابر گذاشتن بزه جامه ستر رده رفعه  
 پاره رث لکن الظهاره ابوه دان البطاننا ستر بزه بفتح باء



نقطه و شد بد زاء و بحر جامه و سلاج جمع جنس بزه ستر بکر  
سین و سکون تاء فوقانیه و زاء مهمله برده ستر بکر بین مهمله  
و سکون تاء فوقانیه و زاء مهمله برده جمع انسان و ستر مصدر از  
باب نصر یعنی پوشیدن رفته بفتح زاء مهمله و سکون قاف و  
عین مهمله باره که در جامه دهند و نامه خور جمع رقاغ فعل است  
از رقاغ از باب فتح یعنی پیوند در جامه دادن رث بفتح زاء  
مهمله و شد بد تاء مثله چتر لهن رسید حالی جمع رثاث مصدر از  
باب ضرب یعنی کهنه شدن جامه و خزان و باران ضعیف آمدن  
الظهاره بکر تاء معجمه و زاء مهمله ابر و بر جامه جمع ظهار ابراطانه  
بکر تاء منقطه و ضاد مهمله استر جامه و روست خالص جمع بطانات  
و بطاشن زیره دان بکپاره آهن کسره دان بکپاره نان جدوه  
ران بکپاره آهن قلعه بکپاره جگر زیره بفتح زاء معجمه و سکون  
باء منقطه و زاء مهمله باره آهن و مویر قفاری و بکر مردم را  
فرایند و میانزد و شانه جمع زیره و زیره نام دو سناره است  
که کامل الاسد گویند منزه است از مناز قمره بکر کاف و سکون

سین و زاء مهملین باره نان و غیران جمع کرکت از باب  
ضرب یعنی شکستن جدوه سحر کاتیم و سکون ذال معجمه باره  
آتش در منزه بگویند افروخته آتش جمع جدور فلند بکر  
فاء و سکون لام و ذال معجمه باره جگر و باره گوشت و باره مالی  
و غیران جمع این پنج بیت از ملحقان است القطعة الرابعة  
بهر این قطعه ضیاء نور یکی است و پس جنبه کم استین و سب



دستار چه زید زین جامه است تکه بند از ار قلیل ندر سیر اندک  
حساب شمار کثیر یحد و وافر تمام ناقص کم فسر یفتح فاء  
و کر را مهمل و سکون یاء تختانیه و بین مهمل خبر جوبین که یضم  
کاف و تشدید بهم این جامه جمع الحام و کم و کام است سبب  
بین و تشدید یاء منقطه و شمار سر و دستار چه زن و زن و  
جامه کنان بار یک و پنج بسیار و تمام ده جمع سبب قلیل بقا  
فعل از قلت از باب ضرب یعنی اندک واحد و جمع در آن  
یکسان است نذر یفتح نون و سکون زال معجم و را مهمل اندک  
جمع است از نذر و مصدر از باب نصر یعنی اندک کردن  
و اسحاق کردن در و ال و حقیق سیر یاء تختانیه و بین  
و را مهملین اندک و اسان و فعل از سیر از باب ضرب یعنی  
اندک شدن و مصدر از باب کرم یعنی اسان شدن و اندک  
شدن حساب یفتح و سکون بین مهملین شمار شدن از باب  
نصر قطاب و جیب و سر و بیل از ار خف موزع عند  
سازر و جبریل زمام مهار قطاب بکر قاف و طاء مهمل  
و یاء منقطه جیب یعنی سوراخ جامه که را زن بیرون کند  
سر و بیل یفتح بین و را مهملین و کرا و از ار یعنی شلوار جمع  
سر و بیل ات خف یضم فاء معجم و تشدید فاء موزع و رسته پای



جمع خفاف و اخفاف عتاد بفتح عین همله و ناء فوقا نبد و دل  
همله باختک راه و مدح بزرگ جبر کیم و سکون بین و راه  
هملین بل چوبین کر بان گذرند و بفتح چیم مردم دلاور بزرگ  
جمع جهور و مصدر آمده از باب نصر یعنی بل جان زمام بگیر  
راه معجم مهار و مهر و بران چا و دل نعلین بر شیب پای  
بدر از بار از مه جمع مصدر از ان زعم از باب نصر یعنی مهار کردن  
و در پیش شدن و نعلین راه و ال پیش کردن مدینه و بلد و  
و مهر شکر و سور ربحی چنانکه بحر لشکر است حصن  
حصار مدینه بفتح هم و کسر ال همله و باء نون شهر شارستان  
جمع مداین و مدن و بر سنار را گویند و نام مدینه رسول م بلد  
بفتح باء منقطه گذشت مکر کیم و سکون مارور، هملین شهر  
جامع بزرگ جمع امصار و حد کر مانع باشد میان دو چیز جمع مصور  
نام شهری است سور بفتح سین همله و سکون و او راه همله بار و  
شهر جمع اسوار و سیران ربحی بفتح نین راه همله و باء و مدینه  
کرد کرد هر چیز و ربحی که بر بالان بندند و مطلق و زن و فرزند  
از نافع و روده شکم و جامر گویند و مطلق جامع ارباص و  
سکون باء و در شهر را گویند و باین معنی تفسیر شده است لکن بحر که  
با تفسیر داشته و ظاهر نیست و مصدر آمده از باب ضرب یعنی فروختن



کوفتند و مانند آن معرکه بفتح میم و سکون عین و راء مهملین  
جایزینک جمع معارک حصن بکر جاء و سکون صاد مهملین  
حصار یعنی جابر بحکم و استوار جمع حصون و نام شخصی است  
صحیفه ناره قلم خامه دان و سکنین کار و خطاط مخیط سوزن  
چو خرت و سیم سو فوار صحیفه بفتح صاد و کراء مهملین  
وفاتنا سو پوست و ر و بر مردم جمع صحف و محائف قلم بفتح عین  
قاف و لام خامه تر نشیده و نبر کبر بران قمار کنند جمع اقلام و یکی از  
مدو قلمان را اگر نو کار است قلم گویند و خامه عربی نیز آمده  
یعنی شده تر و تازه سکنین بکر نین بین مهمله و کافی شده کار  
جمع سکا کین خط خطا خطا و باد تما شب و طاء مهمله سوزن  
و رشت جمع اخباط و مخیط بکر سیم و سکون خاء مع و طاء مهمله هم ال  
از خطاط از باب ضرب یعنی دو وقت است خرت بضم خاء مع  
و سکون راء مهمله و ناء مطو و سوزن و سوزن و ناء و سوزن  
کوش و سوزن انکشتن جمع فروط و آخرات سیم بفتح بین مهمله و  
میم سوزن و سوزن و سوزن و سوزن و سوزن و سوزن و سوزن  
غمر عیب و غافل کول شقیق داور در رفیق صاحب بار  
لبیب بیابین شغل فعل از باب لب لباب و لب لباب معنی حر  
شدن جمع الباب عمر بفتح عین مع و سکون میم و راء مهمله از  
سوره کار جمع انما ر عین عیبی بفتح عین و باء شغل فعل معنی



فاعل از عباده یعنی در یافتن از باب علم غافل یعنی معجز  
و باد منقطه و فاعل از غفلت از باب نصر یعنی غافل شدن  
و چون این معانی بی ادراکی است کما لفظاً شقیق بشی و غا

نیز فعل از شقی از باب نصر یعنی شکافتن کویبار و برادر بوده  
اندر بد و شقی کرده اند و در سبک راء و سکون رال مهملتین و عده

صفت از رده از باب فتح یعنی بار بر کردن در نیک براء مهمله و

فاوقاف و فعل از رفق از باب نصر یعنی حرب و نرم کردن

و بار حرب نرمی دارد صاحب بهار و حار مهملتین فاعل

از صاحب از باب علم یعنی اختلاط کردن و بار مختلط است

حدیقه باغ و خشب چوب خوخ شفقنا لو سفر حل اپی و

تفاح سیب رمان نار حدیقه بهار و مال مهملتین و فاعل

فعل از حد قس از باب ضرب کر کر و باغ کردن بیجهت و فاعل

ربوار است حدیقه کو بند جمع حدیقه خشب بختین

و شین معجین و باد منقطه چوب جمع خشب و خشان

خوخ بنجائین معجین و سکون و او شفقنا الوام جنس است

و حد خوغه جامه سرخ و حدیقه در میان و در بزرگ را

کو نیز جمع خوخ سفر حل بختین سین مهمله و فاعل سکون راء

مهمله و فتح جیم جمع تفاح بفتح تاء فوقانیه و شدید فاعل

و حدیقه سیب واحد تفاحه رمان بفتح راء مهمله و شدید مع انار



واحد رمانه در مانده هزار نوی شکسته را نیز گویند احد یک و عشره  
ده ماصدا اثنان دو ثلث خمس سه و پنج اربع است چهار  
احد یکنه یی یک و در یک شنبه جمع احاد عشره یقنات ده جمع عشرت مانده  
بکسریم صد جمع ماون و مات و مانه اثنان بکسریمه و سکون ثاء مثلثه  
دو و دوشنبه جمع اثنا و اثنا و اثنا و مانه یی و اثنان نیز دور گویند  
ثلث یقن ثاء مثلثه اول سه و خمس یقن خاله مع یی اربع جمع یقن  
چهار و لیک سته شش سبعة هشت و ن پس از ان ثمات  
سعه بوهشت و نه چه الف هزار سته بکسریم مملو ثاء  
فوقانیه مشدده شش اصل ان سدس بوه است بکسر اول سینی دوم  
را بدل بتا کردن و رال را در ان انعام کردند سته سبعة جمع یقن  
و عین مملین یقن و سبعة نام پیر عون است ثمان و ثمانیه  
یقن ثاء مثلثه هشت سعه و تنع بکسر ثاء فوقانیه و سکون سینی و عین  
مملین نه الف یقن یقن و سکون لا هزار جمع الوف عفار فلهوه  
و راج مدام قرف می کمی در آورد فارس سوار و صد شکار عفار  
یقن عین مملو و قاف و زاء مملو میر و جامه سرخ و میر با بجه اندک معافه  
میر آورد عفار گویند و معافه ماکسی را بکسر سبت در در بام و بگو  
حسوت با بجه اندک معافه یعنی ملازمه آمده و میر ملازم خم  
است نهو یقن قاف و سکون باء میر را گویند بجه نه اندک افهای  
آورد یعنی آرزو کردن طعام راج یقن را و جاده مملین می



وشارد مافی جمع راحت یعنی کف دست و آب فی مدم بفتح  
 مع و وال ممله اکم فاعول از دست و سر را کو بجهت آنکه دائم در خم  
 است قرقف بفتح قافین و سکون راه ممله و قافی و بعضی  
 گفته اند بجهت آنکه ببلزد و ارد قرقشی گویند زیرا که زرقف بر زانیدن  
 کمی بفتح کاف را اور و بعضی گفته اند فاعل است از یکی از باب ضرب  
 یعنی پوشیدن کو ابر و کسی که گواهی پوشد را اور و سور فارس بفا  
 و راه و بین مملین سوار است و گفته مطلق سوار جمع افرس و  
 فوارس و فرسان و فرس و پارسا بان را نیز گویند و هم فاعل نیز  
 آمده از فرس از باب ضرب یعنی کردن شکستن و کشتن و صید بفتح  
 صاد ممله و سکون باء نحرانیه و وال ممله انچه بگیرند از وحش و انچه  
 بان شکار کنند مانند دام و مصدر از باب ضرب یعنی شکار کردن  
 غرب بد است و صورت خلاف تاز و بید چه تخیل خراب و فرصاد  
 نوت رلب جنار غرب بفتحین غین معجم و راه ممله و باء  
 منقطه درخت پده گویند فیدار و آب که از دل و جگر در میان جاه  
 و در میان حوض و در دجیح گویند مرید و مشره را و فیدر و بجم  
 جام بهمین و خرج اغراب صورت بفتحین صاد ممله و نون و سکون  
 و او و فتح باء منقطه و راه ممله درخت ماصور و باران خدا و کبر خا  
 معجم و فاء در سدر گویند پید سرخ و استین جامه و و مصدر خالف  
 واحد و خلافه تخیل بفتح نون و سکون خا معجم درخت خراب واحد



مخلة فرصاد بکبراء و سکون را و صادر و ال مهلات نوت و ک  
بفتح ال مهله و سکون لام و باء منقطه درخت چنار و احد و لیه  
ورق چربک درخت است و غصن شاخ درخت چرو  
بیج درخت و غشام الفیدار ورق بفتحین و او و را مهله و  
قاف بک درخت ورق کاغذ و مال و کوفند و خون بسنه که  
از جراحت بیفتد جمع مصدر از آن ورق از باب ضرب یعنی بک  
درخت بکرتان و بکرت بیاوردن غصن بفتح غین معجم و سکون  
صاد مهله شاخ درخت بکرت جمع اغصان و غصوان و غصه و غصن  
دوم بفتح ال مهله و سکون و او و حاء معجم درخت بزرگ جمع  
دو واحد و معنی شاخ درخت یافت شد غشام بفتح غین معجم  
و ثاء مثله درخت الفیدار گفته اما یافت شد چه طلع و غصه  
درختان خار را موز است چه اصل شوره کز و شوک خار صدر  
کنار طلع بفتح طاء مهله و سکون لام و حاء مهله خار آورد و موز  
شکوفه خرما و احد طلع خط بفتح خاء معجم و سکون بیج و طاء مهله نوعی  
از ارالک ضرب یعنی بکرت ارالک خوردن اکثر و بر این کردن  
بی بیست و بیست و بیرون کردن انزل بفتح هیمه و ثاء مثله که  
شور شوک بفتح شین معجم و سکون و او و حاء و احد شوک سدر بک  
سین و سکون و ال و را مهلات کنار دان درختی است از راه  
واحد سدره نمده لباده بود مال پرنهاده لبید پلاس جلس و



درخت و زمین آب عصاره لبذیفه لام و باء بنقطه و دال مهمل و  
شدید باء نیز آمده قبا بمجمع لبادات و معنی این بیت در مقدم و  
فع شده لبذیفه لام و یفتح باء بنقطه و دال مهمل مال پر نهاده و بیاب  
و پر و یفتح بریم گرفته و آنکه سر نهند مرغی است و نام یفتح کرس خلص  
بکر حاء مهمل و سکون لام و سین مهمل باء س خانه و کلمه که در زیر چهار  
باشد و تیره چهارم قمار جمع احلاس عصاره یفتح عین مهمل و قاف و  
زمین و درخت و ضیاع و قماش خانه و قماش شمامه عطر بود

بوی بوی دان چون بهد قصر تو ما و در ا کلاب شمار شمامه  
یفتح سین معجزه بوی بند از بویها بر خوش جمع شمامه عطر  
بکر عین و سکون طما و دال مهملات بوی خوش جمع عطر و یحه  
نغمه عطر بکر ند بر شمامه چون بهد یفتح و سکون واو و باء نه و نون  
بوی دان و روغن دان کدیان جمع چون ماء و در مرکب است از ماء  
به بهزه یعنی آب را و در یفتح واو و سکون را و دال مهملین یعنی  
کلاه بهزه منعمل است تصانح است گرفتن چه دست بکر  
تعاشق است گرفتن کنار حجر کنار تصانح یفتح ناء فوقا نبد و  
صاد مهمل و فاء مهمل مصدر زنا عبل یعنی دست بکر گرفتن تعاشق  
یفتح ناء فوقا نبد عین مهمل و نون و قاف هم از این باب در  
گرفتن بکر را و یفتح حاء مهمل و سکون جیم و دال مهمل کنا جمع جود  
و مصدر آمده نیز از باب نصر یعنی باز گرفتن و باز داشتن کسی را



از تصرف کردن در مال خود حرام کردن ریختن نشسته و نشستن شوخی  
بر سر بی جسم زلول رام و سن خفته و بعضی بیدار ریختن  
براء و خانه هملتین و صاد و مجر حیزه نشسته فعل از خصل از باب  
نغ یعنی نشستن و نشستن فتح زال همله و کربون و سن همله حیزه شوخی  
صفت از نشستن از باب علم یعنی شوخی شدن بر سر بیاء و نقطه  
وراء همله و هزه یکناه و بین از جمع براء فعل از براءت از باب  
علم زلول فتح زال معجم رام جمع زال معول از اول از باب ضرب  
یعنی رام شدن و سن فتح و او و کربین همله شخص خفته  
صفت از نشستن از باب علم یعنی در خواب شدن و بهوش  
شدن از دم جاه بقیض فتح یاد خوانند و کرفاف و طباء معجم  
شخص بیدار جمع قفاظ و ایضا قفا صفت از غیظ از باب علم  
یعنی بیدار شدن عنوان ثنیه کالم عرب شوه دوست  
قام بر رء باریک نکه بند از رء عنوان فتح عین همل زن  
کالم و که بانو و کاونو جوان و نه بر مبان از سن از هر چیز جمع عون  
حرب خنک که یکبار دیگر کرده باشد ثنیه فتح ناو مثله و کرباء مثله  
مختانیه و باء منقط زن شور کرده جمع ثنیات عرب  
فتح عین و فتح راء هملتین زن شور و کت جمع عرب قام  
کرفاف و راء همله بر رء باریک و غلاف شمشیر جمع قلم نکه  
بکرباء فوقانیه و نشسته کاف بند شلوار جمع نلک مراح  
جای شتر مرغی است جای غنم کناس جای و جاران



آهو و کفتار سرخ بضم هم و را و جا، مهملین جابرین کردن  
چهار باب و تخصیص یافته بجابرین در مریض بفتح هم و  
نکون را، مهمل و کبراء منقطه وضاد مغیر جابر خفتن گویند  
جمع مریض هم مکان از ریح و ریوص یعنی فروختن گویند  
و مانند آن کناس بکر کاف و نون و سین مهمل جابرین کوزن  
جمع کنس و جابر بکر و او را، مهمل جابر کنس جمع او دره و در  
این نزدیک است از ملیقات است القطعة الخامسة این قطعه  
از بحر محنت محذوف است و آن فاعلات مفاعیل فاعلات  
مفاعیل فاعلات باشد و بار فرب رکن و جیم است

خوبیش این پسر و بد طفل و بچش ام والد مادر  
فرب بفتح قاف و را، مهمل و با، منقطه خوبیش و نیز یک فعل  
از قرب بضم و قرآن بکر از اب کرم یعنی نزدیک شدن و  
و خوبیش را چون بخوبیش نزدیک است فرب گویند مذکر  
و مؤنث در و رکن است جمع افراد فرب رکن بضم را  
مهمل و سکون کاف جانب قور چیز و خوبیش را بجهت آنکه  
جانب قور است رکن گویند جمع از کان هم بجاء مهمل  
خوبیشا و ند و نب گرفته و اب کرم فعل از هم از اب نصر یعنی  
قصد کردن و نب آمدن و کرم کردن آب و خوبیش را چون مقصود  
است هم گویند و عرف باران نامستانی و کربار محنت را نیز هم گویند



جمع احام این کسر هزه و سکون باء منقطه پسر اصل نبوی و فتنه  
و اور حذف کردند و هزه را عوض از آن محذوف آوردن جمع  
بنون و ابناء و لید فعل بمعنی مفعول از واده از باب ضرب  
راشدن و بنده را نیز گویند جمع ولده و ولدان طفل یک طایفه  
و سکون فاء کورک خورد واحد از جماعت را نیز گویند جمع اطفال  
امر یجمع هزه و نشد بجمع مادر جمع امات و امهات و گویند اول  
مهاجم است و مورد جمع اری و اصل هر چیز و جایگاه را نیز گویند  
والده اسم فاعل او از ولادت جمع والدات رحم قرابت و  
زهدان بود ختن را مادر چنانکه صهر و لد و اب است  
پدر رحم بفتح ر و کرحاء مهملین زهدان جمع ارحام و خویش  
و ندر را نیز گویند ختن بفتح خین فاء معی و ناء فوق فائده و ماو  
جمع اخنان و هر که از جانب زن باشد مانند پدر و مادر و ختن  
گویند عرب و عامر ختن مرد را شوهر و خنوب را گویند صهر و صادر  
مهله و سکون باو را و هله خنوب را مادر جمع اصهار و والده اسم فاعل  
از ولاده اب بفتح هزه و سکون باء پدر را گویند زکی است  
یا از حقی میران حلی پنهان حلی بدینتی و رسول  
پیغمبر زکی را و هتوحه بمعنی فعل از زکا بفتح از باب نصر  
مالیده کبت و زیارت شدن و نیاز رسیدن و بصلاح آمدن



معنی اخیر مناسب است با آنچه شایع گفته یعنی پاکیزه از گناه  
 چون بصلاح زید احمی بالحاء الهملة و بالفاعل معنی فاعل  
 از حتمی بفتح و سکون از باب ضرب یعنی مبالغه کردن در  
 اسما و حلق ده آمده یعنی مهر تابو لکن حقی باین معنی یافت  
 شده اما حقی عالمی را گویند که تعلیم بکند با ستفصار تمام کقوله  
 تعالی یثقلونک حقی عنها اربع عالم مبالغه فی التول حقی بجاء  
 مفتوحه فعل معنی ثقل و مفعول از حقی بفتح و سکون بهاء  
 کردن را گویند جله بفتح جیم فعل معنی فاعل از جله بفتح و او  
 ناقص و در است از باب نصر یعنی ظاهر شدن و از حاکمان بدر  
 النبی فعل معنی فاعل از بناء و نبوه از باب فتح از جابر جابر شدن  
 چون حضرت مصطفی م از مکه بمدینه رفت و انبی گفتند با  
 میباید از جابر جابر شدن و بنابر تقدیر هموزا ام و تضرع  
 نبی است مثل تبع با میباید از نبوه بفتح معنی مفعول ناقص  
 و او بر از باب نصر یعنی رزق شدن و از زمین برخاستن چون  
 رسول را بر کشیدن بر سر جمع مخلوقات نبی گفتند و الله اعلم بالصواب  
 رسول بمعنی المفعول و المرسل بمعناه و جمع انبی رسل یعنی رسل  
 و سکون بین و مذکر و مؤنث و مفعول جمع مثل قول تعالی انارسل  
 رب العالمین و الرسل اخضر من النبی م لان التول بانی با  
 الکتاب و النبی اعم منه ملک فرشته ملک جبرئیل و میکائیل



برجیس شهاب کو کب و در برج جوی اختر ملک بختین  
فرشتہ فلک بختین چرخ را گویند فلک بخت و سکون مثل  
اسد و اسد فلک چرخ روانی را گویند برجیس بخت و سکون  
را و مہلہ بخت و بین مہلہ مشترک و ناقہ مخصوص را گویند شهاب  
بکشتن منقوطہ یکے از ہفت ستارہ ہر کہ ام باشد شهاب گویند و  
انچہ شب رود و حراتش کہ بر خوب باشد و جملہ الشہب یا  
الفتحین و اثہبان و الکولب ستارہ را گویند و نیز نقطہ عقد  
بر سہا ہر جہت باشد و کہ بر سواران و جماعتی مردمان و شکو  
سار و اسباب و سنک ریزہ کہ مخالف رنگ زمین باشد و جا  
باز داشتن در برج جوی دال مہلہ و کہ و شدیدا ستارہ بزرگ و در  
را گویند و در برج دال و سکون را از باب فتح یعنی دفع و چون  
بسیب روشنی و صفار دفع کرد و رت و ظلمت میکند و  
گویند و احتمال دارد ان کہ بوردہ باشد منصوب و النجم بفتح  
التون و سکون ایچہ ستارہ و درخت بے ساق را گویند و جمعا  
النجم و الا نجم و ما کان بالالف و لام علم للشر و لا فلک عنہ الا  
لف و لام فلک سقید شفق روشنی در اول شب  
رہبہ و دختر زن بنت اینہ در دختر فلک بفتح الفاء و لام  
الفتوح و الفاف جمع و زمین ہموارہ در میان تودہ را گویند  
تلق بخت و بعد الفلقات الفلق بالفتح و اسکون میان



وین را گویند و بالک و اسکون گمان چوین و کار و زبیرک  
را گویند شفق بختین شبن معی و قاف یابی و شنائی اما  
از دل شب و در ویران هر چیز بریده براده و این نقطه  
و خیزان از شور و کبر و کوفت پرورده در خانه و در جمع  
و این فعله است بمعنی قول از رب از باب نصر یعنی پروردن  
بنت بکبراء منقطه و سکون مؤن اصلش نبوه بوده چون  
و اورا حذف کردن تا از آن عوض داشت پس منطل و کثبه  
نویند و بران وقف کنند این تائید اینک گذشت و الله اعلم

حمل بیره و شور کا و عمل یحش ماره زهره طحال کبد بیره  
جگر حمل بختین خا و مهله ویم معابره و بیع سباه جمع  
حملان و نام برجی است در آسمان بفرغ بختین باء منقطه و کاف  
و لاء مهله جنس کو و احد بقه و ساره را گویند جمع بقات  
شور بفتح ثاء مثلثه و سکون و او و راء مهله کا و نرجع بقه  
و شور و شیران در شور و شور و مهر و دیوانه و یاره کثک  
و بیره و بر آب را گویند نام برجی است در آسمان و نام قبله  
و نام غار است که رسول ۴ در او پیورده و در قرآن مذکور است  
و نام کوپر است که آن غار را آن کوه است محل کبر عین مهله  
و سکون بقی جمع کوسا و عجمول را نیز گویند جمع اعما جیل و عمل  
نام قبيله است سره بفتح میم و راء شبن مهله بقی زهره و



و نالغی جمع مررات طحال کبر طاء و حاء مهملین سبب جمع طحال  
 کبد بکر و فتح کا و کرا، منفطه و دال مهمله جکر جمع کباد و کبود  
 و قبه کان و میان آسمان را نیز گویند بعید و دور و راس  
 امام پیش و وسط میانه و وسط میان تخت منوفا زیر  
 بعید بیا، منفطه و عین و دال مهملین و در فعل است از بعد  
 از یارب کیم یعنی دور شدن و را و فتحین و او و را و را و  
 پس فرزند امام فتح منته پیش چیز و وسط فتحین و او  
 و سین مهمله و طاء مهمله میان رکت چیز و عدل و میان نیک  
 و بد و برگزیده و پسندیده جمع اواسط و وسط فتح و او و کون  
 سین میان چیز عامتر از میان رکت تخت فتح تاء فائمه  
 و سکوحاء مهمله زیر چیز فوق فتح فاء و کون و او و قاف  
 زیر و زیر و مصدر از یارب نصر یعنی در کشیدن از کسی در فضل و  
 شکستن سوارانین علاء و سندان و فطیس نیک شمع و م  
 قدوم و مسحت شبه حصین و فاس شبه علاء صبح عین  
 مهمله و تاء مدوده سندان و سنگ که کثک و کثک و کند بر آن جمع  
 علاء و علوت فطیس کلماتین فا و طاء مهمله شده و سکون  
 با و سین مهمله نیک بزرگ جمع فطا حبس منفتح کرم  
 و سکون تون و فتح فا و حاء معجم دوم اینک اسم است از فتح  
 از یارب نصر یعنی رو امیدند جمع منافح و منافح قدوم فتح فاء



وضع دال مهمله تبه جمع قدم پس قدام و نام موضع است تبه  
منحت لکرم مع و سکون نون و فتح حاء مهمله و تاء فوقانیه  
رند جمع مناحت و مناحت هم الت از تحت یعنی  
ترشدن از باب ضرب و شیخ فری نکره میان قدم دوم و تحت  
حصین فتح حاء معی و کرماد مهمله جمع احصین مذهب تاج گفته  
و تاج ستانی که خوشاخ بود فاس فتح فاء و سکون هـ و بین مهمله  
نیز و نیزه و لکام که یکام رسد و کنار پس سر جمع فوس سوار است

بر منجین جو بار خال و شاع و عقد و محال رعاش تاج  
افسوار که وضع سین و و او مهملین رست بر منجین رست  
که در دست کند جمع اسوار پس اسوار خلخال فتح غائین معین  
و سکون لام اول بار منجین زیور است که در بار کند جمع خلخال

و شاع لکرم و فتح و شیخ معی و حاء مهمله خور است از ایم  
پس و سر جمع محو که میبندند بر میان کردن و پهلوی گویند  
بند بزرگ جمع و شیخ و شاع عقد لکرم عین مهمله و سکون  
قاف و دال مهمله کردن بند در بند گویند لکرم کردن  
بند جمع عقود رعاش لکرم عین مهملین و تاء مثله گوشه  
و اندر عت و معنی افراشت شد تاج بتاء فوقانیه و جمع افسر

بد بر خنثی ثانی دوم اخبر سین تقبض اولی و آخر و آخر است  
و اگر بد بر فتح باء بنقطه و دال مهمله و سکون با و هـ خنثی



و امر بریدیع و چاه کرد را سلام کننده باشد فعل است از باب  
 هموز لام از باب ضرب فتح یعنی ابتدا کردن و بیافزیدن تا  
 بناء مثلثه و نون و روم اسم فاعل از نشی از باب ضرب یعنی  
 دو تا کردن و دم شدن و باز گردانیدن اخبر بفتح همنه و سکون  
 و او مختل و این چهار جمع اول آخر از بفتح همنه و سکون خاء جمع  
 و راهله ثانی است آخر بعد همنه یعنی ذکر کمر جمع اخروج از  
 آخران و آخر در عبارت شیخ رو و احتمال است اول آنکه اخبر بقبض  
 اول است دوم آنکه بقبض اولی آخر است و اول بحسب معنا  
 است و روم باعتبار لفظ اولی است و در بعضی فتح میاید  
 اولی اول است و این مناسب احتمال اول است قبض کسره و  
 یلفق قبا و ربطه کو نصف همچه خمار است همنه معجم قبض  
 بفتح نواف و کرم و سکون باء و صادر مهمله سینه و غلاف و ل  
 جمع انصر و فمضان و کسره فارسی ماوراء الزهر است بلفق  
 بفتح باء مختانیه و سکون لام و فتح هم و قاف معرب بله یعنی نیا  
 جمع بلا مقی ربطه بفتح لام مهمله و سکون باء مختانیه و طاء  
 مهمله جادریک مخته جمع ربوط و رابط و ربطه و کو فارسی قوی  
 است نصف بیون و صادر مهمله و فا جادریک و فته و نیمه چیزی  
 و خادم و یک جمع نصف فعل است از نصف و نضافه از باب



نصیر به نهمه رسیدن چیز بر و خد مت کردن خمار یک خا، معجم و  
راءهله چار زناد و خت جمع خرد و مصدر از خا را آمده یعنی آینه ختن  
و پوشیدن و ملزم شدن مقصد کیم و سکون قاف و فتح نون و  
عین مهمل را انداز جمع غناع و ماله بر راک را نیز گویند معجم کیم  
میم و سکون عین مهمل و فتح جیم و راء مهمل را نیز زان اسم آلت  
از عجز از باب ضرب یعنی بیهوشیدن اجاج تلخ تفرینه است مالم  
شور فرب عذب و زلیب و اصف موزن کیم اجاج بضم عمه  
و حین نمک و تلخ و آب شور تفرینه فتح ناء فوقانیه که ناء و  
چیز اندک و خرد و بمعنی بیهوشه یافت شده اما میتواند بود که  
صفت باشد از تفرینه فتح فاء مصدر از باب علم یعنی ارد  
شش شدن چون در عرف آرد شش را بیهوشه گویند مالم  
مجا و مهمل شور اسم فاعل از مارج از باب فتح یعنی طعام شور  
شدن فارت بضم فاء و راء مهمل و ناء فوقانیه اب خوش و  
نام رود بسمت جمع فزان و عذب باین معنی گفته شد زلیب  
بزاء معی و باین بنقله اب و زن طیب موزن واحد زلیب و  
مصدر از باب ضرب یعنی موشد لب از تشنگی و شرد یک  
اقناب بخردب اصف فمختلین بینه و صاد و فاکیم  
شده خدره بود مارج شواظ لهر زبانه فوج و انکنت  
رما و خاکست زاره بختات شبن و راء باین مهمل باین واحد



و احد شرار یعنی یاره که از آتش میجهد و خدو فارسی است  
 مارج براء مهله و جیم هم قاعلا از سرج از باب علم یعنی مضطرب  
 شدن چیز و زبانانش را بجهت اضطراب مارج گویند  
 شولایضه شین و طلاء معینین و لهاب یعنی لایم و با  
 و باء بنقطه زبان آتش به دود فتح فتح فاف و سکون حاء مهله  
 انکشت رما در فتح راه و دال مهملین خاکستر و الله اعلم  
 عجم خبر و فقی ارد و محاله سبوس ارام نان خور  
 قند و سکر است شکر عجم فتح عین مهله و جیم خبر عجل  
 است از عجم از باب ضرب یعنی آرد در شتی و فقی آرد کشت  
 محاله بضم نون و فاء سبوس از فتح از باب نصر یعنی بختن  
 ارام بکر بخره و دال مهملین خورش جمع ارم نند فتح قاف و  
 سکون نون و دال مهله بکسر سببه جمع قنود سکر بضم سین مهله  
 و نشد بکاف و راه مهله عرب شکر خدام تنک شکر بام بجام  
 لکام عنان دوال وی و منطق و نطق بکر خدام بکر خاء  
 مهله و دال معجم تنک سنور و بند کهوار شکر یعنی ثا و شله  
 و فاور مهله بام جمع انقار بجام بکر لام و جیم عرب لکام  
 جمع البور و بجم عنان بکر عین مهله و نونین و دال لکام که سور  
 بدست بکر منطق بکسر و سکون نون و فتح طاء مهله و قاف  
 که در صحاح گویند هر چه بر میان بندند و احد منطقه جمع مناطقی



مطابق کرمون کرو و از ارجع نطق و گویند نطق جامع است کردن  
پوشند و میان به بند و جانب اعدا را بر اسفل فرو گذارد نازانو و  
اسفل را فرو گذارد نازمین چنانکه در زمین کشیده شود و ظاهر از  
عبارت از انت و الکلیل البیت را نیز از ار گویند و الله اعلم

و کاز کنز بود کینج و صیرغ صراف ستوفه ~~سینه و حداد فین~~  
سینه و حداد فین ~~اهنگر~~ کاز کبر را و مهمل و زاء معجم مال و زاء  
منهاده و احد رکیز کنز یغنج کاف و سکون نون و زاء معجم جمع کنز  
صیرغ یغنج صاد مهمل و سکون باء مخفیه و زاء مهمل و فاء منصوبه  
بصیرف صراف یعنی بیج سره کننده جمع صرافه ستوفه یغنج و  
ضم سین مهمل و ضم تاء فوقانی و قاف در اسم ناصره و ان معرب ستوفه  
کنت یعنی دور و در زیر بایق و سبان مس حداد یغنج صاد مهمل و  
شدید رال مهمل و رال دیگر اینک و در بان و زندان بان و مدزنده  
جمع حدادون قین یغنج قاف و سکون باء مخفیه اینک و بنده و  
جاسر بند از دست شتر جمع فیون و نام پدر قبیل است و مصدر از  
باب ضرب یعنی اینک بر کردن و کر کردن القطعة الساربه  
مجر این قطعه و قطعه جید کردن یکیت فرخ و فرخ و جیت  
جوزه بیضا تخم مرغی خود چون غنیمت انگور و نایل انجیر و  
کثر آمد و فرخ یغنج تاء و سکون راء مهمل و خاء معجم بجه هر مرغ  
که باشد و نبات و فیت بیدون آمدن و جاسر یغنج سر سوت و فرخه



جمع فراخ و افرخه فتوح یفتح فاء و تشدید را و مهمل مضبوط  
و جمع جوزه مرغ خانگی و احد فر و جمع فر و جمع بیضه یفتح باء  
منقطه و سکون باء مختانیه و صاد معجم و احد بیض است یعنی فایه  
مرغ و خود که بر سر تنند جمع بیضه بیضات و جمع بیض بیوض  
و مختنی که ما و اما س و ست است رای بیض کوبند و حصیه و  
میان شهر رای بیضه کوبند بیضه البلد خار و عاجز و یکانه در کارا  
بیضه حذر کثیر و و شیریه بیضه الغبطه مختبر کرماء تا بنان  
عنب کبر عین مهمل و فتح نون و باء منقطه انکور جمع اعصاب  
عنبه یکیده انکور تین کبره و فوقانیه و سکون باء مختانیه انجیر و حد  
تنبه نام کوه است نزدیک به شام کثیر یفتح کاف و فتح و تشدید هم  
و ثاء مثلثه و را و مهمل است و ا صفر فاقع جزر است است احمر فاقع است

سرخ هست اخضر سبز واضح روشن و از رف کبود اخضر  
یفتح همزه و سکون صاد مهمل و فا و را و مهمل حیرت و آب زرد  
که در شلم جمع شود ا فعل است از اخضر از باب علم جمع صفرو  
چیز سیاه را نیز اخضر کو اخضران زرد زعفران فاقع بقا و قاف  
و عین مهمل سخت زرد اسم فاعل از نفوع از باب مع فتح  
یعنی سخت زرد شدن احمد سجاد و را و مهملین حیرت سرخ مع  
حیر و به صلاح و زرد سخت را کوبند و لغبی است کشته شده است  
رافاقه بقاف و نون بسیار سرخ اسم فاعل از فناء هموز الام از

فتح یعنی سخت رخ شدن اخضر یعنی سبز و خا و خاد معین  
در اء هاء چیز سبز و آب و لیسر ریزه داشته سبز زک و اب صاف  
جمع خضر واضح بشار معجز و خا هاء هم فاعل از وضوح از اب  
ضرب یعنی هوید و روشن شدن از رف سبز معجز و اء هاء و ثا  
ههله سبز چم افعل از رف از اب علم یعنی چم شدن جمع رزق  
و اب صافی و شتر سخت روشن را نیز گویند و شونت افعل صفة  
نعالیه بود چون صفرا و حمر او خضر و زر ثا و الله اعلم جندل  
و صخر و حجر چون جلد و حلو و سنگ هست حصا سنگ ریزه  
ماء و اری اب ر و ر جندل یعنی جمع و سکون نون و فتح دال  
ههله سنگ واحد جندل جمع جنادل و ثام نیله است صخر یعنی صاد  
ههله و سکون خا و معجز و اء ههله سنگ ریزه واحد صخره جمع صخور  
حجر یعنی خا هاء ههله و جمع و سکون را ههله سنگ جمع ا حجار  
و حجار و مجور ملید یعنی جمع و سکون لام سنگ ریزه جمع جلا مبد  
حصا یعنی خا و سکون صاد ههله نین و باء یقطعه و مد سنگ  
ریزه ماء اب اصلش موه بوده و او متحرک بالف و با همزه  
جمع مباح و امواه و او میرد و که آب رود جمع او ریه جو و فیض  
و جو و بخش جو ده نیل جو ده تک و عطف میناف و تحت  
پند و پیمان و مد و د جو د یعنی جمع و سکون و او و دال ههله  
بارن تک جمع اجواد و مصدر از اب نصر یعنی نیک باریدن  
بارن فیض یعنی فاد سکون یا و تخا نیه و خلا مع سببار شدن  
اب و اشکار شدن جز و بر شدن و رفتن و بیرون آمدن و رفتن



از باب ضرب و قبض نیز نام جو بر سر و با غبار معنی  
 اول ظاهر از تفسیر جو است جو در فتح جمع و سکون و او در ال  
 مهمله جوان مرد و کرنگ و مصدر از باب نصر یعنی سخن گفتن  
 کردن و لرزیدن و جمع جو در نیز آمده و جو در جوان و در نیز  
 گویند و می تواند بود که بخشش معنی رسد لفظ است جو در  
 فتح جمع و سکون و او در ال مهمله نیکویی از باب نصر جو دره فتح جمع  
 مصدر از باب نصر یعنی نیک و در شدن و حفظ فتح و سکون  
 عین مهمله و ظاء مع مصدر از باب نصر یعنی بند و از بند متناقض  
 مع و ثاء مثله و قاف عهد و پیمان جمع موافق محبت فتح ثاء  
 فوقانیه و کسر حاء مهمله در و دو بار ثاء جمع محتات و تخا با و مصدر  
 از باب تعجب نیز آمده یعنی پادشاه کردن و زنده گانی دادن و سلام کردن  
 عین در زرها را نیست و عین در زرها چون عنادان بینا  
 و در مدخایه سر و در عین فتح عین مع و سکون با و بنقطه عین  
 زاین کردن در بیع و شری مصدر از باب ضرب عین بفتح عین  
 مع و با و بنقطه ضعف را بر شدن مصدر از باب علم غنا که  
 عین مع و نون و قصر توان کر و مصدر از باب علم یعنی بینا  
 شدن و بر بستن و بعد سر و در بود ظاهر در بی رحمی زنده و پس  
 و در ثاء است و پس ثوم سیر و جمله ان اکثر چون  
 حصن مخور ظاهر کبر ظاء مع و سکون بمنزه و در مهمله را بر جمع

ضُور واطاء وظوار و مصدر از اب فتح یعنی مهرانی کردن  
برای ریح و دیگر و مهران کردن حتی بفتح حاء مهمل و تشدید  
با و زنده و قیله مع احباء ریس بلال و سکون باء بنقطه و بین مهملین

رو شاب شوم بضم ثاء مثله و سکون واو سیر واحد ثومه حبلان

بضم جیم و سکون لام اول کشته خنک و کجد و بیان دل حصی کمر

حاء مهمل و فتح و کسر مع مشدده و صا و مهمله مخود فو ل باشد باقلا و

زرا زرین سلت جو پس عدس ران رانجه بیج ماش چون

مخود فول بضم فاء و سکون واو و لام باقاز ره بضم زال معمر و

فتح را و مهمله مشدده و مخفف نیز آمده و طار زرین سلت بضم سین مهمل

و سکون لام و ثاء فوقانیه چور است بی پوست جو فرو در لنگ عدس بنمین

عین و دال و بین مهملات معروض است و رانجه فارسی قومیه است عدس

کبد از زرین بیج بفتح بیج و تشدید جیم معرب ماش حصی گفته شده مکرر

حصی بیان می تواند است سابق را دیگر طاق کرده باشد

و از مانج بادیان سلت بوی خوش از خوش و فریز نشی را بر

کنده شمار مجموع کو در از مانج باج و کسر بر و مهمله فدا و بیج

معرب با و بیان سک بضم سین مهمل و تشدید با کاف ضوعیه است

از بو خوش و زره شکله حلقه و جامه تنگ و بیج ایندین و خانه

و جا کشیدم از خمر کمر عینه و سکون زال معمر و کسر خا و بیج و

مهمله فسر بر و با نشر بفتح نون و سکون ثاء مثله و راء مهمل



سخن باشد و صدر را از باب نصر یعنی افشاندن در او شک  
و مانند آن شتی بفتح شین معجز و تشدید ثاء فوقانیه برکنده صدر  
شت و شتاب از باب ضرب یعنی برکنده شدن مجموع معجم و عین  
همه که در مفعول است از جمع از باب فتح یعنی کردن تا جان سا

لا ریا زکان و فاجر تا بکار صاعدان سر درگیر بالا میبرد و رابط  
فرد تا جبر نباء فوقانیه و جیم و راه همه از رکان فاعل است از نحو  
مخارت از باب نصر یعنی باز رکانی کردن جمع منجر و تاجار و مسرف  
را نیز تا جبر نباء و جیم و راه همه تباها کار و دروغ کو فاعل است  
از مجبور از باب نصر یعنی به سامانی کردن و دروغ گفتن جمع فاجرون  
و تاجار و منجر صاعد صارد و عین و ال همه است که بی بالا میبرد و  
و برور خانه میبرد و فاعل از صعود از باب علم یعنی بالا بردن  
و در و در شدن رابط بیاء بنقطه و طاء همه کمی که فرد سیاه  
و نرفعی که فرد میروند و کمی که سرخ را فرد میروند و هم فاعل  
از عیوط یعنی فرد آمدن و فرد افتادن سرخ و از عیوط یعنی  
فرد آمدن سرخ از باب ضرب این چهار بیت از ملحقان است  
القطعة السابعة مخرج این قطعه و قطعه ثبای و نور یکیت

سعال سرفه و سرعت شتاب و لبث و زنگ قصیر  
کوته و واسع فراخ ضیق تنگ سعال بجم عین و عین  
همه این سرفه و سرفیدان از باب نصر یعنی سرعت بجم عین

و سکون را و عین هملات شتاب کردن لبث بفتح لام و سکون باء  
 بنقطه و ثاء مثلثه در تک کردن از باب ضرب نصیر بفتح فاف و مظهر  
 صادر و هملین کوتاه فعل است از قصر از باب کرم یعنی کوتاه  
 شدن جمع و صار واسع بین و عین هملین هم فاعل از سر علم  
 یعنی فراخ شدن و فراخ رسیدن ضیق بفتح ضاد معجم و کراه شده  
 مختانیه و فاف تنک از ضیق سکون باء مخففه از باب ضرب  
 یعنی تنک شدن لعلال ماه نواست و قمریه و قمره شمعاع  
 اوزهر صیغ چه شکوفه در تک بدل بکر اماه نوتار شب جمع اهل  
 و غلام نیکو در و اب اندک بدین چاه و بنه و و شاخ که  
 بدان صید کنند و اکثر نژاد و این کردار درین و کناره تنک ایما که  
 بکنند و قیل از موازن و از ماران را نیز گویند بدل کو بند قمره غنچین  
 فاصوم و راه همل ماه بعد از شب اول جمع اقرار قمره بفتح فاف  
 و سکون میم و راه همل ماه و مد ما بتاب زهر بفتح تین زاو معجم و سکون  
 اینز آمده و راه همل شکوفه جمع از بار پس از هر صبح بکر صادر همل  
 و سکون باء بنقطه و عین معجز تنک و نان خورش جمع صباغ و اصباغ و این  
صیغه الله ربین خدا شیخ شکسته سر محبه ریشی افرح کل اشلد  
 اقطع پیدست دان و اعرج لیک شیخ بفتح تین بنزه و شین معجم  
 و تشدید جمع انکه شکسته سر بود و انکه بر پیشانی نشان دارد صفت از  
 شیخ از باب نصر یعنی ریشند محبه بکر نام و سکون حاء همل ریش



جمع لحي اقارع بقاف وراء عين مهملتين كمل افعل است از اقارع  
 از باب علم يعني سيمو نندن بر جمع ه فرج و فرعان اشل يثين معجزه خوك  
 رست شدن جمع مثل اقطع بقاف و طاء و عين مهملتين بيرده رست  
 افعل از قطع از باب فتح يعني بریدن اعرج بعين و راء مهملتين و هم  
 لك افعل از عرجان از باب نصر يعني لك را ز رفتن جمع عرج و عرجا  
 قتل كشته و عظم استخوان ضبع كفنار چون فهد رت و كمر  
 بوردان خر س و يلك طه قتل بقاف و ناء فوقان كشته  
 فعيل است بمعني مفعول از قتل يعني كشتن از باب نصر جمع  
 قتل اعظم بفتح عين مهمل و سكون طاء معجزه استخوان و جوب بالان  
 جمع عظام و عظامه و عظم ضبع بفتح ضار معجزه باء بنقطه و عين  
 مهمل كفنار و شك اسال جمع ضباغ فهد بفتح فاء و سكون با و وال  
 مهمل بوز جمع فهور و فهار و اين كدر رسيان اصل اشتر بوده و  
 مصدر از باب علم يعني چون بوز شدن و ب بضم دال و تشديد  
 باء بنقطه خر ص جمع ارب و باب و ريبه ثونث و به كمر  
 بفتح نون و كمر سم و راء مهمل يلك و ابر يلك رلك جمع غور و  
 غمار و غر ثونث غره و الله اعلم غراب و زاع هه رار است  
 و عند لب كعب و لي حامه و كركه كهي كهي كهي است  
 كلك غراب بضم عين معجزه و راء مهمل و باء بنقطه زاع  
 و تيز بر سرين و تيز بر جمع اغربه و غريان عند لب  
 بفتح عين مهمل و سكون نون و زاع مهمل و كرام بيل و هزار

درسان بجهت بسیار انواع نغماتش کوبند جمع عنادل کعب  
بضم کاف و فتح عین مهمل و سکون باد تختانیه و باد تختانیه برز  
درسان جمع کعبان حمامه بفتح حاء مهمل کوبند مذکر و مؤنث  
در او یک است و ناز از سر و حده است جمع حمام و حمامات  
و حمام و عرب همه مرغ طوق دار را حمام کوبند چون قمر و غیره  
و اما این مرغ و آهوان سر سینه و سینه است که بر زمین نشسته  
نشند و حلقه در او حرکت باد و ساخت خانه و مال بین و آینه را  
حمامه کوبند که مرغی بفتح کاف و سکون را و مهمل و کسره کاف و تشدید  
با کله جمع که مرغی قصه آمد و طرنا کز و برای غرض

چنانکه شعبان و مساح اثر و حاء و نهنگ قصب  
بفتح تین قاف و صار و ط و مهمل و باد بنقطه کله کله  
و آهوان کرد میان مهر و حمامه کنان تنک و مجاری  
چشمها و آهوانهای دست و پا بر و بعد قصبه طرنا بفتح  
طاء و سکون را و مهملین و طافا کز بوسنایی و بعد  
طره بر اعر بفتح با و تختانیه و را و عین مهملین فی  
ابی و مرد بد و لد مکس که در شب چون آتش بماند  
و پیشه جمع برع و غم و نهنگ بفارسی شعبان بضم  
تاء مثله و سکون عین مهمل اثر و با جمع شعبان مثله  
مساح بکسر تاء فو قانیه و سکون میم و بین و حاء مهملین  
نهنگ و سخت و روغ زن جمع تناسیم مناحه نام  
و کانی



۱۳۱  
و کافی پسند و طبع منش و لیل خوار عزیر

ار چند و قصد اینک نامر بفتح بهم و نون و ماه  
همه جار و زبان هم نکشت از نوح از باب ضرب  
نوم کردن و مصدر بهی هم از این باب و سراد از ان حاصل  
معنی مانع و نوم کافی نهاد اسم از کفایت از باب ضرب  
یعنی پسند کردن جمع نهاد طبع طاء همه و سکون با و بنقطه  
و عین همه سرست و گویند سرست مردم جمع طبایع و در  
فرس منش است و بزرگی را گویند و چهار منش است  
اولی ذلیل بذال خوار و رام و در مذهب نرم گویند  
مجااهی رام فعل از ذال بضم ذال بمعنی خوار شدن و کمر  
ذال رام شدن از باب ضرب جمع از له و از لاء و ز لان عزیر  
بعین همه و زائین معجین از چند و به نهاد و روار  
ضعیف و فعل از عزت از باب ضرب بمعنی از چند  
شدن و سخت شدن و ضعیف شدن و نایافت شدن  
جمع اعزه و اعزاء و عزاء قصد بفتح قاف و سکون صاد  
و ذال هملین مصدر از باب ضرب بمعنی اینک کردن و  
داد کردن و مباح زین و شکن چوب خمی فرور  
و ترع و روضه سرع زار شناس و طرجه حاجت صلح  
اشتی خصوصیت جنگ خمی بکسر طاء همه و فتح بهم و فصر  
نگاه داشتن و مصدر از حایت از باب ضرب بمعنی نگاه

داشتن و غریغی که است سرخ بفتح ناد غو فائیه و فتح  
راء هله و عین هله و ده و سر غزار واحد سر غره و ده  
بفتح راء هله و سکون واو و فتح صاد معجم سر غزار و باقی آ  
که نمایند در حوض جمع روض و ریاض و ریضان و طر  
بفتح تین و او و طاء هله و راء هله حاجت جمع او طار  
صلح بفتح صاد هله و سکون لام و حاء هله آشتی خصوصت  
بفتح خاء معجم و صاد هله و او و راء هله و ظاهر احک  
عبارت از اینست سویش سبب و جیش و  
جیش بلغور است جیش طعام درخت است  
حوک چه بونیک سویش بفتح سین هله و کلون کرد او  
و سکون باء تختانیه و قاف سبت یعنی ادر کنندم <sup>بان</sup>  
کره و جوهر بان کره را نیز گویند جیش بفتح جیم و  
شینین معجم بان فعل از جیش از باب نصر یعنی بگو  
کردن جیش معجم و راء و شین معجم فعل از باب <sup>از جیش</sup> نصر  
نصر یعنی بگو و کردن جمع جیشیان جیش بفتح  
جیم و کر شین معجم و باء بنقطه طعام درخت یعنی  
جی نان خورش صفت است از جیش از باب علم یعنی  
درخت شدن حوک بفتح حاء هله و سکون واو و کاف  
بونیک یعنی باد و بر و ان شریکست چون شاه طر  
و مصدر از باب نصر یعنی بانان قمار نان تلهی موج



حزب ثلثه كهروه سيات خواب و سق فوه لاله ورد  
رنك قفار بفتح فاف و نك المله نان بر خورش فوج بفتح  
فا و سكون واو و جمع افوج و فوج پس افاج و افاج  
و جمع حزب بكره حاء و سكون زاء معجم و باء بنقطه جمع احزاب  
ثلثه بفتح ثله مثلثه و لام مشدده جمع ثلث يعني مجموع كروه  
سيات بفتح سين مهمله و باء بنقطه و ناء فو ثائيه خواب و  
روزگار در مذهب راحت خواب كويند شکر بفتح شين معجم  
و كر فاف و راء لاله كو هر فوه بضم فا و تشديد و در و دنك بفتح  
نياني است كه بان ريكه سرخ كنند زكي است زركت و محرم  
حبه دانشمند ادیب را ادب امور دان ادب فرزند  
زكي بكره ذال معجم و كر كاف و تشديد با تين و ل كويند ان زك  
كسبت فعل است از ذكاه از باب علم مخمس سر بفتح تا و سكون  
حاء مهمله و را ثين مهملين نيك دان و دانشمند جمع تخاریر  
حبه بفتح حاء مهمله و سكون باء بنقطه و راء مهمله دانشمند و كونه  
رو و جمع احبار بفتح سرور و شاد ماني را نیز كويند ادیب  
بفتح همزه و ذال مهمله و باء بنقطه انكه ادب امور از و ايه و ادب  
از باب علم و كرم يعني ادیب شدن ادب بفتح ثين فرزند  
يعني بزرگ جمع اداب اين پنج بيت از ملحقات است  
القطعة التامة بما بين قطعة در مقام ادب مشتمل سالم  
باشد و ان هشت بار فعول باشد شراب رغام و شري

از طین کل وطن جا بکه کرم زر ربع منزل زرب  
 بضم تاء فوقانیه و راء مهمل و باء بنقطه خال و جمع تریب و انتریه  
 و زربان و رغام بفتح راء مهمل و غین معجم خال و ربک امیر و  
 ربک نرم کرد و رست نه استند شری بفتح تاء ثلثه و راء مهمل  
 و قصر اء خاک نمناک و بعد توان کسر طین بکه طاء مهمل  
 و سکون باء مخفایه کل و طینت و خلقت و افرینش مصدر  
 طین از باب ضرب یعنی کل کردن و بیافزیدن و وطن  
 بفتح تین و او و طاء مهمل از نگاه ادبی جمع او طان کرم  
 بفتح کاف و سکون راء مهمل زر و قلاده جمع کرم و ربع بفتح  
 راء مهمل و سکون باء بنقطه و عین مهمل جمع رباع و  
 ربوع و رباع محله و میدان بالا زیند گویند و ده است  
 در ناخن هر یکی را بتلیب ناسی است روشن نه شکل  
 محلی مصطفی سیاه و تابی چه سراج و عاطف خطی و شول  
 بدانکه عرب بر کله از ده شب را که سید و انند با هم بتلیب  
 نام نهاده اند که در این قطعه مذکور است بجهل بفتح جیم و  
 فتح جیم و تشدید لام هب پیشی جمع چه در رسافت  
 مصدر بجهل افر و خنه کر را گویند و علم فاعل از بخلیه آمده  
 یعنی هویدا کردن و نیز نگریدن باز صید و سیل آمدن آب  
 مصطلح بصاد مهمل هب روم و هم فاعل از بخلیه یعنی شماریدن  
 و در مداردن و سوختن و رست کردن چوب با تش و مصطلح  
 آمدن هب و کرم بیدن با تش سیل هب سیم و هم فاعل از



ارشابه یعنی غورسند بر سر مودن و غورسند بر دودن و  
 سلا و کوشند بکشیدن و سلا آمدن است تالی بناء فوقانیه  
 است چهارم و لام فاعل از تلو از باب نصر یعنی بی قرار شدن  
 و خرو کزشتن متراح سلا و حاء هملین است پنجم فاعل از  
 ارنساح یعنی شدن عاطف بعین و طاء هملین است ششم  
 اسم فاعل از غطف از باب ضرب یعنی حمله بردن و هربازنی  
 کردن و مدد را ورن و عطف کردن سخن خطی بفتح خاء  
 همله و طاء معبر و تشدید لام است هفتم گفته اند و کسی را دوان  
 و مدتی است خطی گویند و فعل است از خط و خط از باب  
 علم یعنی دولت یار شدن زن از شوهر و ظفر یافتن بهیزی  
 سؤیل است هفتم که از این پنج مجهول فاعله از شوهر داشته  
 از هفتم و لام فاعل است از ناسیل یعنی به بوسیدن لطم و  
 سلبت و ارب حاجت عرق حوی نور است قلب  
 و جنان جناس از لطم بفتح لام و طاء همله است هشتم  
 و نهمی که نهم رویش نقد باشد یا نقد بر سنج او زبیده  
 باشد و آنکه زبیده را داشته باشد و نه مادر دارد جمع لطم سلبت  
 بفتح سین همله و فتح کاف و کوباء مختانیه و ناء فوقانیه  
 است دهم و هم در منهاج المارب است است هفتم پیش از سابق  
 و دهم را مصیله و سه را محله و چهارم را تالی و پنجم را ماله و ششم  
 را عاطف و هفتم را سراج و هشتم را لطم و نهم را سؤیل

درهم را سکت ارب بکبر منزه و سکون را همل و باء بنقطه خا  
وزیر و یک و اندام درم جمع معنی اخر از ارب و مصدر از ارب  
علم یعنی حاجت مند شدن و در چیز برینا شدن و درهم افتاد  
شدن اندام عرف بختین عین و را هملین و قاف و  
خویر و ذنبیل و اسجہ از لیف بافند و صف آب و سرخ  
و غیر آن از چیزهایی که زنند و سعی اند و احد عرف ریور زو  
ر را گویند جمع اعراق فوارض فاول همل و جمع افند  
قلب بفتح قاف و سکون لام و باء بنقطه دل جمع قلوب خود  
و بیان شکر را نیز گویند و مصدر از ارب ضرب یعنی باز کردن  
نیدن و بر دل کی زدن چنان بفتح جم و نونین دل و جانه  
پیوندگی را و تاریکی شب را نیز گویند و جامع درم حشا  
بفتح حاء همل و شین معجم و قمر اندرون نهی کاه و اسجہ در اندرون  
پهلوی باشد و ریه و ماخیت ریه و باد که از دیان و بیق میرود  
مصدر از ارب علم یعنی ریه و بر افتادن دل را چون در ورون  
پهلوانت خاک گویند و قلان فی حاشا و قلان یعنی در پناه او است  
بدین ده روی دیگر الحاق میکنی که هست فاشور و یک  
چه فسل و وایب و یک را در مساقبت که بعد از آن ده آب  
میدانند در این بیت آورده فاشور بقاء و فتح شین معجم  
و را همل آب باز هم فکل بکرا و سکون سین همل و کراف  
آب دوازدهم این خشت خام است و آخر چه بخت



عسر صد اسان عویض است و مشکل بین بفتح  
لام و کسر باء و فتح باء منقط خشت خام واحد لبنة بفتح باء  
شیر جمع البان و کسر باء انکه کردنش بفتح باء و کسر دین  
از بابش آجر عده هنده و فتح جیم و تشدید را و هله خشت  
مختر فارسی مغرب است و آجر نیز گویند و آجر بفتح جیم و  
مخفف را و مادر اسماعیل عم عسر بفتح عین و کسر بین  
هلات صد اسان دشوار صفت است از عسر و عرت  
از باب علم یعنی کار دشوار شدن و چون کار دشوار شکل است  
مشکل گفته اند و گویند کلام عویض سخن غریب غیور  
در شکلین لبوس است صدش اسبف است ممکن  
مخفف است بیدل غیور بفتح عین معجم و فتح باء و تشدید  
و راء هله فحول است از غمیت از باب علم یعنی رشک  
بدون جمع غبار و غیر لبوس بفتح لام و بین هله  
کمی که رشکش نباشد و این معنی یافت شده اسبف  
بین هله و فاء اند و کین و ختم کین فعیل از اف از باب  
علم یعنی اندوه کین شدن و ختم گرفتن و بنده نرود را گویند  
جمع انفا مخفف بدون وجه و فائز از فعیل از مخافه  
از باب کرم یعنی تزار شدن جمع مخف و چون تزار لا نر  
بیدل باشد مخفف گفته اند بیدل را این دو بیت از  
ملیقات است القطعة الثامنة من جرایق قطعه و





۱۲۳  
وفا و بین مهمل و مده یعنی با که از پیش بیرون رود و جرعه  
و فرخی جمع انقاس چند بفتح جیم و سکون نون و دال مهمل  
شکر جمع اخاد و جنود و جیش بفتح جیم و سکون یاء و  
شین نجه شکر جمع حیوش و صدر آمده از باب ضرب  
یعنی بر خوش آمدن و یک موج زدن دریا و بر آمدن دل  
از ختم با ازیم عکس بفتح عین و سکون سین مهملین و منع  
کاف و راهمه شکر و شدت و سختی جمع عاکر غرض  
خواستنه طارق و نالدین نوشتن بالهق زن و فا  
سد تباه غرض بختی تبی غرض و راهمه تبی و ضاده  
خواستنه و آنچه جنبر بیاید و غایب و مناع خانه غیب از ده  
و دینار گویند آنچه نه کبل و وزنی و حیون و عنقار باشد جمع ا  
اغراض و مال را بجهه آنکه میخواهند خواسته گویند طارق بطاء  
وراء مهملین و فاء مال نویسد فاعل از طرف افعال باب کرم یعنی  
نوشتن نالد بنا و فوائده و لام و دال مهمل مال کهنه فاعل از تلمود  
از باب نصر یعنی کهنه شدن مال و منقح شدن فاسد بقاء و بین  
و دال مهملین فاعل از افعال از باب نصر یعنی تباشدن

غدر و امس عکسند فرادوی چه ابیض سفید است  
و اسود سیاه غدر بفتح غین معجم و تخفیف دال مهمل و در روز  
جمع اغدر امس بفتح هزه و سکون هکین مهمل و بر وزن جمع امس  
و اما اس و امول چون معرفه باشد نزد یک بعضی مبنی است

برگزینند و یک بعضی معرب و چون بکسر باشد با اتفاق  
معرب است ایضاً بیاء بنقطه و ضاد معجوزن امر رباع  
چیز غبی جمع بیض و ششیر و جوی را نیز گویند و نام گویند  
اسود بین و زال مهملین چیز سیاه جمع سود و میان دل  
و اب ماف و مار نیز را سیاه را اسودان خرماء و اب گویند  
شب و رنگ سیاه زنبوب است و غرب است و سحر  
است دلوز کسیت بر و قلیبت است جاه زنبوب بفتح  
زال معجوزنون و بیاء بنقطه دلوزیر اب و بیاره و سب دراز  
دم و کوشش پیش مردم جمع از شنبه و زنا شب غرب بفتح  
غین معجوز سکون را و مهمل و بیاء بنقطه و معجوز رک و نیزای  
ششیر و نیز تار دندان و اب دندان و جاف و دندان  
خورشید و جانشک و کسب بسیار دو و ششیر هر چیز  
اول و بدن سب و رکسیت در چشم که آب از آن نمایند  
جمع غروب و مصدر از اب نصر آمده یعنی دور شدن و فرود آمدن  
افتاب کجیل بفتح سین مهمل و سکوجیم معجوز رک ابی اب  
جمع کمال رکبه بفتح زاء مهمل و شدیدا تختانه چاه جمع رکابو  
رکی بر کسب بیاء بنقطه و سکون ستر و زاء مهمل چاه جمع ابار و ابار  
قلب بقاء و بیاء و بیاء بنقطه بوزن قنیل جابلسک و نیز بقاء  
ورده باشد هنوز و گویند چاه قدیم جمع اقله حبی محراب  
عقل و نگه خرد خطا جرم و زنب است و عصیان



کناه جی بکیر جا، همله و فتح جیم خرد جگر جا، مهد و سکون جیم  
 و راه همله خرد و تندرستی و زیار شود و حطه کعبه و مادیان عرب  
 و حرام جمع محوره و اجمار و جمر و از جگر فتح از باب نصر یعنی باز  
 گرفتن و باز داشتن گرفته اند و بی که از دشمنی باز میدارد  
 لب بضم لام و تشدید باء بنقطه خرد و مغز خالص بر حیرت  
 جمع الباب و الب عقل یعنی عین همله و سکون قاف خرد و  
 پناه جمع عقول و دینت ر عقل گویند و نوعی است از جامه رخ  
 و مصدر از باب نصر یعنی بر کسی غلبه کردن مجتهد از باب غز  
 یعنی خردمند گشتن و در یافتن و زانویشتر از باب تن و موی  
 شانه کردن زن و دینت دادن و قبض کردن در و شکم را و  
 قبض شدن شکم شیه بضم نون و سکون با و فتح با و تحتانیه  
 خرد جمع شیه فعله است از شیه از باب فتح یعنی باز کردن خطا  
 بفتح خاء معجم و طاء همله کناه خرد شتاب ممدود و مقصور آمده جر  
 بضم جیم و سکون راه همله کناه جمع اجرام ذنب بفتح زال معجم و سکون  
 نون و باء بنقطه کناه جمع ذنوب عصیان بکسر عین و صادر هملین  
 نافرمانی کردن و حطب هیزم است و ضرام و حص  
 فروز سینه عشب و کلاردان کیا حطب بفتح نین ها و طاء  
 هملین و باء بنقطه هیزم و سخت و لاغری و مصدر از ان حطب  
 سکون از باب ضرب یعنی هیزم جمع کردن ضرام بکسر ضاء معجم  
 و راه همله هیزم ریزه و آتش کبره و زیانه آتش مصدر از ان

ضرب از باب علم یعنی افرو شدن آتش حسب بفتحین حاء  
 و صاد مهملین و باء بنقطه هینم ریزه و مصدر از ان حسب سکون  
 صاد از باب ضرب یعنی افروختن آتش و وزینه آتش که گویند  
 در فرس و عشب رفق عین مهمله و سکون شین معجم و باء بنقطه  
 کبانه ترجع اعشاب کلاه بفتحین کاف و لام و هینم کبانه ترجع ا  
 اکلاه مصدر از ان کلاه سکون لام از باب فتح یعنی کبانه خوردن  
 مناص و مفرجای کبر خین ملاذ معاذ است و ملجأ پناه  
 شمس بفتح میم و نون و صاد مهمله جار کریر مصدر از باب نصر یعنی  
 کریر خین به معنی اول هم مکانست مفر بفتحین میم و فاء و  
 مهمله هم مکان از فرار از باب ضرب یعنی کریر خین ملاذ و معاذ  
 بذال معجم هم مکان از الود و عود از باب نصر یعنی پناه گرفتن  
 بچیز یا یکی یا بجای یا ملجأ هم مکان از لجا از باب فتح  
 یعنی پشت باز نهادن حکم داور ساجده بار و و لم یبتنه  
 شاهد کواه حکم بفتحین حاء و کاف داور ساجده و نام پدر  
 قبیل است و حکم سکون کاف حکم کردن محکم بفتح میم و سکون  
 حاء مهمله جار حکم کردن هم مکان از حکم مذکور بینه بفتح باء  
 بنقطه و کبریا خنانه شده و نون حجت و کواه جمع بینات  
 شاید بشین معجم و ذال مهمله کواه حاضر هم فاعل از شهادت  
 از باب علم یعنی کوهر دادن و حاضر شدن جمع شهادت و شد و  
 اثر داد و اثر شد و پادشاه را در بان و اب کربا بچه بیرو آید نیز گویند



جمع ثرود ز هاب و محی رفتن آمدن سیاحت بکشتن

سیاحت شناه ز هاب بفتح ذال معج و واو بابتقط رفتن محی  
بفتح میم و کسیریم و سکون یا و تختانیه و همنه آمدن سیاحت بکشتن

سین همله و یا و تختانیه و حاء همله رفتن سیاحت بکسرین همله

و یا و بقط و حاء همله رفتن از اب که از ارشنا گویند القطعته

الغسل این قطعه بحر خفیف است و اصل این بحر نیز و یک عمر

فاعل است متفعّلین فاعلات است دو بار و نزدیک هم

دو قسم است خفیف صغیر فاعلات متفعّلین باشد مثالش چون

چون کنی کسی جفا کردی یا نور جفا و خفیف کبر فاعلات متفعّلین

علن فاعلات باشد دو بار مثالش که جلیم من که خود رفت یارم

غم ان غمک رسم باکر سازم و این مقصور اید مثل ساقیا بر کنار

اب زلال نشسته کان راز جان گرفته ملال و محذوف اید مثل

توبیخمت در برابر درو جهایی حکم قدر خود نمیدانی و این

قطعه از قبیل محذوف است و آن دو بار فاعلات متفعّلین

متفعّلین باشد فاما صدر ابیات این قطعه سالم است زیرا که فاعلات

است من و عن از الی و حتی تا این کو کیف چون ام

واو یا من بکسریم و عن بفتح عین همله از الی بکسر همنه و فتح لام و

قصر و حتی بفتح حاء همله و شدیدا و بقط تا این بفتح همنه و سکون

یا و تختانیه کجا و هر کجا کیف بفتح کاف و سکون یا و تختانیه و فا

چگونه ام و او بفتح همنه با فی و است و علی بر کیم چند سخن

نا اشنا و انا سانی بکاف و ر و علی بفتح عین مهمله و لام برسم  
 بفتح کاف و تخفیف بیچ چند سخن بفتح نون و سکون حاء  
 همزه و ناء بنون و الف نا اشنا بکاف همزه و فتح نون شده  
 و نون و الف و انا بکاف همزه و شد بد نون و الف بدرستی که ما  
 مرد وزن همزه در و یک نیست انا چون اشنای وانی  
 ما چه و چیست من که و مع با انا بفتح تین همزه و  
 نون و الف نویسنده و میخوانند اشنای بکاف همزه و فتح  
 نون شده و کسر نون و بکاف و انا بکاف نون همزه  
 و نون شده و یا بدرستی که من ما با الف و فتح است  
 اعم و ان شش است موصوله بمعنی آنچه و انکس و  
 موصوله بمعنی هر چه و استغناء سببه بمعنی چیست  
 و تامة بمعنی چیزیست و تعجیل بمعنی بدو چه و حرف  
 و ان چهار است ناصبه بمعنی نیست و مصدر به که فعل را  
 مصدر که داند و کاف که حرف شبه بافعال را از عمل باز دارد  
 چون انما و زاید که بعد از کلمات شرط در آید چون اذا  
 من بفتح بیچ چهار است موصوله بمعنی انکس که و شرطیه  
 بمعنی هر که و استغناء سببه بمعنی چیست و موصوله بمعنی کی  
 مع بفتح تین بیچ و عین مهمله با و نز و یک و ناء و پس اتم که  
 شما و ز این مرد انت توانت زن و بی تنها اتم بفتح  
 همزه و سکون نون و ضم تاء فوقانیه شما جماعت مردان که



بفتح كاف شما جماعت مردان را بزال معجز و الف الف  
مردانست بفتح همزه و سکون نون و فتح ناء فوقا نشه تون  
وانت بفتح تاء و ز ن ان و لو کرمی کی لانه اینما چه  
چشمها هر جا ان بکر همزه اگر دینست نو بفتح لام اگر  
منی بفتح نون و ناء فوقا نشه و قصر که و هر گاه لا بفتح  
لام و الف نه اینما بفتح نون و سکون با و فتح نون و حینما  
بفتح حاء و همزه و سکون باء و فتح ناء مثلثه هر کجاف پس  
و قبل پیش و بعد پس است ل مروی مر النامرا  
ف غاشب بفتح و معنی پس قبل بفتح فاف و سکون  
باء بنقطه پیش بعد بفتح باء بنقطه و سکون عین همزه و ال  
پس چیز بر و فتح ال هنوز ک بکر لام و ی بکر لام مارا  
صه مکومر مکن دع و ذرمان لم و لمانه هلمر با  
صه بفتح صاد همزه خاموش باش و کاه تنوین و تکبیر آورند  
و کو بند صه یعنی خاموش باش خاموش صه بفتح میم مکن و  
بابیت و تنوین و تکبیر در آورند چون میه دع بفتح دال و عین  
مهلین ذر بفتح ذال معجز و راهله یعنی دست بدار و بگذار  
وامر حاضر از دوع و در زاز باب فتح یعنی دست برداشتن شما  
و ام فاعل و ام مفعول از این دو مصدر من عمل نیست که  
بفتح لام نه یقی مضارع کند و برمان ماضی نزدیک کند چنانکه  
کوبی بضر بزند و بضر بزند است بفتح لام و تشدید میم

حرف باشد و آن دو نوع است جازمه و جریم فعل مضارع  
 در نیاید و از لم جدا شود با سقراغ نقی و توقع چنانکه کوی  
 لما بصر یعنی بنور نزد و مشتق است بمعنی الا و هم باشد  
 و آن صرف زمان ماضی باشد بمعنی انگاه و فعل باشد تثنی لم  
 فعل ماضی از لم از باب نصر یعنی گرد کردن و باصلاح آوردن  
 هم بمعنی با وضع لام و فتح میم شده بیا و بصر بین گویند مرکب است  
 از با و تنبیر و کم اسر و کوفین گویند از با و ام و حجازین گویند  
 فرد است زی و هدی و هدی ای این زن مرد را و زنی  
 با هذ از ی بکر زال مع و هذ بر ها و الف که نویسد و کز زال  
 زال مع و هذ بر ها و کز زال مع و هذ بر ها و این زن زان مع و زال  
 و الف این مرد و هم موصول است بعد از ما و استغنا میباید چنانکه  
 ما را یعنی چیست و و بضم زال مع و ان مرد خد و هذ از ی بکر  
 این مرد و هم موصول است و باقی اسما و اشاره تلك ان زن  
 چه ذلك این مرد و هم استغنا و اینها انلا بکنا و سکون  
 لام و فتح کاف ان زن ذلك بفتح زال مع و کز نویسد و کز لام  
 و فتح کاف ان مرد و هم بفتح ناء مثله و تشدید میم استغنا و اینها بفتح  
 و الف و ضم هاء بر بکر و نون اینها غیر جز فط هرگز ایضا  
 رت و رجا و رب بسا غیر بفتح عین مع و سکون با و و  
 هله جز فط بفتح فاف و تشدید طاء هله و مضمومه بر کز طرف  
 پیرمان است از بر سر باقی ماضی منفی مثل ما را بت فط یعنی ندیدم



نه اور اگر ایضا بفتح همزه و سکون یا مخفانیه وضاد حمزیه  
 مصدر از باب ضرب یعنی باز آمدن و کشتن چنانکه کو بی فعلیت  
 ذالک ایضا یعنی کبردم نه اور انبر یعنی اور باز کشتن و باز آمدن  
 بان رت بضم زاء همزه و نثربد و تخفیف باء بنقطه سادانه که  
 آدمی بندربان مارا تا بر فعل در توان آمدن مثل رت مایع و الذین  
وتار مثل رت مذومند و از ان زمان باز است ابها ای  
 دور شو بقرانه بضم میم و سکون ذال معجم و مذ بضم میم و  
 سکون نون و ذال معجم از ان وقت باز اسم و حرف سرد و  
 امله اند ابها بفتح همزه و سکون باء مخفانیه و فتح باء بابتوبین  
 دور شو و بکر همزه خاموش باش و باز ابست ای بکر همزه و سکون  
 باء مخفانیه و کسر از یاره اس در سخن بادر عمل و گویند بکر او بی تنوبین  
از این طلب سخن غمزه معین مهلا الهسته باش و واه اخول  
 قلما اند کا و نج نیکا مهلا بفتح میم و سکون باء و فتح لام بابتوبین  
 الهسته باش ایا بالقبین در وقت خوش آمدن چیز گویند و  
 ایا لاخوتنا حال او قلما بفتح نین قاف و لام مثذره و میم بفتح  
 ان دو مرکب است از فعل و حرف یح بکر بفتح باء بنقطه و کراه  
 معجم تخفیف و مثذره بابتوبین نیکا و خوش کلمه است که در وقت  
 رضا گویند این سه بیت از ملحقات است القطعة الحادی  
عشر بحر این قطعه و قطعه دوم یکبیت رجا مبدل کسر ان است  
 سوغ و حله جواز و وای بفتحت عدل و صوت جرس و





[illegible]





جسج لپن بفتح تین لام میاء بنقطه شیر و خست جمع  
البان و مصدر از باب علم یعنی بسیار شیر شد و ذر و ذرون  
از باب التثنی کسر زحیر بضم کاف و سکون زاء معج و باء بنقطه  
و زاء همزه کشته کسراع بضم کاف و زاء و عین مهملتین  
یا چه کو و کو سفند جمع اکسراع و اکارع و نام جیس است جمع کسوع  
و کرماعان و جانب در لوزنک استان و انچه و سر زانوا  
از انسان جمع کوعان جین بضم جیم و سکون یاء بنقطه و  
تشد و تخفیف یون یا پیشتر جمع اجنبه بصل یفتح یاء بنقطه و  
صاد همزه یاز واحد بصل سمید در مکه نان سبک و

خل سرکه رغیف کرده و بدل است باشل آغاز سید  
بفتح سین همزه و کسیم و بالال و جیه نان بفتح زیمه بفتح  
دال و سکون راء مهملتین و فتح میم نان سید و ارد سید و الحان  
مشهور نیست خل بفتح خاء و کسر و شله بفتح زیمه و سر لاه  
و جامه کهنه و اشترکیا و در کسبت در سر رن و سرغ و بی ظاهر  
و یکی است جمع خلان رغیف بر او همزه و عین بفتح و مقابله  
شریف نان نیک جمع از غله و رغفه و رغفان بلام بضم باء  
بنقطه و سکون دال همزه و همزه آغاز کردن و نیامه کردن ابله  
و سرخه بر آوردن از باب فتح ابتدء مصدر افتعال یعنی  
آغاز کردن قطع دان ربه جدی عناف برفاله  
چنانکه مغرب و ضان بیش و تیس نه از قطع بفتح





مصفور و صف و نوش افتاب و سختی این وزن را نیز گویند  
باز بر بیاء بنقطه و زاء معجم وزن ماضی او بلند تر غنی است که با و

صبر کشد جمع بر زاء صغیر خورد حباری شلو با طار و خلعت

چنگ حد بد نیز و مسن چه نسان می قطع کان معجم حبار

مهمله و غین معجم و زاء مهمله خورد و فعل از صغیر از باب کرم یعنی

خورد شدن جمع صغار و صغراء و صغور و بعضی بنقطه

صغیر آورده بفا یعنی حیوان نیست و بنقطه و بنقطه

او از میکند حباری بنقطه و زاء و بیاء بنقطه و فتح زاء

مهمله جر زاء و در صحاح گویند نیز غنی است مذکر و مؤنث

واحد و جمع و راویکن است جمع حباریات شلو با طار

شبن و طاء معجم زبانه آتش بی و دو و بی معنی و از بنقطه

نیت مخالب بکریم و سکون خاء و زاء و بیاء و زاء

بنقطه چنگال مرغ و بنقطه شیر و سباع و درس بنید اندازد

جمع مخالب حد بد سباع و رالین مهملات چیز شلو با طار

فعل از حد از باب ضرب یعنی نیز شدن و نیز کردن بر

که جمع حد در سکون بکریم و فتح نین و شد بد بنون فسان

وان شنگ است که بان نیز کنند و بعضی گفته اند که ملک بلور است

مقطع بکریم و سکون قاف و فتح طاء و غین مهملات کاز

و بر بنید گویند مکرر است و ضواب دست نیت

عزم بنید کعبه و قبله است چون صلاة نماز مکرر بر

و همچنین مهملاتین مصدر از نشاء یعنی خشایا کار غ یعنی  
موت و بازید نیز جهت آب درخت را بکشند گویند و ط  
بفتختین با و صادر معجزه صدر از باب کرم یعنی روشن  
و در شدن و بمعنی نوحه و معنی پاک کردن نعل و آب است  
خون در آن روشن و پاک است است بکسر نون و فتح با و متنا  
شده کعبه فعل است بمعنی مقبول یعنی بنا کرده شده  
از باب نشاء و یا از باب کرم بنا کردن قبله بفتح قاف و سکون  
یا بفتح طه نگاه قبله و بدین سبب کعبه را قبله گویند صلوة  
بفتح صاد مهمل نماز و رحمت و در و ر عا و استغفار جمع  
جشوة عطا است عطسه می خورد لا عری جزم خور  
جیان و طاع و فدان بیدار است عطا س بضم  
الحین و طار و سین مهملات عطسه و عارضه که عطسه آورد  
مصدر از باب عا یعنی شل و از باب نصر و ضرب یعنی  
شکافتن در صبح عجب بقا حستین عین مهمل و جیم  
و قال اعترفت و مصدر از باب عا یعنی تراز و لا غر  
خدم بضم جیم و ذال معجزه خورد و باد علی است و نام او پدر  
قبله است جمع خدم است بمعنی بیکت و نیز شوکر در  
زمین بماند جیان بفتح جیم و باء بلفظ بی در جمع اجیان  
صفت از جیان از باب کرم بمعنی بد زل شدن باء بعین  
مهمل در صفت از بیع از باب ضرب بمعنی بیرون شدن



بدان کسر بود دال همدا حرفی و کران اینست بنصبی شاد  
و این صد است از ایشان ظاهر معنیست یعنی او سکون یا  
تختانی یعنی بدل فعلان است از پس یعنی بالبدون  
و بدو شدن از باب ضرب شیخ محمد بن محمد بن خلیفه کرده  
از دست خط و عاده هملین و با و بنقطه مصدر  
تفعیل یعنی باز کردن زخم بید و و نیز هویدی  
بی شرم زبیل همرو و عاده هملین و بی شرم زبیل همرو  
منجه و کرون منده زنا کار و انکه شانه سوزید و جمع زنا  
و عی بدل و عین هملین بر سر گرفته جمع از عیاف فعل است  
از عاده از باب کرم یعنی راه یافت شدن و حرم راده بدی  
بر او بنقطه دال همرو می شرم فعل است از بد از باب کرم یعنی  
پلید زنان شدن یا از باب تضرع یعنی گفتن یا از بد از  
باب فتح یعنی ناستند آمدن و قبول کردن و پلید زنان  
و فحش گویند و پلید است و بی شرم باشد و بی شرم را پلید گویند  
رسیل بر او و بین هملین و بیون رسیل هم را ز و رسد و  
بعد یعنی با و بنقطه و سکون عین هملین جمع بعد از  
زدن را و شور را و زمین را که بارش زید بران و فرماست که آب  
از پنج خورد بی آب و در آن در آب چیز را گویند و نام بی است و  
مصدر از باب فتح یعنی شوهر کردن و نیز باز کردن بی بیون و جم  
هم را جمع انجبار و انجید و خنوف فعل است از انجوا از باب

نصر یعنی راز کردن و بجای لقب نوح است کلمه هم سخن است  
 حرف فقه بلیت قرین ندیم بود هدم و شریک انبار  
 کلمه هم سخن و جرح است و لقبی است موسی را فعل است از  
 کلمه از باب نصر یعنی خسته کردن حرف مجاء و راهم لنین  
 اسم بیته جمع حرفا فعل از حرف از باب ضرب یعنی کسب  
 کردن قرین بقافیه و راهم لبار و همتا جمع قرنا و نفس را  
 نیز قرین گویند فعل از قرین از باب ضرب و نصر یعنی  
 پیوسته کردن چون همتا پیوستگی است قرین گویند  
 ندیم بیون و دال همله بوز قدیم هم صحبت جمع ندیم و ندما  
 در صحاح گویند تا دال منی علی شارب فو ندیم شریک بشان بجر  
 و راهم لنین از جمع شرکا فعل از شرکت از باب نصر یعنی انبار  
 شدن و شل شمل غرق و صحل سلسل و فتحه جیه و غل  
 و غلل آب دان شریک انبار و شل یفتح و او و شین بجر  
 و لام ساکن آب شد یفتح تا همله و میم و سکون دال آب اندک  
 غرق یفتح غین معجم و دال همله و سکون قاف اب ضحل یفتح  
 ماد معجم و سکون حاء همله اب اندک سلسل یفتحات سینین  
 و سکون لامین اب قح یفتح قاف و سکون میم و فتح حاء همله  
 انقدر اب که بدین پیشود فیه یفتح قاف و سکون باء تختانه  
 و حاء همله زیم جرح است غل یفتح غین معجم و سکون باء تختانه  
 و لام اب روان نیز و ریز بین و شیر زن آستین و بار و بر



فرسب غل بفتح غین معجم و لام اول و سکون لام ثانوی آب کردن  
 میان درخت رود و نشک اعلال جمع شکر که کشت  
 الکبلا هم خور و هم کاسه و سمی هم نام رفیق بار موفق  
 عشر هم ساز الکبل هم کاسه فعیل از اکل از باب نصر یعنی خوردن  
 سمی بفتح سین و کسیم و تشدید با هم نام جمع سیمپون و  
 اسمئار رفیق براء همله و فاد قاف بار و حرب کست جمع راء  
 فعیل است از فعل از رفیق یعنی کست در کردن بستن و از  
 رفیق چربی کردن از باب نصر عشر بعین همله و شین معجم  
 و راء همله ز و هم زنده گانی جمع آورده یک را نیز گویند  
 فعیل از عشر از باب ضرب یعنی در هم خد جمع اعشر او عشره  
 قبله را نیز گویند و عشره خوبشاد این سه بلیت از ملحقات است  
 القطعة الثانی عشر این قطعه در مثنی مقصور است  
 و ان صواب فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات  
 باشد قزم و عطریه حلا حل استدر رس ایلام  
 مهر است دست صدر شی چیتر اسم نام قزم  
 بفتح قاف و سکون راء همله مهر و شتر ز عطریه  
 بکر عین معجم و سکون طاء همله و کس راء همله و سکون یاء تختا  
 و فاهتر و جوان سرد و بچه بار حلا حل سحائین همستین اول مضو  
 دوم مکور است بفتح سین همله و کس راء تختا نیز مشدده و راء  
 همله مهر نقل از سود از باب نصر یعنی مهر شدن جمع ساره

ونباید و ساده را بر خاد است جمع کنند و شوهر و بوزینه را  
 گویند و لقب نجیب را عرستند انهداء امیر المومنین  
 و حمزه استبدان امیر المومنین امام حسن و امام حسین  
 صلوات الله علیهم را اس بفتح را و سین مهملین مهتر  
 از ریاست از باب فتح یعنی مهتر کردن بهام بضم با  
 مهتر زدن است رست بفتح فتح زال و سکون سین مهملین  
 و ناء فوقانیه رشت و همز آوردست جامه و دهنه کاغذ و صدر  
 بلیت یعنی پیش خانه جمع کسوت شئی بفتح شین معجم و  
 سکون یاء و همزه چیز جمع اشیاء اسم بکر همزه و سکون  
 سین مهمله نام جمع انما پس اساسی از سئو اصل  
 سبب بوده و اول را حذف کردن همزه وصل در آوردند و در  
 ان سه لغت دیگر است اسم بکر همزه و هم بکرین و هم بضم بین  
عقوه ساحت امر کار قول گفت فعل کرر جنب  
 بهل و جار همسایه نگهبان سطح بام همزه عقوب بفتح  
 عین همزه و سکون قاف ساحت میان سر را گویند اس بفتح  
 همزه و سکون میم کار و فرمان مصدر از باب نصر یعنی فرمان  
 و بسیار کردن جمع امور و او اس قول بفتح قاف و سکون  
 و او گفتار و مصدر از باب نصر یعنی گفتن جمع اقوال پس قادی  
 فعل بکر قاف و سکون عین همزه کردار و مصدر از باب فتح یعنی کردن  
 جنب بفتح جیم و سکون نون و باء بنقطه بهل و جمع جنوب



واجبه و فرمان و تفران نیز گویند کفوره نفعاً مطلقاً و جالبه  
 والقاصح بالاجنب و نام قبيله است از سمنه و منقذ از  
 باب نصر یعنی دور کردن و جبره پلو بر کسی زدن با جار بچشم و  
 راهله مسایه جمع جبران و اجوار و نگه بایان را نیز جار گویند  
 که گویند الله جارک سطح بفتح سین و سکون طاء و حاء هاء  
 بام و زبر هر چیز بر و مصدر از باب فتن یعنی کمر افکندن  
 و خانه را بام کردن جمع سطوح نون رنک و ریج بوی  
 و باد غیب غین مبع نوم خاب و مشی ر قن بعد  
 دور در خط و کلام نون غیب و سکون و اورنک و کومه  
 رنک جمع ألوان و لونیت از خزان نیز گویند ریج بکر راهله و سکون  
 باد مختانیه و حاء هاء بوری و باد جمع رباح و ارواح و دوست را نیز  
 گویند کفوره نفعاً و نذهب ر محکم غیب بفتح غین هاء و سکون  
 باد مختانیه مبع و اسیر که آسمان را پیوسته جمع غبوم و تشنگی و  
 کمر می اندرون را غیب گویند و مصدر از باب ضرب یعنی نشنیدن  
 شدن غین بفتح غین معجم و سکون یاء مختنا اسیر که آسمان را  
 پیوسته جمع غبون و شتر مست را نیز غین گویند و مصدر از باب  
 ضرب یعنی فراموش شدن و پوشیدن چیز بر زمین را و فراموش شدن  
 مبع آسمان را و تشنه شدن و مکس جمع شدن بشو ریدن نوم بفتح  
 نون و سکون و او خواب و مصدر از باب نصر و علم یعنی خفتن  
 و کهنه شدن جامه و کاسه شدن بازار مشی بفتح ميم و سکون شین

متغیر مصدر از باب ضرب یعنی رفتن پیاده بعد بفتح باء بنقطه  
 و سکون عین و دال مهملتین دور برود و رفتن از باب کرم  
 خطوه خط خا و یغیر و سکون طاء و هاء کام یعنی میان دو قدم  
 و فترت میان دو حرکت جمع خطوات زبده مسکه و هین و و غن  
 فطن و نینب صوف بیش کوز کوزه قصه کاسه قدر  
 و تک و کانس جام زبده بضم زاء و معج و سکون باء بنقطه و  
 دال مهمله مسکه و هین بضم دال مهمله و سکون هاء و غن و هارن  
 اندک که کوتایارین را چرب کند و بیمار بکوشند و دیوانگی  
 و غریبی چند که با جمع ادیان و دیان فطن بضم کاف قاف و  
 سکون طاء و هاء نینب جمع افطان صوف بضم صاد مهمله و سکون  
 و اویش بیش جمع اصوف و مصدر از باب ضرب یعنی پیاده  
 شدن نش کوشند و پس از اندکی کوز بضم کاف و سکون و او  
 و زامع کوزه دهنه و جمع اکواز و کیزان قصه بفتح قاف  
 و سکون صاد و غین مهملتین کاسه جمع قصاع و قصع قدر  
 کس قاف و سکون دال و دال مهملتین و یک جمع قدر کاس  
 بفتح کاف و سکون همزه و سین مهمله قدح با شراب جمع اکوس  
 و کبوس و کاسات رفت شلغم بغل نره زرع کشت و ربع  
 دخل کدس خرمن خرمه دستر صعب و انق و تندرام  
 رفت بکلام و سکون فا و تا و فوقانیه شلغم و مانند ان یقال  
 پیچیدم رفت الی امثله بغل بفتح باء بنقطه و سکون قاف نره  
 جمع



جمع بقول و مصدر از باب نصر یعنی ریش بریدن و دریدن  
شتر بر آمدن و گیاه بد آمدن از راع بفتح زاء مع و سکون زاء  
و عین مهملین کشته و کوبند کشت سبز جمع و ریم و ریم و مصدر از باب  
فتح یعنی کشت کردن و رو باندن راع بفتح زاء مهمله و سکون  
باء مختانیه عین مهمله افزونی و زیارتی و بلندتی جمع راع و  
مصدر از باب ضرب یعنی افزون و زیار شدن و بازگشتن و دخل  
و محصول بجهت آنکه زیادت نیست بر تخم راع کوبند کدس بضم کاف  
و سکون دال و سین مهملین خرمن ناکوفته جمع اکدرس خرمن  
بضم حاء مهمله و سکون زاء معی رسته کندم و هیزم و خرمن جمع  
حزم صعب بفتح صاد و عین مهملین و باء بنفطه تند یعنی آنکه  
رام نباشد و لقبی است ذوالقرنین را و صفت از صعوبت از باب  
کرم یعنی دشوار شدن جمع صواب انف سهرة ممد و ده و سکون  
و فال شتر که از چهار بینی بنالدهم فاعل از انف از باب  
علم یعنی دور کرد و تنگ داشت و چون چهار در بینی است کند  
رام شود پس رام لازم انف باشد بان جهت تفسیر انف واقع  
است و انف هم فاعل آمده از انف از باب ضرب یعنی بینی  
زدن و نابینی رسیدن آب و غمران و تنیز کردن و انف اکنون زمانه  
حالا را نیز گویند غرسن و ضرس زدن طفر ناخن جلد  
پوست خدرخ و جوف اندرون صیف و حنك تنگ و کام  
تغریق ناء مثله و سکون عین معجوراء مهمله دندان پیش و

در چند میان کفر و اسلام و محل ترس و بیم در میان شهر و  
مصدر از باب فتح یعنی دندان شکن و بر دندان زدن  
و در بیان کردن جمع روم بفرس بکسین همله و تشدید و  
زبان نوشه و زاد و عمر جمع انسان پس سینه و کا و نر را نیز  
نکونند طبق انشوم و آنه سیر ضرس بکس ضار معجم و سکون را دو  
سین هفتین دندان جمع ضروس اضرس و باران اندک  
ظفر بضم ظاء معجم و فاداء همله ناخن جمع اظفار و ظفرینه  
ناخنه جمع و چنگال مرغ و سم چهار پای و نیش دود پس کوزه کان  
در نیزه گویند جلد بکسیم و سکون لام و دال همله پوست جمع  
جلود خد بفتح خاء معجم و سکون دال همله بانند بدرخسار و  
شکار زمین و مصدر از باب یعنی زمین کردن جمع خد و  
جوف بفتح جیم و سکون واو و فاداء اندرون شکم جمع اجواف  
و میان هر چیز و زمین هموار اجوف گویند و نام و دی  
در زمین عماد ضیق بکس و فتح ضاد معجم و سکون باء تحتانند  
قاف تنک و تنک شدن از باب ضرب جمع اضباق حنک  
بفتحین حاء همله و نون کام و زرزقن جمع احناک حنک  
الغراب جنقار زاع ادمی اسمی انسان مردم حق بیری  
اجر مزد و رشوه پاره غم ناوان دین وام ادمی بهمه  
ممد و ده و فتح دال همله و کسیریم و تشدید باء مد عم  
و مردم سیاه کونه را و اکثر فید و آید بر فید که خطای خال رنگ  
دارد



دار و ادم کوبند جمع ادم انسی مکنس هزه و سکون یون  
و کسر بین هله و باء مثله یکی از مزد جمع انا بی و برای  
را از جانب بیرون انسی کوبند انسی القوس شکم کان که  
رو بر فر کشنده در زبان بکر هزه و سکون یون و بین  
هله مردم واحد و جمع مذکر و مؤنث در وی یکسان باشد و در  
جمع و کسرت انکشت را کوبند و نام ایست در عرب چنین است  
و یون و باء مثله بین پر جمع جن و جنه اجر یفتح هزه  
و سکون جیم و را هله نزد و کابین جمع اجور و مصدر از باب  
نصر و ضرب نیز آمده یعنی مزد دارن و مزد و رکی یون  
و بر بین استخوان پس از شکسته و رشوه بضم و کسرت فتح را  
هله و بین معجم یا را جمع رشی غرم بضم غین معجم و سکون  
راء هله ناوان و مصدر از باب علم یعنی ناوان زده شدن  
و از رو مند شدن گوشت دین بفتح لاله هله و سکون باء  
مختانیه دام کوبند دام از چیز جمع دیون اصبع انکشت  
است لک ابهام انکشت نراست باز ستاره است  
و وسطی بضم خنصر تمام اصبع بکر هزه و سکون صاد معجم  
و فتح و کرا بفتح و فتح هزه و کرا بضم هر دو و ضم هزه  
و فتح باء عین هله انکشت جمع اصابع و نشان و اثر ملک  
را اصبع کوبند و مصدر از ان صبع از باب فتح یعنی راه نمودن  
بانکشت و اشارت کردن بانکشت از رو بر غنیت و

و انكشت بر تاروان نهاده و تاروانچه در اولت در تاروان  
 و كبر و در اجها هم كبر و سكون باء بنقطه انكشت ز سر  
 باشد جمع ابا هم و به نام صدر افعال معنی سحر و كند گذاشتن  
 و جسته گردن و بیزون آوردن زمین نبات برهمنی را و به  
 نوعی است از خار و کوبند چون رست سبابه بفتح سین نه  
 و تندی نه بنقطه انكشت شهادت که بهلور ایهام است و در  
 دهند و سبانه فاعل از سباب از باب نصر یعنی در نام دادن  
 و وسطی بفتح واو و سکون سین و طاء مهملین انكشت میان و  
 و تانی است او وسط بهر کبر باء بنقطه و سکون نون و کسر صاد  
 و را مهملین انكشت بهلور كلك جمع بنا صر خنصر کبر خا و  
 سکون نون و کسر صاد و را مهملین انكشت کبر و كلك کوبند  
 جمع ضیاء و التزاعلم تنقم بیمار و صحت تند ر سنی  
 تبه کبر فصح و دم ریم است خون الفلوس فی انی و خام  
 فقه بضم سین مهمل و سکون قاف بیمار و بیمار شدن از باب  
 تمل طحت کبر صاد و تندی حاء مهملین تند ر سنی و تند ر  
 بشکن از باب ضرب تبه کبر تاء فوقانیه و سکون باء مختانیه  
 و ایایان کر و زه داران هلاک شود و کوبند چنان شود جمع  
 ابتاه پس انا و به فصح بفتح قاف و سکون باء مختانیه ریم و  
 مصدر از باب ضرب یعنی ریم گرفتن دم بفتح دال مهمل و تخفیف  
 بهم خون اصل و مو بفتحین نزد بک مهرور و سربه سکون بهم نزدیک



سبویه و میرفتن نژد نبل و جمع دماء و در هی القلش بفتح  
قاف و سکون لام و سین همد انچه از خلق بر آید پس اگر باز  
کردن فی کوبند و رس گشتی که از کلف باشد جمع قلوب و  
مصدر از باب ضرب یعنی فی کردند و کلف انداختن شراب  
و کلف بر آوردن و باز بانه زدن و گشتی را رس کردن و فتح  
لام ترشی که از کلمه بر آید این بفتح و بکسر نون و نشدند گوشت  
خام و تخم اصل بنویز بفتح نون کسر و او را نقل که دن بنون  
و او را بیا کردن و یا را در یاد غام کردن القطعة البیاضة  
بکسر این قطعه و ضاء و نور بکسرت مبارز و بطل و باصل  
و شجاع دلیر شعیب و صبر کتان جویت جاش  
ز غیر مبارز بیا و بنقطه و راه همد و راه معی لام فاعل از مبارزه  
از باب مفاعله یعنی با کسی بچنگ پیرون آمدن و کسی که چنگ  
کند دلیر کوبند بطل بفتح نون باء بنقطه و طاء همد صفت از  
بطال از باب کرم یعنی سخت دلیر شدن جمع ابطال باسل  
بیا و بنقطه و سین همد تخم فاعل از بیا از باب کرم یعنی سخت  
دلیر شدن و شیر را نیز کوبند جمع بواسل شجاع بضم شین  
معجم و جیم و عین همد صفت از شجاعت از باب کرم یعنی  
دلیر شدن و مار را نیز کوبند جمع شجعان و شجعه بجرکان  
شین و سکون جیم و شجعه بفتحات شعیب بنین معجم و عین و  
مهلن بن جو واحد شعیب و شعیبه کار و بر را کوبند که مو طرف

سرش بتواند و نشانها بر جمع و اعمال جمع را نیز گویند صبره  
 بفتح صاد مهمله و سکون باء بنقطه و راه مهمله جاش  
 یعنی این نیز کند جمع صبر و جاش نمایی نیز آمده  
 یعنی آنچه بطیقا از دل وقت ترس کنان بفتح  
 کاف و تشدید تا و فوقاً بنه معروف است ز غیر  
 فارسی قومی است غنظفر و اسد و لیت و  
 حارث و لها است هنر و مسوره و عبد است  
 و ضیف شیر غنظفر به مختنبن غبن و ضار و مختنبن  
 و سکون و ففتح فا و راه مهمله شیر و ستر گویند و حل  
 مرد شیر حینه و اذن غنظفر کوشی شیر و بسیار کوش  
 اسد بفتح مختنبن هنر و بین مهمله و راه مهمله شیر جمع  
 اسود و اساد و اسد نام بر جی است در اتمان و نام  
 قبیل است در عرب و مصدر از باب علم یعنی چون شیر غن  
 از بیج شیر لیت بفتح لام و سکون باء مختنبنه و ثاء مثلثه  
 شیر حارث بجاء و راه مهمله و ثاء مهمله شیر و نیز کر را نیز حارث  
 جمع حارث و حارثون و نام کوهر است در شام و هم فاعل از  
 حرث از باب نصر یعنی کشت کردن و شورانیدن آتش  
 و لاغ کردن ستور از بسیار و درس کردن و ان و مال جمع  
 کردن و لسات بکر راه مهمله و سکون لام و ثاء مثلثه شیر  
 مرد دلیر عیش و و نیز بر بکر و فتح زاء معجم و سکون



با بنقطه و راهمه شیر قشون یقین قاف و سکون شین  
همه و فتح و او و راهمه شیر و تیر انداز و تارکی اول شب  
حیدر یقین حاء و دال و راهمه لالت و سکون یاء مختار  
ضیع یقین ضاء و سکون باء و فتح عین معجزه شیر و انچه بدندان  
میکزد جمع ضایع و قاد جمع خفتن سهار بی خانی  
بدول باذل مانع سخن شمعان سیرر قاد بضم  
راء همه وقاف و دال همه خواب دراز و خفتن از باب نصر  
جمع یقین باء و سکون جیم و فتح عین همه خواب سبک اول  
و فعله از مجموع از باب فتح یعنی خفتن سهار بضم سین و دال  
همه تین بی خواب شدن از باب علم بدول باذل یقین باء بنقطه  
و دال معجزه بخشنده مانع بنون و حاء همه فاعل از منع از باب فتح  
و ضرب یعنی دادن چیز بر ستمی بسین همه و حاء معجزه جوان  
مرد فعل از سخاوت از باب نصر و علم یعنی جوان مرد شدن  
یعنی بخشش کردن و چون سخن معروف بود بان تفسیر کرد  
شعاع یقین شین معجزه سکون باء بنقطه و عین همه سیر شدن  
عوج کجی و جری کجی است بلند خیار نرم اخاره  
غریب فاعل کوپس عوج بکسر عین همه و فتح و او و جیم کجی و کیلی  
که در زمین باشد بادر دین بادر معاش با خبران مصدر از ان  
عوج از باب نصر و علم یعنی بدر آمدن جزر یقین جیم و راه  
همه و راه معجزه زمین بی کجی و زمین که باران نیامده بران جمع

جرزه مصدر از آن جرز از باب نصر و ضرب یعنی بریدن کوبیدن  
 بی کباده و پی باران که گیاه و باران بریده شده از آن است بفتح  
 بفتح همزه و سکون میم و ناء فوقانیه جابلند و کوبندیشها بر خور جمع  
 اسوت خیار بفتح خاء معجمه و باء بنقطه و راء مهمله زمین نرم سنگ  
 امیز اخازه بکس همزه و خاء و زال معجمتین ابر کرد درشت جمع اخلا  
 پس خذوز میسها بر که کسی از بر خود جمع کنند و نصر و کنند نیز اخازه  
 کوبند غریبه بغین معجمه و راء مهملتین نیز غریبه است یعنی آب  
 کبر اما بجهت شهرت تفسیر کرد بان قاع بقیاف فعین مهمله زمین  
 هموار و نرم جمع اقوع واقوع و قیعان یعنی گفته اند قیعه نیز  
 جمع است واضح است که مفرد است مثل قاع این بیت از ملحقات است  
 القطة حنة الرابع عشر این قطعه در بحر رباعی است و آن دو بار  
 مفعول مفاعله مفاعیل قاع باشد و رباعی چهار مصراع باشد  
 در غیر مصراع میم قافیه لازم شد و در رسم اختیار کوبینده است  
 اگر قافیه آرند از ارباعی مصرع کوبند و اگر نه خصی خوانند و  
 رباعی مصلح پارسایان است و موسیقیان از آنرا نه کوبند  
 و آن مخصوص است بحد مزج بجم و عطب و رتب چهارم  
 فتر است اینها همه چیست فرجه چهارم نیز است بجم بفتح  
 باء بنقطه و سکون صاد مهمله فرجه میان خنصر و بنصر جمع  
 ابهام عتب بفتح نین عین مهمله و ناء فوقانیه و باء بنقطه  
 فرجه میان بنصر و سطی جمع عتب یعنی اشد و رتب بفتح نین



رء همله و تاء فوقانية و باء بنقطه فرجه میان وسطی و سبابه  
و شده و سختی و مصدر از باب علم یعنی ریخته شدن فنر کبریا  
و سکون تاء فوقانية و داء همله فرجه میان سبابه و ابهام فرجه  
بضم فا و سکون راء همله و جیم کشادگی میان دو چیز شبر بکسر  
فتح شین معجم و سکون باء بنقطه و راء همله بدست یعنی از ابهام  
تا خنصر جمع اشیاء و فتح شین مصدر از باب نصر یعنی پیوست  
کردن و عطا دادن القسطه الحیاسین عشر این قطعه نهند  
در بحر رباعی است و در ذکر اسامی از واج ظاهر از نبی است  
نه جفت بنی که پاک بودن همه بد عایشه و حدیجه  
مختصره عایشه عین همله و شین معجم و ختاری بکسر و  
شش سالد پیش از هجرت بمکه سال یا مومنان در عقیق نکاح  
حضرت مصطفی در آمد و در سال دوم از هجرت عروس شد و  
در سال پنجاه هجرت از هجرت حضرت از دنیا هجرت کرد و در  
بقیع مدفون شد و اسم فاعل آمده از عیش از باب ضرب یعنی  
نریستن خدیجه بفتح خاء معجم و کسر دال همله و جیم و خنر خالد  
بن اسد و پیش از هجرت بمکه و نکاح حضرت رسالت  
پناه آمد و گویند در سال اول از هجرت فوت شد و ثانیست  
خدیجه آمده یعنی تمام خلق و ناقص مدت تعبیل از خدیج  
از باب ضرب یعنی بچه بیفکنند انشتر پیش از وقت و التام  
بلام حبیبه حلقه بود و زینب میبونه صفیه سوره ام سلمه

ام حبیبہ بفتح حاء مہملہ و بایین بنقطہ نام اور ملہ و گویند ہند  
 دختر ابی سفیان در سال ششم از ہجرت بعقد و نکاح رسول  
 در آمد و زمین حبشہ ترویج سخا شہی و گویند در مدینہ  
 ترویج عثمان و در سال چہل و چہارم با چہل و دوم از ہجرت  
 فوت شد در مدینہ و ثانیث حبشہ دوست آمدہ از حبشہ از  
 باب ضرب یعنی دوست داشتن حلفہ بفتح حاء مہملہ و سکون  
 فا و ضا و مہملہ دختر عمر بن الخطاب در سال سیم از ہجرت  
 بعقد و نکاح حضرت نبی ۴ در آمد و در سال چہل و پنجم و گویند  
 بیت و ہفتم بابیت ہشتم از عالم بیرون رفت و شہر را حلفہ  
 گویند و نہ ملہ متواند بود از حفس از باب ضرب یعنی سو کند  
 خور دن زینب بفتح ز مہملہ و سکون باء تختانیہ و فتح نون  
 و باء بنقطہ دختر حبشہ رضی ۴ در سال ہفتم از ہجرت فوت شد  
 بمدینہ و فتن شد مہمونہ بفتح مہم و دختر حارث بن عزن رضی ۴  
 در سال ہفتم از ہجرت بعقد و نکاح نبی ۴ در آمد و سال شصت  
 یکم فوت شد و نجمہ را گویند مفعول یعنی فاعل از بنماز  
 باب کس یعنی نجمہ شدن در صحاح گویند بمن فلان فلان  
 علی قومہ فہو مہمون ابر صا ر مبار کا علیہم صغیر بفتح صاد  
 مہملہ و کس و تشد بد باء تختانیہ دختر حبیبی ابن خطیب در جنگ  
 خیبر در سہم رہنہ الکلبی افتادہ بود حضرت رسول ۴ اورا از برای  
 خود اختیار کرد و گویند از وجہ خسر بد و از ار کرد و بعقل خود  
 دلاورد



ناید و معرفه ذکر در کلام به جا است

در او دو سال پنجاه پنجم از هجرت فوت شد و به بیع  
دفن اش کردند و آنچه را امیر از پیر خور لشکر برگزید پیش  
قیمت از غنیمت صفت کوبند فیلد یعنی مفعول از مفعول  
از باب نصر یعنی کبر فتن طلافی چیز بر سوده قطع بین ممله  
و سکون و او در ال ممله دختر ز غریب قلبی رضایت از فوت  
خدیجه در مکه بعقد و نکاح پیغمبر خود درآمد ام سلمه غنیمت  
نام او هند دختر ای امیه بن نفیره سال چهارم از هجرت بعقد  
و نکاح رسول ۴ درآمد و سال پنجاه نهم و کوبند شصت دوم  
از هجرت فوت شد و به بیع مفعول و کوبند از بیع  
نبی بیست و یک و کوبند و زده و کوبند چهارده و بود  
و الله اعلم القطعة السادسة عشر این قلمه در مجرای  
و در بیان اسامی اولاد نبی فرزند نبی قاسم البرهم است  
پس طیب طاهر از سیرت غنیمت است قاسم بقاف و بین ممله  
در اسلام متولد شده پیشتر از بر در هشت روز ز بیست و  
کوبند یک و کوبند و سال و کوبند بعد که بر شتر سوار شد  
و هم فاعل از قسم از باب ضرب یعنی باز بخشدان و اندیشه نمون  
در کار بر اینهم در مدینه متولد شد از ماریه قبطیه و دو ماه  
دو روز ز بیست و کوبند هفت ماه و کوبند یک و شش ماه  
و کوبند یک و دو ماه هشت روز و اینهم لفظی است عجیب  
طیب بفتح طاء ممله و شد یاد مختانی نام و بر عبد الله هفت روز

در او دو سال پنجاه پنجم از هجرت فوت شد و به بیع

دفن اش کردند و آنچه را امیر از پیر خور لشکر برگزید پیش

قیمت از غنیمت صفت کوبند فیلد یعنی مفعول از مفعول

از باب نصر یعنی کبر فتن طلافی چیز بر سوده قطع بین ممله

و سکون و او در ال ممله دختر ز غریب قلبی رضایت از فوت

دانشیه مانده در این منزل فسر دکنه در فستق میماند

بزیست و چیر باز را و خلل را و خوشبو را طیب گویند  
صفت از طیب از باب ضرب یعنی خوشبو و پاک شدن ها  
طاهر بطاء و در این مکتبین بزرگ است و گویند همان  
عبد الله است و قول شیخ ناظر بابت و طاهر هم فاعل از طهار  
از باب نصر یعنی پاک شدن با فاطمه و رقیه نام کلثوم زینب  
شمار از نور است علی است فاطمه بماء و طاهر مملکه کهنه  
خواهد و است عوس در سال چهل و یکم از فعل متولد شد ایچده  
سال و هفتاد و پنج روز و گویند چهل و پنج روز بزیست و گویند  
نوزده سال و گویند بزیست هشت سال و هم فاعل میتواند  
بود از نظام از باب ضرب یعنی از شیر باز کردن و پیریدن  
رقیه بضم را و کسر قاف و شد بد باد تختانیه و گویند  
هنر خواهران است و رقیه تغیر رقیه بضم و تخفیف یعنی  
افسون کردن از باب ضرب یا تغیر رقیه بفتح و تخفیف  
فعل از بر سره از رقیه مذکور یا از رقیه از باب علم یعنی  
چرا باشد میتواند بود کلثوم بضم کاف و سکون لام و فتح  
تاء مثله گویند کهنه خواهران است و کلثوم بیل و گویند زینب  
بفتح زاء معجم گویند هنر خواهران است اینها همه اولاد خدیجه  
اند رضوا بر اسم و گویند همه پیش از اسلام متولد شده  
اند سوا بر اسم هم اما دختران اسلام را در یاق و گویند اول  
زینب متولد شد پس قاسم پس ام کلثوم پس فاطمه پس رقیه

در این مکتب  
بزرگ است  
و گویند  
چهل و یکم  
سال و هفتاد  
و پنج روز  
و گویند  
چهل و پنج  
روز بزیست  
و گویند  
نوزده سال  
و گویند  
بزیست  
هشت سال  
و هم فاعل  
تواند  
بود از نظام  
از باب ضرب  
یعنی از شیر  
باز کردن و  
پیریدن  
رقیه بضم را  
و کسر قاف  
و شد بد باد  
تختانیه و  
گویند  
هنر خواهران  
است و رقیه  
تغیر رقیه  
بضم و تخفیف  
یعنی  
افسون کردن  
از باب ضرب  
یا تغیر رقیه  
بفتح و تخفیف  
فعل از بر سره  
از رقیه مذکور  
یا از رقیه از  
باب علم یعنی  
چرا باشد  
تواند بود  
کلثوم بضم  
کاف و سکون  
لام و فتح  
تاء مثله  
گویند کهنه  
خواهران است  
و کلثوم بیل  
و گویند زینب  
بفتح زاء  
معجم گویند  
هنر خواهران  
است اینها  
همه اولاد  
خدیجه اند  
رضوا بر اسم  
و گویند همه  
پیش از اسلام  
متولد شده  
اند سوا بر  
اسم هم اما  
دختران اسلام  
را در یاق و  
گویند اول  
زینب متولد  
شد پس قاسم  
پس ام کلثوم  
پس فاطمه  
پس رقیه



# در بیان از موضع خود سی کی

پس عبد الله بن ابراهيم وايته اعلم القبط بعد التسابغه  
ابن قطعه در بحر مضارع اضرب منحنی است وان دو بار  
مفعول فاعلات مفاعيل فاعلات باشد و گاه بجا فاعل فاعله  
ابد و در این ذکر اسامی صوابی نبی است مولاد و زاده است  
نبی را یکی بنه دیگر فضاله آنکه نه بیع است و نه هبه مولا  
بفتح بهم و سکون و او و فتح لام خداوند و ازاد کننده و ازاد کرده  
و همد بار و دوست و همسایه و هم عهد و زنها را بهند و  
سزاوار و نکاح دارند و ندیم و پسر عم و بار می کننده و آنکه بر  
دست نو مسلمان شود و آنکه کار نو بر خود گیرد و جمع صوابی و مرد  
اینها ازاد کرده است یعنی آنان که نبی ایشان را ازاد کرد و زاده  
نفر اندانند بفتح نون و باء بنقطه و با چیز مشهور و چیز گم  
شده که بی طلب یافت شود ظاهر الکی از سواد نبی که ندوی  
طلب یافت شد نه اش لقب کردن و نه مصدر از باب علم  
آمده یعنی بیدار شدن و بعضی گفته اند تلبیه بر وزن قبل فضاله  
بضم فاو و ضاد معجمه ملک رسول شده بود سبب اسما از در  
حرب و زاید از جزیره افضاله گویند شویان رباح ص  
صالح مدغم بسیار و زید بورافع و صبره کبلیشه موهبه  
شویان بفتح ناء مثلث و سکون و او و باء بنقطه پسر محمد و د از زبان  
نسب بمنجه است و گویند از حمزه و گویند از بنی حکم حضرت نبی  
اورا خرد و ازاد کرد و شویان فعلا میتواند بود از ثوب از باب نصر

در بیان از موضع خود سی کی

# هفت بند در خوشی یافتن در معنی زبان مؤکد

یعنی باز آمدن و گرد آمدن آینه و بر سر مهر جانی رباح بفتح  
را و نهاده و باء بنقطه و حاء نهاده و سر را سیاه بگو که نبی اورا از دار  
عبد القلیس خرید و از دار کرد و رباح حیوان است مانند گوسفند  
که از او کافور پیدا شود و شد و سود گشته کردن از باب علم صالح بصاد  
و حاء مهملتین گویند مبراث رسیده بود نبی را از پدر و گویند  
ان عبد الرحمن غوث خرد و از دار کرد و صالح نام پیغمبر است و  
با مان کار را گویند جمع صلیا و صالحون فاعل از صلاح از باب  
نصر یعنی نیل شدن مدغم بمسیریم و سکون رال و غین مهملتین  
و ضم و غین معجم صحیح نیست مرد و سیاه بود که کار فاعله بن زبده  
حضرت نبی بختیده بود و مدغم هم المست یا سبالغه فاعله بنی بودند  
بور از راع از باب فتح یعنی ستون فرات نهادن بسیار بفتح یا و غنا  
و غین و را مهملتین مرد و سیاه بود که حضرت نبی اورا در  
بعضی از غزوات گرفته بود و بسیار دست چپ و تون گری  
گویند زید بفتح زاء معجم و رال مهمله و راند جده لایق بسیار و زید  
زین خارش که خدیجه به نبی بختید و او از دار کرد و زید مصدر  
آمده از باب ضرب یعنی افزون و افزون کردن بور افع بر و  
عین مهملتین او اسلم و گویند ابراهیم و گویند ثابت و گویند هرزد  
گویند یزید بور مملوک عباس بن عبد المطلب بود که حضرت  
نبی بختید و او از دار کرد و رانوقت که شبارت سلا متی عباس  
رفع و رافع فاعل از رفع از باب فتح یعنی بر داشتن و نشر یک



# تانیای قافیه ای هجری

کمرانیدن ضربه یغم ضار معجزه و فتح میم و سکون باد مختار

و راهله یسری ضربه است کبینه یغم کاف و فتح باد بنقطه و

و سکون باد مختار و شین مو بهبه یغم و فتح و او و سکون باد مختار

و کسر و باد بنقطه این روانام بصحت نیویستنه هیچ ابو کینه

و ابو مو بهبه است بعضی گفته اند موالی یمنی ان جفرت سی و

یکم و هفت زیتد و کوبند چهل سرد و هفت و کوبند پنجاه نه

زن و نه زن القطعه الثامن عشر این قطعه در بحر

رباعی است و در ذکر سوره هابر که در مدینه نازل شده نور

و حج انقال و مدنی میدان بالمرکب و زلزله اجتراب همان

پنج اقل قد سمع رعد حد بد فتح و پس بیست و سه و

رحمان در جوستان فخر گوید قرآن صد و ازده سوره است

مخوذین را از قرآن نمیدانند و نیز مجاهد صد و سی و سه سوره

است انقال و توبه را یک سوره میدانند و نیز ابی کعب صد و شانزده

سوره است فتوحت را دو سوره میدارد و نیز زید ثابت صد و

چهارده سوره است و این قول عامه اصحاب است بیست و سه سوره

که در این قطعه است در مدینه نازل شده و نیز شیخ در مدت و دوازده

سال و بانی و یک در مکه نازل شده در مدت بازده سال نور سوره

اتنا تر لناه شصت و دو با چهار ایه است حج با ایهات الناس انفقو

هفتاد چهار با پنج یا شش یا هفت ایه است گویند بیست و یک و ما

ارسلنا من قبلك نارا آخر چهار ایه و گویند یک است مکرر من اننا

من عبيد الله نا آخر دوايه انقال بئس اولئك عن الانفال  
هفتا پنج باشند يا هفت ايت هست مكره اذ يكره الذين  
نا آخر هفت آيه وصحج آنت كه همه مدینه هست و قصه بكي  
سوره لم يكن الذين كفرو هشت يانه ايه هست و كويند بكي هشت  
زلزلت اذ از زلزلت الارض هشت يانه ايه هست و بعضي گفته اند  
بكي هست اخزاب يا ايها النبي انتق الله هفتاد و سه آيه هست  
پنج اول اوز فاخته هفت يا هشت باشند هست مدینه هست  
و كويند بكي هست و كويند يكبار در مكره نازل شد و يكبار در مدینه  
دوم بقدر الم ذلك الكتاب و رويست هفتاد و شش يا هفت  
ايه هست سبحان الرحمن لا اله الا هو رويست ايه هست  
يا ايها الذين آمنوا اتقوا لكم الذر صد و هفتاد و  
پنج ايه هست پنج مائده يا ايها الذين آمنوا فوا بالعقود  
صد و بيست دو يا سه ايه هست مدینه هست مكره ايه اليوم اكملت  
لكم قدر سمع الله و مجادله كويند بيست يك يا دوايه هست مدینه  
هست مكره ايه يؤمنون من بخور و كويند ده ايه اول مدني هست  
و بافي دكر مكره بعد الم تلك الايات الكتاب چهل و چهار يا پنج يا  
شش ايه هست مدینه هست مكره ايه ولو ان قرأنا سيرت و كويند  
بكي هست مكره ايه ولا يزال الذين كفروا ايه و يقول الذين كفروا  
لست مرسل احد بديع الله مافي السموات و الارض بيست هشت  
بانه ايه هست و بعضي گفته اند يك است فتح انا فتحنا لك فتحنا بيست نه



ایه است پس از تحریرت باینها الذین استورا نفقه مو بهجده  
ایه است پیش از فتح سوره محمد الذین کفروا سی و شش  
بانه ایه است مدنی است مکر ایه و کابن من قرینه و گویند  
یکه است نصر از اجاء نصر الله سه ایه است و هر یک از آنها علی الا  
نشان سی و یک ایه است مدنی است بکر ایه فاصبر مکر یک  
و گویند یکی است و گویند از اول تا نحن نصر لنا علیک القرآن  
مدنی است و باقی دیگر یکی رحمن علیم القرآن هفتاد و شش با  
یشت ایه است مدنی است و گویند یکی است مکر ایه و بیانه

من فی السموات القطعة التاسعة عشر عن شمس ابن  
قطعه در بحر شقارب ششم سال است و آن هشت یا نه  
فعولن باشد و در زکرا سی قلاع خیر که فتح شده بود  
سلمانان را ز خیر سید مصطفی و هفت قلعه  
حدایش چهره را از ابحنان ملایک سال کتبه بود و  
ناعم و شوق انکه قوس و نعلاه و سطلج و سلالع  
خیر بفتح غاء معج و سکون باء مختانیه و فتح باء بنقطه و را  
همه موضعی است بحجاز که مصطفی را هفت قلعه از  
قلاع آن فتح شده قلعه بفتح قاف و سکون لام و عین همزه در  
یعنی حصار بکره کتبه بفتح کاف و کسره فوقانیه  
و سکون باء مختانیه و باء بنقطه و شکر جمع نذر را گویند جمع  
کنائب ناعم بنون و عین همزه اول قلعه که فتح شد و ناعما

از نعوهم از باب کرمه یعنی نازل و شرف شدن و از نعوهم از  
باب علو و حسب یعنی خواشن عیش شدن و جستن و شن  
کردن بزرگ شرف بفتح شین معجزه و شد بد کاف قلعه که در آن  
حرب بهور انجا بوده ده و شکاف قلم و جزان را گویند  
جمع شقوق و جوهرش در مار را نیز گویند و بکر شین گفته پس  
ریخ و نایب و نیمه است از پیوستن کوبند غوص یعنی  
غبن معجزه و ساد همله قلعه که بر کت حضرت امیرالمؤمنین  
الکونین علیهم السلام فتح و بقاف نیز آمده نظامه بفتح نون  
و طاء همله و ناء محمد و ده گویند اول قلعه که فتح شد اصلش  
نظمه بود و در بالاف شد و در را گویند سطح بین  
و طاء و حاء و لات بوزن قنبل قلعه که دیگر است و در  
ضعیف را گویند و نام کا بنیت شد که بفتح بین همله قلعه  
دیگر است جمع سلم یعنی نردبان آمده اقطع العشر و ن  
این قلعه در بحر فطرس و عن است و در زکر صرا می  
در با شکه فهم میشود از نامها حسن و لایع است اعیانی  
خدا را برسد و حکاک حسن بفتح خاء و کس شین معجزه در  
دست است بفتح خلطی درشت و علامت و در شنی نیست  
صفت از خشونت از باب کرمه یعنی درشت شدن و ادع بدل  
همله و غبن معجزه در دست است بفتح خلطی که کیفیت  
حازه نیز دارد و پوست را نکیر و فاعل از دغ از باب فتح  
یعنی



یعنی کزیدن مار و کثرت اعیانی در دست که منتهی  
 آورد و صاحبش از حرکت اینرا باید و آن چهار نوع است  
 اول قهر و وحی که صاحبش بدن را در پیش پندارد و با  
 رش را نگرفته دارد بسبب بسیار فضول و اخلاط  
 رقیقه جاده و ورم ورمی که بدن را گرم دارد و صاحبش  
 از لیس اینرا باید مانند انما هیده بنیمند در که صاحبش  
 بدن را خرد و مرد پندار با جرأت و بارش بسبب فضول محنت  
 در غصه چهارم قهری که صاحبش پندارد که خسته بسیار دارد  
 و اعیانی منسوب است با عیال که مصدر افعال است یعنی مانده  
 کردن و مانده شدن خود بر غنیمت خوار و فتح را و کسر و هملین  
 و تشدید دارد که صاحبش از خود ختی و حرکتی که میسر در  
 بیاید بسبب سردی و انشاد و چون ان افتد و احساس  
 کند در ناله شود و سردی منسوب است بخند و در از با علم  
 یعنی بست شدن اندامها و در جواب شدن ان و خدر باران  
 را نیز گویند محمد و بدالین هملین در دست بسبب خلط  
 با باد که عصب و عضل را میبکشد از جانب در از لیس فاعل  
 از خمد بد کشیدن حکاک و فتح خا و همله و تشدید کاف اول  
 در دست که صاحبش خود را میخورد و بعد از خوردن  
 اعضا میوزد بسبب صفرا و سوزانیدن اعضا میوزد با  
 خون نیز با سودا و سوزاننده با ماده بورقیه یا مرکب از اینها

و حکاک مبالغه در فاعل از حرکت از باب نصر یعنی خاریدن و حکاک  
نکین سائر نیز گویند ناخن و سرخوه کاسه و ضاعط  
و ان مفتوح کن و عضل شد چاک ناخن نبون و خا و بجمه  
و بین ممله در دست بسبب خلط یا باد یا بخار که عشاء  
بکشد از جانب عرض و صاحبش بیدار و که سوزن در او بچلد  
فاعل از تحن از باب نصر یعنی سرانگشت یا سر خوب و زرین  
زردن و تانن نیز گویند و اولی که در جابرجا باشد از باب  
که از مکرده دارند نیز گویند رفوه بکسر ممله و سکون خا و بجمه  
در دست که گوشت عضله است که راند بکشد و نون و نون  
بسبب ماده ممدوره گوشت را و رفو چیز است که گویند کاسه  
بین و راه مانن در دست بسبب ماده که میان استخوان و  
پرده ان دراید و گویند اعضا را بفشارد و بشکند بوعی گفته  
با و برست و چون در اعضا شود که بگویند و انهار بشکند فاعل از که  
از باب ضرب یعنی شکستن ضاعط بضاد و غین معجمین و طاء  
ممله در دست بسبب ماده که عضور افرو میگردد و بفشارد  
اسم فاعل از ضغطه از باب فتح یعنی افشریدن و انحر را انکور  
بفشارند ضاعط گویند مفتوح فاعل و بین ممله و خا و بجمه  
بسبب ماده حاده که میان عضله و پرده ان دراید و اتصال اینها  
را در اندک محیشینی که قبض و بسطه طبیعی که شود هم فاعل  
از قبیح یعنی از هم بپارتیدن عضل بفتحین بار و گوشت پای



و منجته ضربان ثقیل و ثاقب باز دان سله کوفت و هشت هل  
هلاک ضربان فتمتین ضاد معرور و هله و باد بنقطه و ریت  
که صاحبش پندارد که عضو را سوراخ میکند بسبب ماده خاده  
و ضربان درد ریش را گویند و مصدر است از باب ضرب یعنی  
جستن را و ریش از درد ثقیل بشاء مثلثه و قاف و ریت  
که صاحبش خود را گران بیاید بسبب ماده که در عضو می  
باشد غیر حساس که منعطف باشد و عضو حساس بار و پیچیده  
مثل حکم و ثقیل از باب کرم یعنی گران ثاقب بشاء مثلثه و قاف  
و باد بنقطه و ریت که گویند عضو را سوراخ میکند بسبب نفوذ  
ماده غلیظه در عضو و غلیظه اندک اندک هم فاعل از ثقیب  
از باب کرم یعنی سوراخ کردن سله یکسری و فتح سین هله و ثاقب  
لام و ریت بسبب ماده غلیظه محکم که صاحبش ندارد  
محوال و در سوراخ میکند منسوب به ثقیب یعنی محوال و در بعضی  
از شارحان بفتح میج کرده اند فاعل از تسلیه و ظاهر نیست  
القطعة الحاد و العشر و ان این قطعه در بحر پنج مدی  
محد و فیه و ان دو بار مقاعین مقاعین فحولن باشد و در  
ذکر اسرار طایفه بار و میان دو تشریف و در و کانون و پس که  
شباط و از رویشان بار است حوزان عموز و اب الیول  
نکته دانش که از من بار کار است بدینکه سال بر و نوع است قری  
و ان زیان جد شدن قری است از هر وضع که فرض کنند از یاس

بایار کرد و بهمان وضع در یکبر ششمی و آن زمان جدا شدن  
شمسی است از هر نقطه که فرض کرده ص کنند از فلک البروج  
تا بایار کرد و بهمان نقطه بجزکت اصل که از مغرب است و شرق  
و هر یک از این دو سال و وازده ماه است و این قطعه  
در ذکر ماهها بر ششمی است با اصطلاح و میان بلفظ  
سایبی المول قطع همنه و سکون یا مقتانیه سی روز  
تشریع اول یکتا فوقانیه و سکون شبن معجم و کبر ماه  
سی و یکم و تشریع آخری روز این شباط قطع شبن معجم  
و یا نقطه و طاء همله بیست و نه روز و سه سال پیوسته  
و در چهارم سال بیست و نه روز و این سه ماه زمستان است  
از در همنه ممد و ده و زال معجم و را و همله سی و یکم و زمستان  
قطع سکون و سکون یا مقتانیه و بین همله سی روز و بایار  
قطع همنه و یا مقتانیه و را و همله سی و یکم و این سه ماه  
بهار است حریفان قطع حاء همله و را و معجم سی روز و نمود  
قطع تا و فوقانیه و را و معجم اب همله همنه و یا و نقطه که  
یکم و یکم و این سه ماه تابستان است و الله اعلم

القطعة الثانية والعشرون این قطعه در بحر هنج  
شماره است و آن است بر مفاصل باشد و در ذکر ماههای  
شمسی با اصطلاح فارسیان و بلفظ زفر و رین چه یکد شنی  
مزاردی بهشت اید بمن خور و و تیرا که در وارت



همی باید بیسی از شهر یور و مهر و ابان و از روری  
ران چو بر یکدیگر حق استقدار میز ماهی بنقیزاید  
و در دین ماه قلع فاد سکون را شین و دال مهملات اری  
بهشت ماه قلع همنه و راه و دال مهملاتین خرد و بضم خاء  
معجمه و راه و دال مهملات شهر یور راه قلع شین معجمه و راه  
شین مهملاتین این سه ماه تابستان است مهر ماه یکم و راه  
مهملات ابان ماه سید اشرا و بار بنقطه از رعد جدا و دال هجته  
و راه مهملاتین سر ما جبر است وی ما بفتح دال مهملات  
بهمن ما بفتح با و بنقطه الضرا منی ما یخورد و در باره کنونی  
سال تمام شود زیرا که سال سید شصت و پنج روز  
در سی و دو است ثُمَّ بِنَا الْقُطْعَةَ الثَّانِيَةَ وَالْعَشْرُونَ  
و این قطعه در بحر رباعیست و در آن اسای سالهای  
توکان موشی بقرینت و غی کوشی شمار دین چهار و یک  
بَنَیْتُكَ اَبْرَارًا نَكَابًا كَوْسَقِدًا سَبَابًا  
و حمد و نه و صرغ و سبک و خوات اخرا و بدان توکان  
دوازده برج را با این جانوران منجوا شد و هر یک از  
دوازده سال که تاریخ ایشانست یکی از جانوران  
سبب میدهند نویب مذکور سیحان ایل میگویند  
یعنی سال موشی و اوایل یعنی سال کلو و بارسی  
ایل یعنی سال نهنگ و تو شقان ایل یعنی سال خرگوشی

تفاوت در سالها

لور ایل یعنی سال نهنگ بدان ایل یعنی سیال یار پونت ایل یعنی سال  
اسب قوز ایل یعنی سال کوسه پند پندل یعنی سال حمد و نه مخافوی  
ایل یعنی سال مرغ ایت ایل یعنی سال سنگ شکور ایل یعنی سال  
خوک بز خوار مدح که از گردن بر آرد و ن سر حمله در  
تیم و در نهیل حتی لا محوت چون حمل چون ثور چون جوز  
و سر طان استر سله میزان و عقرب قوس جدی و در لو حوت  
القطعة التاجیه والعشرون این قطعه در بحر خفقت کبر مقصود  
و اندو بار فعلات فعلات باشد در میان بیوت  
کواکب سیاره حمل و عقرب است بابکرم قوس حوت  
مشتی را دم ثور و میزان چو خانه زهره است سر زحل  
رکبت جدی و در لو مقام نیر و جوزا و خوشه سر طمان  
خانه آفتاب شرم دایم بدانکه کواکب سیاره هفت اند بهرام  
هفت با بنفصل بنابر شرح یک نین میم و راه شده در آسمان  
بینی است مشتی رنج شبنم معجم فارسی بر جیبی گویند بکبر  
و در آسمان هفتم است زهره رنج زاه معجم نامید گویند در آسمان  
بیم است زحل بقم زاه معجم فارسی کیوان در آسمان هفتم است  
نیر فارسی عطارد در آسمان دوم ماه بنابر قمر در آسمان  
اول است آفتاب فارسی شمس در آسمان چهارم است  
و چون آفتاب و ماه بخت زده و بار شاه بودند و از ده برج  
میان ایشان دو نیم شد اسد و سنبله و میزان و عقرب و قوس  
و جدی آفتاب را و در لو و حوت و حمل و ثور و جوزا و سر طمان



ماه را اسد خانه افتاب و سر طمان خانه ماه گشت بجهت موافقت  
در طبیعت و هر یک از پنج کوکبت و یک در سیر خود در طریق باشد  
داشتند که رجعت و استقامت است در خانه موافق در  
طبیعت از دو پنجاه افتاب و ماه معین شد و بعد از آن دو خانه  
از دو خانه افتاب و ماه برابر است جوزا و سنبله عطارد  
شور و میزان زهره و حمل و عقرب و قوس و حوت  
مشترب را جد و در لوز حل را القطعة المخاصرة و  
لعشرون بحر این قطعه و منی و عنی یکی است بیان مقدار  
بودن افتاب است و هر یک از دوازده برج خورشید  
سی و روسی یک است حمل و شور و ثیمو ایسی و پیش  
و لوز میزان و حوت و عقرب سی بیست و قوس و جدی  
بی که بیش باشد که چون مدار مرکز خور که افتاب است خارج  
مرکز فلک البروج است نصف این مدار که در جانب هر  
بروج شمال است بیشتر باشد از نصف که در جانب  
بروج جنوب است این صورت پس افتاب  
در بروج شمالی که حمل و شور و جوزا و سر طمان اسد و سنبله  
است بیشتر باشد از بروج جنوبی که میزان و عقرب و  
قوس و جدی و در لوز حوت است پس در هر یک از  
حمل و شور و اسد و پس و پیش اسد که سنبله و سر طمان است  
سی و یک در سی باشد و در جوزا سی و دو و در هر یک

از دور میزان و حوت و عقرب سی روز میباشد و در هر یک از  
قوس و جدی است نه روز و در بعضی برای این معنی بینی گفته اند  
بر این اختصار لا ولا لب لا ولا لا نشش نه است لا لکط  
و کط لا شهاور کوثر است پنج لا اشاره به پنج ماه سی و یک روز  
است و لب اشاره به ماه سی و دو روز است و دو لا اشاره به چهار  
ماه است که سی روز است - و دو کط اشاره به دو ماه است و نه روز  
است زیرا که نام عبارت از عدد سی است و الف از یک و با از  
دو و کاف از بیست و ط از نه ال قطع الساتس والعشرون  
بحر این قطعه و قطعه زحمت یک است و در اینجا میان سی  
کا و و شتر است تابع و جدع سن کا و است آنکه شنی و رباعی  
سدی در است صالح تابع بفتح تاء فوقانیه و کسره بنقطه  
و سکون یاء متانیه و عین همزه کا و یکا جمع بتابع و تباع شوش  
تبعه و تبع پس در اکو بند جدع و بتبعین جمع و ذال معجمین  
و عین همزه کا و کو فند و اهو و هب و و ساله و شتر پنج ساله  
جمع جدع و جدعان پس جدع معونش جدع شنی بفتح تاء  
شله و کسرون و شد با کا و و هب کو فند سه ساله و شتر  
شش ساله جمع انشاء و ثنیان و رباعی بفتح راء همزه و یاء بنقطه  
و عین همزه کا و و هب و کو فند چهار ساله و شتر هفت ساله  
و کو بند کا و و کو فند و شتر هفت ساله جمع رباع و ربیع و  
ربعان شدیسی بسین و ذال همزه بوزن قیل کا و و کو فند



و هب پنج ساله و هشت هفت ساله نرو ماده در او یکسان است  
جمع مدس شش يك را گویند صالح بنین گویند و بنین بجز کاوا  
و گویند شش ساله نرو ماده در او یکسان است جمع صلیغ  
بدانکه سن کاو که از شش در یکدشت نام ندارد و تا هفت سال  
را صالح گویند و هشت ساله را صالح بنین گویند مخاض

لبون است و حلقه جوع پس نشی و ریاضی سده پس است

باز مخاض بفتح هم و خا و ضار معنی بین در او زادن و مکمل از  
آمدن آب و زادن این مخاض است یعنی شش ساله ماده

بنت مخاض نشی و جمع بر این و بنت واقع میشود لبون بفتح

لام وضع با و بنه طه گویند یا شش و زادن این و بنت لبون

است یعنی شش و در ساله حقه یک چهارم و شد بد قاف شش

ساله که در چهارم در آمده جمع احقاق و حقاق ماده حقه جمع حقا

بقی با ذل بیاء بنقله و زاء معجمه شش ساله نرو ماده در او یکسا

ن است جمع یواز ل و بذل بدل لام فاعل از بذول این باید نصیر

معنی دندان پیشی شش بر آمدن و باقی لغات گفته شده

القطعة السابعة والعشرون بحرا این قطعه و قطعه حمل و

عقرب یک است در بیان اسامی نر و ماده شش و معجمه شش

که هلاک است از انبار عامله زبانت و قرآن مجید مذکور است که

شیخ نامها بر هفت قبیل که از فرزندان او بند پیغم کرده اند

بنین بجز و عین و زاء همتین بوزن افضل و بسیار معرین

و سو کردیم پس را اشعار کوبند جمع اشعار عمر بن قتیح عین و راهم  
و و او منویب کرد بر این فرق از عمر بن حمیرا که سر طایفه و سکون  
مع و فتح او محتاسبه در راهم نام موضوعی است نیز که هلاک  
بختین بنجم ستر پنجم و شد بد را راهم چیز لغز را کوبید ششم  
انمار فتح است و سکون نون و راهم عالمه عین راهم  
فاعل آمده از عمل از باب علم یعقوب کار کردن در تهذیب کوبید با  
زین است و در معنی و گفته اند شهر بیت در معنی و گفته اند فیل است  
در معنی و گفته اند نام عرب معنی است و گفته اند نام مرد در است  
که او زاده پسر بوده گفته و اشعار و از دو و مدح و انمار و خبر  
و عالم و علم و نجم و غان القطعة الثامن والعشرون بحر این  
قطعه و قطعه نور و فیه اولی است و در معرفت اختلاف فلزات است  
ز و در جبهه بود و کلام سیما ب چهل شش است  
از سب و سی و هشت شمار و ذهب صد است سر سب  
و نبراهن چهل پنج مس چهل و پنج است نقره پنجاه  
بدانکه مقصود از این قطعه فرق است میان زر و اصل و زر  
که از این فلزات می سازند بمقتضای علم کیمیا بی بدانکه در  
ظرفیکه از زر و اصل و در هم پیشی زر و چهل و شش در هم  
از زر و در هفتاد یک از سیما و سی و هشت از زر و پنجاه  
از سرب و چهل از این و چهل پنج از هر یک از برنج و مس و پنجاه چهار از  
نقره پیش نموده پس معلوم شد که زر که از آن چهل و شش در هم  
در این ظرف پیش نموده و از زر و مس ساخته اند در این قیاس



بسم الله الرحمن الرحيم

القطعة التاسعة والعشرون بحران قطعه وقطعة خند کردن  
یک است نه فلز مستوی آنچه را چون بر کشتی اختلاف بین  
دارد هر یک بی اشتباه زیر یک زینق الم است و قطعه از زیر  
حل فصدند آهن یکی مس و ششده بر صفر ماه مقصود از این قطعه  
تا کبد و تنبیه تفاوت فلز نیست که مذکور شد بجهت هر یک از حروف  
تجربی موضوع است از بر عدد بر سیمین و از احتمال تصحیف و تحریف  
و در پس اسج ده و زح طای که در آن سیمین ص ق ر ش ت  
ش خ ز ض ط غ پس لکن صد باشد و در آن بدل ه لیه پنجاه و چهار و یکی  
بیابین تختا نیتین چهارم چهل پنج و ماه چهل و شش سر و از زینق  
سیماب است و از فصد کسر و فار معر نقره و از شش بقیه شش شین  
معجم و با و برنج و از صفر فصد مملد و در القطعة الثلاثون  
بحران قطعه و قطعه زفر و در پس که است کتف ششانه معار و ده  
عضد باز و سیر اسان ز محبی و زمکی و شبه سرخ شوی بریان  
کتف بفتح کاف و کسر تا و سکون فاشانه بکسر کاف و سکون ثانی آمده  
جمع اکثا و معا بکسر می و فتح و سکون عین مملد روده و راه که  
در نشیب عضد بفتح عین و فتح و کسر و سکون ضا و معجم و دال مملد  
وضع عین و سکون ضا و شبه آمده از سرفق تا کف جمع اعضاء  
و کتف اول بار بر را گویند سیر و در قطعه فرس گذشت ز محبی  
بکسر ز ا و معجم و می و فتح می و شدره زمکی بزرگ معجم بوزن ز محبی پنج  
و شبه سرخ شوا بکسر شین معجم و مد بر یا بجهت نظم مقصود را آورند

صمغ کوی کبر کنکی عرج کنکی بله کوی علیہ و عالم و علام و انا و اسی پشما  
مع بصاد هملہ کر سکیم بیا، بنقطہ کنکی عرج بعین و را، هملتین  
وجیم کنکی بله بیا، بنقطہ کوی یعنی تارانی مجموع بوزن فرسی  
و مصدر از باب علم یعنی کرشدن و کنک شدن و تاران شدن عالم  
بعین هملہ رانا فاعل از علم یعنی دانستن علیہ و علام مبالغه عالم  
نیک رانا بحقه نفع همه رانا الفتنه اندا سی بفتح همنه پشمان  
یعنی اندوه کین و عیال از اسی از باب علم یعنی اندوه کین شدن  
سحاب و عمار ص من غمام ابر است و ضل سبابه  
حیا و ابل و شیمی و مدرار و مطر باران سحاب بفتح  
سین و حاء هملتین و باء بنقطه ابر یعنی از شا جان ابر  
تک کشده گفته اند واحد سحابه و سحاب عارض بعین و را  
هملتین و ضار معجریه ابر را به افکنده بیمار بر مردم و دوال لکام  
بر سینانی آب جمع عوارض و لشکر بزرگ و عطر دهنده  
لشکر نیز عارض گویند جمع عارض و احم فاعل از عرض از  
باب ضرب یعنی عرض کردن و فراییش آمدن و اشکار کردن  
و در دل دارن و بیکه و بحدینه آمدن من بضم میم و سکون  
را، معجریه رفید واحد منزه غمام بفتح عین معجریه کبر تمام افاق را  
پیونند واحد غمامه جمع غمامه ظل بکسره ظلا، معجریه و شدید لام  
سایه و در جمع ظلال حیا بفتح حاء هملہ و مدرار از کز زمین  
رازنده کند و شرم و فرج شمر و فراخی سال جمع احیا و احییه  
و لا



و ابل بیا، بنقطه باران سخت بزرگ قطره فعل از و بل از  
باب جذب یعنی باران بزرگ قطره باریدن و سبی  
فتح و او و سین مهمله با و کن سخت کردن بهار را بدینون  
بوسم از باب ضرب یعنی ریغ کردن زیر اگر ریغ و نشت میکند  
زمین را یکباره مدر را بر یک میخ و دال مهمله و را این مهملتین  
اب ریزان مفعال از در را ز آب نضر یعنی شیره باران فرو  
گذاشتن مطر بفتح حین میخ و طاء و هاء و را، مهمله باران  
جمع امطار ربیع اسم بهار است خریف است جمع خزان  
انکه شنا و سیف فی شبه زمستان است تابستان  
ربیع بر او عین مهملتین و باء بنقطه تزدیک غرور و زاء  
ربیع الشهوران دوم ماه است بعد از صفر ربیع الاول  
و ربیع الثانی و ربیع الاخر است و آن دو است اول زمانی است  
که در آن گیاه و شکوفه پیدا شود و بهار عبارت از آن است  
جمع اربعا و اربعه دوم زمانی است که در آن میوه پیدا شود  
و بهار آن بهار بر و چهار یک چیز بر و جو خرد را نیز ربیع  
گویند جمع اربعا و فعل از اربع از باب فتح یعنی چهارم  
شدن و چهار یک شدن و چهار تو کردن و بهار آمدن است  
خریف مخاء معجمه و را، مهمله و قابوزن ربیع خزان قطا  
که احترا ف کنند یعنی میوهها از درخت باز کنند و باران آن  
وقت را نیز گویند و شنا بکسر شین معجمه و تاء فوقانیه و مد  
زمستان جمع اشتیه و شتوه صیف بفتح صاد مهمله و سکون

یاد مختارانه و فانا بستان و باران تابستان آمدن و خطا  
 شدن تبر عسل و و خصم دشمنی را از حذر و خوف  
 ترسیدن و فاق نکل نیک آمدن خصم و همچون چه زندان  
 عذر و عین و درال مهلتین و شدیدا و دشمن جمع اعدا و عداوت  
 پس اعدا و فاعول یعنی فاعل از عداوت و عداوت از باب  
 فاعول یعنی پیدا کردن و از حذر و گذشتن خصم بفتح خاء معجزه  
 سکون صادر مهمل و دشمن واحد و جمع مذکر و مؤنث و را و  
 یک ن است و گاه بر خصم جمع بندند و مصدر از باب ضرب  
 یعنی غلبه کردن به خصوصت بر کسی و شد شدن حذر بکسر حاء مهمل  
 و زال معجزه و را مهمل مصدر مفاعله خوف بفتح خاء معجزه و سکون  
 و او و فاعل از باب علم یعنی ترسیدن و فاق بفتح و او و ثاء  
 مثله و فاق نکل بکس و سکون کاف بند که بر پابرزنند و این  
 نکام جمع انکال خصم مجاور و صادر مهلتین حار استوار همچون  
 بکسر سین مهمل و سکون جمع زندان جمع سجون و انجان ابی سکش  
بطبی کاهل طریر ناز مجنی چیده خنریر سوار بی ناکس  
 ضنی لا غریبی تابان ابی بیاء بنقطه فاعل یعنی فاعل از باب  
 ابی از باب فتح یعنی سر بار زدن از چیز بر بطبی بیاء بنقطه  
 و طاء مهمله تعیل یعنی فاعل از بطاء از باب کرم یعنی درنگ  
 شدن طریر بطاء و را مهمل بین فاعل یعنی فاعل از طریر  
 از باب علم و کرم یعنی نازه شدن جنی میچیم و نون فاعل  
 یعنی مفعول از جنی از باب ضرب یعنی سبزه از درخت



باز کردن خسر میخاورد از معنی فاعل بمعنی مفعول از خسری  
از باب نصر یعنی رسانیدن و بی بدل همزه و نون فاعل بمعنی فاعل  
از و ناه از باب فتح یعنی ناکس شدن ضعیف بضاد معجز و نون فاعل  
بمعنی فاعل از ضعیف از باب علم یعنی زیاده شدن بیاء بنقطه فاعل  
بمعنی فاعل از باب علم و کرم یعنی زیاده شدن سغبت غشیه  
طسوی و عجوع مصدرها و نعت از وی که شغبان در غم غم  
سیم طیبیان در کرجوعان سغب بفتح تین بین همزه و عین معجز  
کرسته شدن و کرستیک طسوی بفتح تین طاء همزه و واو کرسته شدن و میان  
باریک شدن هر سه مصدر از باب علم غرت بفتح تین عین معجز و واو  
همزه و ثاء مثله و بضم و فتح عین و سکون را نیز آمده جوع بضم جیم و عین  
همزه کرسته شدن مصدر از باب نصر و سغبان نعت است مشتق  
از سغب غم غم از غرت طیبیان از طسوی و جوعان از جوع بجمع بفتح  
و سکون ثانی شخصی که کرسته باشد و آنکه در بعضی شروح گفته که  
جوعان یافت نشد بلکه جوعان است چون جوعان در مذهب است  
کلف عشق و صلف لاف و سینه سال این ناله خدر خاشع فرغ  
خائف فلق هاب و جل ترسان کلف بفتح تین کاف و لام و فاء  
عشق و شیفیک و بشیر و بر درنگی که میان سرخی و سیاه باشد و مصدر  
از باب علم یعنی سیاه رنگ شدن و یعنی شیفه شدن چیز و کار و کرسته  
و سیاه نام شدن صلف بفتح تین صاد همزه و لام و فاء مصدر از  
باب علم یعنی لاف زدن و جابر که رفتن زن در دل شور و تاباریدن  
ابرسته بفتح تین بین همزه و نون سال جمع سنوات و تنگ سال  
جمع سنون اینان بفتح همزه و کرسته اول مصدر از باب ضرب یعنی

نالیدن بیمار خذر بفتح حاء مهمله و نال کسر زال معجمه و راهمه هم فاعل  
 از خذر از باب علم یعنی خذر کردن خاشع بخاوشن معجمین و عین مهمله  
 فاعل از خشوع از باب فتح یعنی خشوع کردن و ننی کردن چون  
 فروتنی از ترس میباشد ترسان گفته اند فرغ بفتح فاء و کسر زاء معجمه  
 و عین مهمله فاعل از فرغ از باب علم یعنی رسیدن و پناه گرفتن بکسی  
 و عون کردن کسی را خائف بجا، ملجئ فاعل از خوف از باب علم یعنی  
 ترسیدن فلق بفتح قاف اول و کسر لام از فلق از باب علم یعنی  
 بی آرام شدن و جوی آرامی لازم ترس است ترسان گفته اند باب  
 پاء بنقطه از هیبت از باب علم ترسیدن و ترس داشتن و جلیم  
 بوزن فلق از وجل از باب علم یعنی ترسیدن تقی متقی پیرکار  
 و عبقر نیکو و صفت نیکو خان کد رتبه خد ر خیره سدار  
 حیران تقی بناء فوقانیه و قاف پسین کار جمع اتقیاء تعجل از  
 و قایه بعد از لازم کرانیدن و قایه و تاء تقی بدل است از و  
 در صحاح گوید تقی متقی است از اتقی اصلش از تقی و  
 اویه از جهه کسره ما قبل بابا باشد و ر تا مدغم شد و  
 چون بجهت کثرت استعمال توهم کردند که از اصل کلمه است  
 تحقیق است کردند اتقی شد و چون در کلام عرب مثالی نیست  
 همزه را حذف کردند تقی متقی شد بر وزن قضی یقضی بعد  
 از ان تقی را از ان گرفتند عبقر بفتح عین مهمله و سکون  
 باء بنقطه و فتح قاف و کسر زاء مهمله و شد بدیاء نیکو و بیساط کران  
 مایه و مر قویرو و هنر منسوب بعبر که عرب را کان است که از  
 زین



زمین جنبان است و چیز بر آن که از کمال و ذاتی و قوت و نیکی او تعجب  
 کنند نسبت بان کنند واحد و جمع در او یکسان است مثونست عبقریه  
 و کوبند واحد عبقریه و جمع اعباقه بر نفس بفتحین بین و فاجوب  
 سابر و پوست درشت ماهر که بر دهنه دارد و شمشیر باشد جمع غوثان  
 و این اسفان کدر بفتح کاف و کسوال و راه مهلتین اب تیره فاعل  
 از کدره و کدورت از باب علم یعنی تیره شدن خد بفتح خاء معجمه  
 و کسر دال و راه مهلتین خیره و فضول هم فاعل از خد را از باب نصر  
 یعنی از کلمه باز ایستادن ایهوان از خیره کی و فضولی بفتح بین  
 و کسر و فتح دال و راه مهلات حیزن و کسر کران فاعل از سر  
 از باب علم یعنی سر کشته شدن و سد نامی است از دریا و تند میخ  
 و صب رنج و الم درد و جواسوزش اقط پینورو  
 دار و رتیق بدخومشق کریان و تد بفتح و او و کسره  
 فوقانیه و دال مهمله میخ جمع اولاد و بلند بر کوشی از جانب  
 و درانیز و تند کوبند و بسکون نام صدر از باب ضرب یعنی میخ  
 زدن و صب بفتحین و او و صا در مهله و باء بنقطه درد و بیمار  
 جمع او صاب و مصدر از باب علم یعنی درد مند و بیمار شدن  
 الم بفتحین درد و مصدر از باب علم یعنی درد مند شدن جوی  
 بفتحین جیم و او و سوزش در سختی و وجد از عشق و وزن  
 مصدر از باب علم یعنی تباه شدن باطن اقط بفتح همزه و  
 کسره فاق و طلاء مهمله پیو یعنی قوت و دوا و مدوده بفتح دال

مهمل دار و جمع ادویه تنقیح یافته فوقانیه و کسر مائه مختلانیه و قاف  
 بدخود و ختمکین اسم فاعل از تنقیح مهمل العین از باب علم یعنی سخت  
 رسیدن و سخت ختم کردن متقی بر وزن تنقیح کریان اسم فاعل  
 از مائقی از باب علم یعنی سخت بکسر سین خضریار و شبنم سرد  
 سخن کرم و خیزین غمکین فرج شاد بر و مسرور است خندان  
 و فرج شادان خضر یعنی خا، معجمه و کسر ضاد و راه مهملین ابی  
 و مرد سر مایافته اسم فاعل از خضر از باب علم یعنی سرد شدن بار  
 بیا، بنقطه و راه و دال مهملین ابی سرد و بار که پیوسته جهل و  
 زرد سرد و اسم فاعل از سرد و ت از باب نصر یعنی سرد شدن شبنم  
 یعنی شبنم معجمه و کسر مائه بنقطه ابی سرد و اسم فاعل از شبنم از باب علم  
 یعنی سرد شدن سخن بسیل مهمل و خا، معجمه ابی کرم فعل یعنی  
 فاعل از سخن و ت از باب کرم و نصر یعنی کرم شدن خیزین مجاء  
 مهمل و راه معجمه فعل یعنی فاعل از خیزین از باب علم یعنی اندوه  
 کین شدن فرج یعنی خندان و راه مهمل و خا، مهمل مصدر از باب علم  
 یعنی شاد شدن مسرور و ر سبب و راهین مهملات اسم مفعول از  
 سرور و مسرت از باب علم یعنی شادمان کردن جدا آن بفتح جم  
 و سکون ذال معجمه فعلان معنی فاعل از خندان از باب علم یعنی  
 شاد شدن فرج بوزن شبنم شادمان اسم فاعل از فرج مذکور  
 صد خور و کبر میر فلز کافی سمیع ناخوش زینب و نبی  
 لعب از بر طلب جمال خوب و پیران منزه بکسر صاد مهمل و فتح



عین معجزه و راه مہملہ خورد و خورد شدن از باب کرم کبر کاف  
 و فتح باء بنقطہ و راه مہملہ بزر خورد شدن و از باب کرم و زیاد آمدن  
 از باب علم قلز بکثرین فاو لام و زیاد معجزہ شدہ انجہ بگذارد  
 و در کوہر با مانند زرو و نقر و مس و این و غیر این سیم بفتح بین  
 مہملہ و کسر و بی و سکون جیم نازبا و با شترین صفت بمعنی فاعل  
 از سماجت از باب کرم بمعنی نازبا شدن و نباحوش جمع افعال  
 زنب بفتح تین زال معجزہ و نون و باء بنقطہ زنب است و لثرو غیر  
 و نبال جمع از ناب از باب نصر لقب بفتح لام و کسر عین مہملہ  
 و باء بنقطہ باز کردن مصدر از باب علم طلب بفتح تین طاء  
 مہملہ و لام و باء بنقطہ جستن از باب نصر ضرب بفتح خاء جیم  
 و کسر و مہملہ و باء بنقطہ و بران اسم فاعل از ضرب از باب  
 علم بمعنی و بران شدن عنان رخ و سنا رفعت جلا یعنی  
 و بکا کربہ جنت میل و خفس ششم و ضیا حست و محب  
 افغان عنا مدودہ بفتح مہملہ و نون رنج و مصدر از باب  
 علم بمعنی رنجور شدن سنا مدودہ بفتح سین و مد و نون  
 رفعت و بلند جلا بفتح جیم و مد مصدر از باب نصر بمعنی  
 از خانمان بیرون کردند بکا بفتح باء بنقطہ و مد و قصر مصدر  
 از باب ضرب بمعنی کربستان و کسی را کربا شدن و مراد از مد و  
 او از با اشک و از مقصود بیرون آمدن اشک جنت بفتح تین  
 جیم و نون از باب علم بمعنی جور و میل کردن خفس بفتح تین خاء معجزہ

وفاوراء مهله سحنتي وشم صياح بصلد از باب علم و ضرب يعني  
شم کين شدن صياح بکسر صاد مهله و باء تختانیه و جاء مهله  
او از و مصدر از باب اضرب يعني بانك کردن صحت تختين صله  
و جاء معجم و باء بنقط بانك کردن از باب علم عین غیل غاب  
و غیظ و ايك و شریسته زبلا کفک و سنین فخط و  
مطابقت و جراب انبان عین بفتح عین و کسر و هلاک  
پلینه جمع عیون و کشت غیا بکسر عین معجم و سکون باء تختانیه  
پلینه شمع عیول غاب عین معجم و باء بنقط پلینه شری غیظ  
بفتح عین معجم و سکون باء تختانیه و فتح صاد معجم پلینه شری  
غیاض و اغیاض ايك بفتح هیره و سکون باء تختانیه درخت  
بسیار در هر رفته واحد ايكه و ايك پلینه شری شریختین  
شین معجم و را مهله درخت حنظل يعني کوه تلخ بسته و باران  
و سال فرود و را نیست و نامی که در آن شری بسیار میباشد  
بفتحین زاء معجم و باء بنقط و را مهله کفاب و کف شری  
نمبران جمع از بار شین و سنون بکسر بن مهله جمع سینه يعني  
تلك سال و لقد اخذنا ال فرعون بالتین ابر الفحو مطا  
بفتح می و طاء مهله و قصر پشت جمع امطا جراب بکسر جم  
و را مهله و باء بنقط انبان و از سر چاه تا آب جمع اجبر و اجر  
غمص چون عبره زنك و اشك بکسر پیشك و الکه کورچه  
ماژن نومه بلینی ران بکسر جم بند انگشتان غمص فتنین



عین معجم و بیع و صاد مهمله ژنک یعنی کسافت چغ و مصدر از باب  
علم یعنی ژنک شدن چغ مصدر از باب علم و ضرب یعنی تاسیه  
نعمت کردن و عیب و طعنه کردن کپی را عبره بفتح  
عین مهمله و سکون باء بنقطه و فتح را مهمله اشک چغ جمع  
عبارات مصدر از باب ان عبره از باب علم یعنی فرود آمدن  
اشک عبره بفتح باء بنقطه و سکون عین و راه مهملین پشک  
پشک شتر و گوشت و غیر آن جمع ابهره و ابهار و اباهره و مصدر از  
ان عبره از باب نصر یعنی پشک افکندن اکه بفتح همزه و سکون کاف  
تاییدای مادر را جمع که شونت کها، مارن بر مهمله نرمه یعنی  
جمع موارن و آنچه نرم باشد از باب نصر یعنی نرم شدن بر جمع  
بفتح باء بنقطه و راهله و کسر جمع بنده یا انگشتان واحد بر جمع  
بفتح تین با و جمع نتان کندیده و نلکنت بخیر بوی دهان  
باشد سنان است و فر کنند و بغل نخع اب یعنی ران نتان  
بنون و ناء فوقانیه کندیده فعل از نتان از باب کرم یعنی کنده  
شدن نگر بفتح نون و سکون کاف و فتح با بوی وین و مصدر از  
باب فتح یعنی بوی رسیدن از تا کوار و دنی بخیر بفتح تین باء بنقطه  
و خاء معجمه و راهله کند رهن جمع انجار ضان بضم ضاء مهمله  
و نونین کند بغل و فر بفتح را ل مهمله و سکون فا و راهله کند بغل  
و مطلق کند از نامها بر روی است و بخیر فایافت نشد شاید بجهت

نظم باشد فتح بفتح نون و سکون خاء معجم و عین مهمله مصدر  
از باب فتح یعنی بریدن کلمه تا بتخارج و خالص کردن دوستی  
و نصیحت و بمعنی اب بینی یافت نشد تنوفاً مهمله و فیهما  
فلا ه سبب بید چو بد و و بیابان است و لوب  
و حتره سنگستان سوغه بفتح تاء فوقانیه و ضم نون  
و ذابیان جمع تالف مهمله بفتح میمان و سکون باء اول  
بیابان در جمع مهابت فاء مدوده بغائین مفتوحین  
و سکون لام محتانیه بیابانی که در آن چیز پیدا شد جمع فیا فی  
فلا ه بفتح فاء بیابان جمع فلا ه و فلاوات پس فی سبب  
بفتحین سینین مهملین و سکون باء اول بنقطه بیابان ه  
در جمع سباب بید بفتح باء بنقطه و سکون باء اول مهمله  
و ند بیابان جمع بید بفتح باء بنقطه و سکون رال مهمله باده  
و و بفتح رال مهمله و شد بد و او بیابان لوب بفتح لام و سکون  
داو و باء بنقطه از میان که پوشیده باشد از سنگ سیاه واحد  
لو بر حتره بفتح حاء شد بد و او مهملین سنگستان جمع حراة  
و مرون و احرون القطعة الحادی و الثلثون این قطعه در  
بحر خزر مشمن سال است و آن هشت متفعلی باشد طور و  
جبل طور و علم کوه است حارث با سبان طرم و غسل  
اری و صرب شهلا است و بجان رایگان طور بفتح طاء  
مهمله و سکون داو و را و مهمله کوه و وحشی مرغ ازاد بر جبل بفتحین



جمع و باو بنقطه کوه جمع جبال و اجبال طور بفتح طاء، مهمله و سکون  
و او و رال مهمله کوه بلند و بزرگ جمع اطوار علم بفتح تین عین  
مهمله و رالم کوه و علم جامه و نشانی که در میان باشد و نشان لب  
رو در جمع اعلام خارس مجاورت و سین هملاات پاسبان جمع  
حرس و خراس و اعم فاعل از حر است از باب نصر یعنی پاسبانی  
کردن و نگه داشتن طرم بکسر طاء و سکون راء مهملین انگبین و  
مکه عاقل بفتح تین عین و سین مهملین انگبین و مصدر از  
باب نصر یعنی انگبین در معام کردن و بشتاب رفتن اری  
بفتح هیزه و سکون راء مهمله انگبین و مصدر از باب نصر یعنی  
انگبین کردن و باز گرفتن ستور و مانند آن و چیز در بین دیک  
بین و بهج بر آمدن ضرب بفتح تین ضاد معجمه و راء مهمله و باو  
بنقطه انگبین سفید و سطر و بجان بفتح میم و تاء بد جمع را بکان  
میزان ترازو حمل و بار و فرخه و ریزه و ریزه و فلک سفید جاریه  
کشتی شراعش باربان میزان بزرگ معجمه ترازو جمع سوزین در  
اصل سوزان بود مفعول از وزن از باب ضرب یعنی سنجیدن  
بجهت کسره میم و او یا باشد و کتابی که در آن اعمال خلافت است  
و عدل را بنیز گویند و نام برجی است در آسمان حمل بکسر حاء  
مهمله و سکون میم بار کمتر و بار که بر پشت نهند و یا بر سر و گناه جمع  
احمال و مصدر از باب ضرب یعنی بر داشتن بر پشت و  
و قمر بکسر و او و سکون قاف و راء مهمله خوار جمع و قار بیشتر

در بار آمده و مرا استعمال کند فلک بضم فاء و سکون لام کشتی و  
 واحد و جمع مذکر و مؤنث در آن یکسان است سینه بین  
 همله و فاء و نون کشتی جمع سخن و غابین فعلیه بمعنی مفعول  
 از سخن از باب ضرب بمعنی ترشیدن جاریه یحیی و راه همله کشتی  
 روان و افتاب و کنیرک جمع جاریات و جوار بر شراعش بفتح  
 شین معجزه و راهین هملتین بادبان کشتی جمع شراع و اشعه  
 لوح سگال و جو هو ملان بر و خالی تلهی شامخ بلند  
 و قلعه سر مزاج و سلم نردبان لوح بضم لام و سکون و او و حاء  
 همله و سگال بضم بین همله و جو یحیی و شد بد و او میان آسمان  
 و زمین جمع اجوا و جو نام شهر بر اسم است بر ملان بفتح میم و  
 سکون لام و مله نزه قاف بر فطران از مله از باب فتح یعنی بر  
 کردن قاعا قیاس فطران بمعنی قاع است پس ملان بر کشته  
 باشد و بمعنی بر بکار است خالی بخا و معجزه بر اسم فاعل از باب  
 نصر بمعنی تهی شدن و بگذشتن و افسوس خوردن شامخ شیل  
 و خا و مله نزه کوه بلند جمع شامخات و شامخ اسم فاعل از  
 شموخ از باب فتح یعنی بلند شدن قلعه بضم قاف و سکون لام  
 سر کوه و مردم و سوار بر بزرگ و بلند که چیز بر جمع قلل  
 و قلل معراج کبریم و سکون عین و راه هملتین و جیم  
 نوبان جمع معارج و معارج اسم الت از عروج از باب نصر  
 بمعنی بالا بردن سلم بضم سین و شد بد لام مفتوح نردبان  
 جمع



جمع ملائم و ملائم جسم و جسم شخص طلال حو با و جثمان  
و بدان تن ذات و هستی کون بون روح و ملکوتیان  
جمع بکبر جمع و سکون سین مهله تن چینه جمع و جسم و  
جسم جد بفتح جمع و سین و دال و دو مهله تن تن مردم  
جمع اجار و جود شخص بفتح شین و سکون خا و بختین  
و صادر مهله کالبد تن مردم و غیر آن که از دور بنماید جمع انخاص  
و شخص و شخص طلال بفتح شین طاء مهله و لام اول کالبد تن و  
و نشان سر بری که مانده باشد از پس و برانی جمع اطلال و  
طلال حو با بفتح طاء مهله و سکون واو و یاء بنقطه و مد  
تن جمع حو با رات جثمان بفتح جم و سکون ثا و منته یا سین مهله  
کالبد تن بدن با بفتح تن با و بنقطه و دال مهله تن مردم و تنه جا  
و زره کوتاه و بر کولک هر جمع ابدان ذات بدال معی هندی  
و خداوند و جانب دان زن کون بفتح کاف و سکون واو و مصدر  
از باب نصر یعنی بودن روح بفتح ر و سکون واو و حا جان و  
زنده کانی یامرک و فرخی رحمت جمع ارواح و قرآن و جبریل  
و عیسی و انبیر روح کو بند و نام فرشته است یلک مد  
بزر فرشته کان نفس بفتح نون و سکون فاء و سین مهله جا  
و تن مردم و غیر آن و خون و آب و سنت و چشم زخم  
فاسی جمع نفوس ملک بفتح هم و سکون با و فتح جم جان و خون  
و کو بند خون دل سنور و قط و خبطل و هر است کبر

کلبیک بر غوث کلبک و نمل زره سورج عالم جهان نور  
 بکسرین مهله و فتح نون شده و و او سکون و راه مهله کبریه و  
 استخوان حلق است جمع سناب و مهر را نیز گویند قط بکسر  
 و شد بد طاء مهله کبریه جمع قطاط خط طل بخاء مع و سکون  
 باء مختانیه و فتح طاء مهله کبریه جمع خطا طل هره بکسر و شد بد  
 لام راه مهله کبریه ساره جمع هره مذکوره کلب بفتح کاف و سکون  
 لام سک جمع اکلب و کلاب و کلبیب و اکالیب شونت  
 کلبیه مینج رسته شمشیر و نور ک اسباب و موال که میان ادرم کبرن  
 وقت فروختن و چوب که در دیوار کبرن و مینج که سقا شک  
 در آن او نیز و درخت خال در دیوار که گویند و نام ساره است  
 و نام قبیل است بر غوث بفتح باء بنفط و سکون راه مهله وضع  
 غین مینج و سکون و او و ثاء مثله کلبک جمع بر غیث نمل بفتح  
 نون و سکون مینج سورج عمال واحد نمل زره بفتح ذال جمع و  
 شد بد راه مهله سور خورد و جمع زر عالم راه بعین مهله و فتح  
 لام این جهان و آن جهان و افریلا که در درو بیت جمع عا  
 لمون و عوالم و اهل یک زمانه و هر حبس از مخلوقات را  
 عالم گویند قلت کی راحت خوشی شرت بدی  
 ملک شهری سود رس و جدات نو کفالت پری  
 ریت کمان قلت بکسر قاف و فتح لام شده اندرا شدن  
 از بار



از باب ضرب راحت بر او و حاء مهملین اسانی و کف دست  
 جمع راح و راحت و مصدر از باب ضرب یعنی غوش شدن شرت  
 بکسرین معی و تشدید بر او همله مصدر از باب نصر و علم یعنی بدیدن  
 دال ثانی و تاء یافت شد و در بعضی بین همله و فتح دال اول و سکون  
 دال ثانی مهملین مصدر از باب ضرب یعنی مهر شدن و برور شدن  
 جدت بکسر جمع و فتح دال مشدده همله مصدر از باب نصر یعنی نو  
 شدن کفایت بکسر کاف و فتح طاء معی و مشدده پیر معده و ریت  
 بکسر بر او همله و سکون یا یا تحتانی و فتح باء بنقطه کان و غیب  
 از باب ضرب یعنی افکندن لادغ کنان بالغ رسان اکل  
 خوردن رانغ چران طایر بران ماضی بران جار بر و ان  
 ساعی روان لادغ بدل همله و غین معی فاعل از لدغ از  
 باب نصر و فتح یعنی کزیدن مار و کزدم بالغ بیاء بنقطه و  
 غین معی فاعل از بلوغ از باب نصر یعنی رسانیدن اکل فاعل  
 از اکل از باب نصر یعنی بخوردن رانغ بر او همله و تاء فوقانیه  
 و عین همله فاعل از رنغ از باب فتح یعنی چرا کردن طایر بطاء  
 و را و مهملین فاعل از طیر و طیران از باب ضرب یعنی بریدن  
 و شاختن ماضی بشار معی فاعل از مضو از باب نصر یعنی  
 بکشدن و بریدن لازم است بان سبب بران گفته اند  
 جاریر بچم و را و همله فاعل از جریر از باب ضرب یعنی  
 رفتن ساعی بین و عین مهملین فاعل از عیر از باب

از باب ضرب و سکون لام

فتح یعنی در رفتن شفاف بن و کار کردن از سبب هم از این  
باب یعنی غمزه کردن و حایل زکوة کردن جمع و فریق و قوم  
و فرقه است متعکرو و طالق بله شکوف کلمه هجده کلمه  
راعی شبان جمع یحیی و سکون میم و عین مهمله هم کرده جمع  
جموع و جمع فرما و مزد و نقد را کوبند و مصدر از باب فتح  
یعنی کرد کردن فریق یعنی فرقا و کسر و مهمله و سکون یا و مختار  
و قاف کرده ارمیان جمع از فرقا پس فرقا، قوم بفتح قاف  
و سکون و او کرده جمع اقوام پس اقوام فرقه بکسر قاف و سکون  
را، مهمله و قاف کرده ارمیان کسر از فریق جمع فرق است بضم هاء  
و فتح میم منفرد کرده و راء بن و امام و بالاء مردم و نظام جمع  
ایم و بار را نیکو بند متعکری میم و سکون شین بضم و فتح  
عین مهمله و راء مهمله کرده ارمیان جمع معارفه بکسر قاف و  
یا و مختار نیه با همزه کرده جمع فتون طالق بطاء مهمله و  
قاف فاعل از طلاق از باب نصر و کرم یعنی را شدن زن  
انعقد و نکاح و مایه از سر گذر شدن شکوی بفتح شین بضم  
و سکون کاف و فتح و او کلمه کردن از باب نصر بضم و فتح و او سکون  
جمع کلامه که از چهل زبانه باشد جمع هجوم و هجوم انصاف کسر مایه  
بابستانان هجوم شناسر مایه مستان را عی براء و عین مهملین  
شبان جمع رعاء و رعاه و رعیان هم قلل از رعی از باب فتح  
یعنی چرانیدن و چریدن و نگاه داشتن عی و ضلالت کسری



بغض عداوت دشمنی تلقاء جهت قرآن نبی بیان بیان  
ایت نشان غمی بفتح غین معجز و شد بدیاه بپراه شدن و تپاه شدن و  
نمود شدن ضلالت بفتح ضاد معجز بپراه شدن و هلاک شدن و ضایع  
شدن هر دو مصدر از باب ضرب بغض بفتح باء بنفطه و سکون غین  
و ضاد دشمن و دشمنی داشتن از باب کرم عداوت بفتح عین و  
دال همتی دشمنی تلقاء بکسر تاء و سکون لام و قاف بر و  
مصدر از باب علم یعنی دیدن قرآن بفتح قاف و سکون راء هله  
کنایه که حق تعالی حضرت مصطفی فرد فرستاده و نبی فارسی  
قومی است نماز را نیز قرآن گویند بنیان بکسر تاء و فاقه و  
سکون باء بنفطه و یاد تختانیه مصدر از باب ضرب یعنی بودا  
شدن ایت بیدار شدن نشان و حرفها قرآن جمع ایراد با و ایت  
اصل او تیل القطع الثانیة والثلاثین این قطعه در بحر  
مضارع احزب مکتوف مشعر است و آن تو بار مفعول  
فاعلات مفاعیل فاعلات باشد میراب نا و دان و ند  
نخ شجر و رخت چون مانجا پناه ملک شش سر رخت  
میراب بکسر میم و سکون باء و زاء معجز و باء بنفطه نا و دان  
جمع مازی بندان بفتح نین نون و راء هله نخ جمع اندی  
و اندیر و ننه و دور رفتن اواز و غایت سخاوت و راء  
و تر کبایه راندر گویند بحر بفتح نین شین معجز و جیم و  
راء هله رخت و نبات تنه و ارجع اشجار و شجرات و

شجره ملتجا بفتح مع و جمع پناگاه هم مکان از التجار یعنی پشت باز  
 نهادن ملك بفتح مع و كرام مقصور مالك باملك پادشاه جمع  
 ملوك و ملاك و ملايك و ملاكاء سر بر سرین وراثین مهلات بوزن  
 فخر تحت جمع اسر و سرور و جارج جمع شدن اب از جور و قرارگاه  
 را سر بر کوبند کل جمع قاطبه و جلدان همه شطراست نصفه  
 نیمه و جزو است و بعضی تحت کربضم کاف و شد بدل لام  
 جمع بفتح مع و عین مهله فیله کرد آمدن و سپاه فعل از جمع از  
 باب فتح یعنی کرد کردن قاطبه بقاء و کس طاء و هله و باء  
 بنقطه همه جمله بضم مع و سکون مع هم جمع جبل شط بفتح شین  
 معجمه و سکون طاء و زاء هله تین ناصیه و کنار و دیک یعنی  
 سر پستان جمع اشطر و مصدر از باب نصر یعنی بد و نیم کردن  
 و بدوختن یعنی از پستان است و نیم کرد داشتن و نگریستن چنانچه  
 میگویند بنومینکر و دیگر نصف بکسرتون و سکون صا در هله  
 و فاء نیمه و واد جمع انصاف جز بضم مع و سکون زاء معجمه و هله  
 یاره و بهره جمع اجزاء بعض بفتح باء بنقطه و سکون عین هله  
 و ضا در معجمه تحت و یاره از چیز جمع ابعا ض فیجین سدا  
 و ثوم و قند سیر و بادرنک و آلد و و قرع و نوا و شدید  
 سخت فیجین بفتح فاء و سکون باء سختانیه و فتح مع سدا  
 دار و بر است و شتا و بینانی باشد ثوم ثاء مثله و سکون و و  
 بر قند بفتح تین قاف و ثاء مثله و رال مهله خیار و یارنک جمع افتاد  
 بلند است



ر با یهم دال ممد و شدید باء بنقطه و مد کد و کو بند تخفیف باء و  
 قصر و کو بند کد و مرتبه واحد و پاء و ر باره قسری فتح قاف و سکون را  
 و عین هملین کد و کو بند درخت کد و و شیخ کد و مرتبه کفتم مصدر  
 از باب فتح یعنی کوفتن و مفهور کردن و قرعه زدن و تمام شراب کردن  
 انار باشد انامیدن شدید بشین معجمه و دالین هملین سخت و  
 جوه بقوه جمع اشد در فعل از شده از باب نصر یعنی استوار شدن و  
 جمله بیرون و در و بد و فور کردن و زور در بریدن قضاخیار و  
 سلق چقندر رکنز نعا ع پورین است اثاث و متاع  
 رخت قضا بکرفاف و ناء مثله و مخففه و کو بند شده و مدخیار  
 دراز سلف کسیرین همای و سکون لام و قاف چقندر و کد و مرتبه  
 فتح جمع و زاء و حجه و راء هملا و کسیر آمده کز ر یعنی زرد و کو بند  
 فربه و کوشی که در و خمر و در جمع برآه نعا ع بنونین مفتوحین و  
 سکون عین هملا اولی بودینه اثاث فتح همزه و ثانیین مثلثین  
 کالای خانه و مال از شتر و کوفتند و غیران واحد اثاثه متاع  
 فتح ميم و ناء فونانیه و عین هملا کالای خانه و منفعت و بر خور  
 در جمع امتعه و فرج زن را متاع کو بند خلد عه فیریب و صبر  
 شکیب و جمال زیب ذی و لباس کسوت چون جد و حظ  
 بخت عه خدمه بفتح خاء معجمه و سکون دال و عین هملا فکر و فیریب  
 صبر بفتح صاد هملا و سکون باء بنقطه و راء هملا شکیبایی کردن و باز  
 داشتن و جمع کردن جمال بفتح جیم سعد از باب کرم یعنی نیکویی

کردن زیب فارسی قوم است از سر بستر و نمد بد باد  
 آنچه در پوشند و نشان اصل زویر لباس بکس لام و باد و سبب آنچه  
 در پوشند جمع لبس و هر یک از زن و شوهر را لباس دیگر گویند و لباس  
 نفوس و حیوانات بکس کاف و سکون بین ۴ ماهه آنچه در پوشند جمع  
 کسی بجهت شهرت کوه را تفسیر داشته اند بفتح جیم و شد بدال  
 ۴ ماهه بخت و بزرگی و توان کرد و پدر مادر را گویند جمع جلد و

جدوده و آمدن بوقت مصدر از باب نصر یعنی بریدن و نیک بخت  
 شدن و کوششی کردن و از باب ضرب بزرگ شدن در جمع کسی حفظ  
 بفتح حاء و شد بدزاد معجم بخت و نبارده جمع خطوط و احظ  
 مصدر از باب علم یعنی بهر مند شدن ماه چهارده بد را است

و خرمشاهی اله است و فی سابعه و ماه اصاب فخت  
 بدر بقیه ۱۰ ماهه بسکون زال و راه ۴ ماهه شنب چهارده

۲ مبارک است بر یعنی پیشی میکند بر افتاب در طلوع و گویند  
 در غروب بدر بگول و بندش و بدلا چاه است در میان مکه و مدینه  
 و گویند موضع است و گویند نام ابی است و غلام تمام در جوانی  
 بالخرم و سوار نه نام زمین است فی بفتح فاء و سکون با و همره

سایه پس زوال و غنیمت جمع بقا و نبوه و مصدر از باب ضرب  
 یعنی بازگشتن فخت بفتح فاء و سکون خاء معجم و تاء فوقانیه

ماه ناب القطعة الثالثة والثلاثون بحر این قطعه و فطعة من  
 والی یکی است سکر مستی و صحو هشبار بر نصر و عون مطلقا

در کتب دیگر آمده است



هرت بار یک بضم بن و سکون کاف و راه همدستی هم  
 فاعل از یک از باب علم یعنی مست شدن و سخت فتح گرفتن محو  
 بفتح صاد و سکون حاء و همتین هتیار و یوز میغ و مصدر از باب  
 نصر یعنی از سنی یا پوش آمدن و سر پنه شدن اسکان نصر بفتح نون  
 و سکون صاد و راه همتین یار کردن و باران باریدن از باب  
 نصر عون بفتح عین و سکون و او یار و بار کردن و پیاده  
 رفتن جمع اعوان و عون و عون مصدر از باب نصر یعنی کدبانو  
 شدن زن مظهرت بضم و راه همدستی یا که هم پشت شدن  
 و در جامه هم پوشیدن و از زن ظاهر کردن و در غایب هم و  
 متقن و متین محکم مظلم و راج و مدله تاری هم بفتح هم و  
 سکون با و فتح و راه همدستی محکم کردن و ملول و تنگدل کردن  
 و سر نو کردن و بسمان و سبرم و سر زناد و نو و ستمزه جولارا  
 کوبند و نوعی است از جامه و جامه که ریسمانش دو نو بافته باشد  
 متقن بقاء فوقانیه و قاف هم فاعل از ایتقان یعنی کار محکم کردن  
 متین بقاء فوقانیه فعلی بمعنی فاعل از متانت از باب گرم یعنی  
 محکم و استوار شدن مظلم بقاء هم فاعل از ظلام یعنی تاریک  
 شدن شب راج بدل و هم فاعل از رجوع یعنی تاریک  
 شدن شب مدله بدل و هم فاعل از سخت سیاه و تاریک شدن هم فاعل  
 از ادبها هم سخت تاریک شدن و هن و وهی است و فی سستی لبک  
 فل و زلت لهوان و لهو خاری و هن بفتح و و سکون هاستی

و باره از شب و مصدر از باب علم و ضرب یعنی بست شدن  
و بست کردن و بستن و همی بفتح واد و سکون یا بست شدن  
و دریدن و پوشیدن از باب از باب ضرب و بی بفتح واد و سکون  
نون سنی و بست شدن از باب ضرب ذال بضم ذال معجمه و شدید  
لام و زلت بکسر ذال معجمه و شدید لام خا و مصدر از باب ضرب  
یعنی خار شدن و آن بفتح و هون بضم یا خوار و خوار شدن از باب  
نصر اینها ال و ضاع غنست و ضرع استکانت بفتح و زاری  
اینها ال یاء بفتح مصدر از باب افتعال و عا کردن و غنست بفتح ضاد  
معجمه و راو عین هملین و ضرع بفتح ضاد معجمه و راو عین هملین  
فروشی کردن از باب علم و ضرع بست را گویند استکانت بفتح  
همه مصدر استفعال یعنی فروشی کردن و تن بدادن بفتح بضاد  
معجمه و راو عین هملین و مصدر فعل یعنی زار کردن قسم و حلقه  
و بمین سوکان و اهل زمره زنهار بر قسم بفتح تن  
قاف و سین هملین و تند جمع انام حلقه بفتح حاء هملین و سکون  
لام و قاف است شد ظاهر اشبح فعله داشته انرا از بر سره از حلقه بکسر  
لام مصدر از باب نصر یعنی سو کند خوردن بمین بفتح یا، تخنا نبره  
کسریم سو کند دست رست و مور رست رست و قوت و را اول  
روز جمع ایمان و جاه و مرتبه نیک را بمین گویند زمی بکسر ذال و یا  
شده نین منسوب بزمه که زنهار رست و اهل زمره بکسر ذال معجمه زنهار  
یعنی کافر که از مسلمان زنهار خواهد یاس و حرمان قنوط



نومید چون تعطیل بطلاله بیکار بر تاس بفتح باء مختانیه  
 مؤکید و سکون همزه و سین مملئینو مید شدن از باب نصر و علم  
 و ضرب حرمان بکسر حاء و سکون راء مملئین بی روز بروز بی روزی  
 کردن از باب نصر و علم و ضرب فتوح بفتحین قاف و نون و طاء  
 مملئینو مید شدن از باب نصر و علم و ضرب تعطیل بفتحین و طاء و هاء  
 مملئین مصدر تعطیل یعنی بیکار شدن و بیدور شدن بطلاله بفتح باء  
 بنقطه و طاء مملئین بیکار شدن و باطل شدن و بیدور شدن از باب نصر  
 و کبی قضاعه سلك ابی حروفه پیشه حوی سر او را بر سر و کسر  
 قاف و سکون ز و و ال مملئین کبی میمون جمع افزوده و قرده و فرد و  
 قضاعه بضم قاف و ضار معجم و عین ماره سلك ابی و نام قبیله است  
 حرفه بکسر حاء و سکون راء مملئین و فایده جمع حرف بفتحین  
 حاء و مملئین و فسر سزاوارتنه و جمع نکند جبر بفتحین جیم و زاء  
 معجم و مد خوانند اند یعنی پاداش نیکی و بدر خا که سزاوار باشد و مصدر  
 از باب ضرب یعنی پاداش دادن و غلبه کردن و نکند زین و بی نیاز  
 کردن ضرب و جلد است و عصوه و هر و زین نزل و ز  
 مان و هندوی ناز بر ضرب بفتح ضار معجم و سکون راء  
 مملئین و باء بنقطه گونه مردم سلك گوشت و گوشت پستان اشتر و  
 باران سلك جمع اضراب و مصدر از باب ضرب یعنی زدن و  
 رفتن و پدید کردن و کشتی گرفتن و جستن راء و بیش و جراحت  
 از درد و ربه مان کلافه کردن و شبخ آمدن و صفت کردن

و دست کسی از مال او کوتاه کردن و در وقت جامه جلو بفتح جیم  
و سکون لام و زل مصله مصدر از باب ضرب یعنی بتاز یا نه زدن و  
و تکرار آمدن و پوست آتش باز کردن و در روغ گفتن و غریبان را  
که صبر کند از باب جلد گویند جمع جلد و عصو بفتح عین و سکون  
صاد مملتین بعضی از دین و بستن جراحت از باب نصر هر دو بفتح  
ها و سکون راء ممله زدن به راه یعنی بعضی از باب نصر از باب  
براء ممله و قاف لفظیت ترکیب یعنی زدن و مار بر کبر راء ممله  
لفظی است یعنی زدن القسطه الترابیه و الثلثون بحرین  
قسطه و قسطه فروردین یکی است و قسطه و حدس و شعر و علم  
و قسطه فهم دانی غمار و حمله انبوهی حدت چون وحده  
تنهایی و قوف بضمتین و اوقاف و فاصلا از باب ضرب یعنی  
باز ایستادن و بمعنی دانی بابت نشد ظاهرا انفسه لازم است  
چون توقف و ایستادن در منزلت دانستن است حدس بفتح  
حاء و سکون دال و سین مملات مصدر از باب ضرب یعنی برای  
خوردن سخن گفتن و آن از دانی است و پیدای در زمین رفتن و بخواب  
نیدن آتش و پاسبان چیز نهادن و تر انداختن شعر کبرین معجم  
و سکون عین و راء ممله دانستن و شعر گفتن از باب نصر علم بکسر عین  
ممله و سکون لام دانستن فقه بکسر فاء و سکون قاف در یافتن فهم  
بفتح فاء و سکون با و رقا فتن مصدر از باب علم غمار و بضم عین  
مجمه و راء ممله انبوه هر حمله بفتح حاء ممله و سکون فاء انبوه هر و لثرت



حوت بکسر حاء در آل هملین دو حده بفتح واو و سکون حاء مهمله تنها شدن  
 و یکانه شدن و مصدر از باب ضرب و یکانه را و حوت کویند عسار و  
 مسکت چون بؤسی و فقر و عبده در ویشی مخاتم و مکابیل کلبا  
 فیلوله بی راهی عا ر بفتح عین و سین و راء مهملات در بیشتر نعت بلغت  
 شد فاما در کتب فقه باین معنی مستعمل مسکت بفتح میم و سکون سین مهمله  
 بی چارگ بؤسی بضم باء بنقله و یکانه و سین مهمله سخت  
 حال شدن مصدر از باب علم فقه و یکانه و سکون قاف و راء مهمله  
 در ویشی جمع مضاعف و مصدر از باب ضرب یعنی پشت پاره  
 بشکستن و اشتر بسیار را می کردند عبده بفتح عین مهمله و سکون  
 باء تخنانه در ویشی مخاتم بفت میم و مکابیل بفتح میم  
 پیمانها واحد مکبال یعنی کلبه یعنی پیمان فیلوله بفتح فاء و سکون  
 باء ضعیف را بر شدن مصدر از باب ضرب و خواب پس نماز پیشین  
 را فیلوله کویند و آن سبب چون در برابر است تیره ضغن و  
 ضغیه احنه حلقه و حلق کینه قیه قاره نافر طاقت و قدرت  
 توانایی زه بکسر زه و نونه و راء مهمله کینه جمع زرات و مصدر از باب  
 ضرب یعنی کینه و در شدن ضغن بکسر ضاد و سکون عین معجین کینه  
 جمع ضغاین احنه بکسر زه و سکون حاء مهمله و نون کینه جمع احن و  
 مصدر از باب علم یعنی کینه گرفتن حلقه بکسر حاء مهمله و سکون قاف  
 و راء مهمله کینه جمع احقاد حلق بفتح حین حاء مهمله و نون و قاف  
 کینه جمع خاق و مصدر از باب علم یعنی کینه گرفتن قیه بفتح

قاف و کسرین همل و باء تخانیه پور دان و بمعنی نافر یافت شد  
 ظاهر اشیاء الکه نافر پور دان است فیما کلمه نافر بقا و را و همل نافر  
 مثل طاعت اهل و قاف توانایی و یکشخ ریحان قدرت  
 بضم قاف و سکون و لا و را و هملین توانایی و مصدر از باب علم و ضرب  
 یعنی توان شدن اللی نعمت ضرر رحمت بلا هم نعمت و رحمت  
 کنان و کسر غطا پوشش نصبت فضع رسوائی الی انفع و کسر  
 همزه و قاف لام نعمت و نیکوئی جمع الی ضرر بفتحین ضار معجور و  
 همل اول گزند و نفع ضد نفع و مصدر از باب نصر یعنی گزند کردن و زشت  
 عمر است یعنی انبو هر جمع شده یعنی را باقی جمع شده و را زمر  
 انبو هر کس نیک و گزند است بلا جمع باء بقطر و مد از بابش نیک و بدی  
 جمع بلا و مصدر از باب نصر یعنی عطا دادن ظاهر اشیاء از نعمت  
 نیک خواسته و از رحمت بد و از مایش را و الکه داشته در هدیه بد  
 بلا از بابش و عطا کنان بکسر کاف و نونین پوشش جمع الکه کن  
 بکسر کاف و تشدید نون ستر و پوشش و سوراخ کمره جمع الکان غطا  
 بکسر عین معجور و طاء همل و مد پوشش سر یک و ستر نور و غیر آن جمع  
 اغط قضیت بقا و ضلوع معجور و حاء همل پوزن طبیعت رسوائی و  
 رسوائیدن و پدید آمدن صبح فضع بفتح قاف و سکون ضار معجور و یعنی  
 اندازد آخر هر دو مصدر از باب فتح القطعه الخاسره و الثلثون این  
 قطعه در بحر مضارع احزاب فتم محذوف است و آن دو بار فاعول فاعلا  
 فاعلا عین فاعلات باشد از سبیل شفره محذوف و تشکره دان ذکر



فولاد انیت ضدش و اسکا و کفش کس از میل بکسر همنه  
سکون زاده معجم و کسر معجم شکسته یعنی کهن جمع از اسیل شکسته  
بفتح شین معجم و سکون فا و راهله کار و بزرگ و تنبیر کار و شمشیر  
و غیران و شکسته جمع شغرات و شغراء محذوف بکسر معجم و سکون حاء  
همله و فتح زال معجم شکسته جمع محازر هم الت از حور از باب  
نصر یعنی تعلین در یا کردن ذکر یعنی بن زال معجم و کاف  
و راهله فولاد و شمشیر کنار فولاد و میان نسیم این و عورت  
مردم را گویند مع ذکر و زکرو زکرو زکرو زکرو زکرو زکرو زکرو  
و ذکران و زکاد انیت بفتح همزه و کسر نون و سکون ثاء شکسته  
نسیم این جمع اناث و انث اسکاف بکسر همزه و سکون سین  
همله کفش کس جمع اسکاف و بر مانع را اسکاف گویند  
ختر بر خول و در حسن بحسن دال کاسمور نسیم و  
قشش کفش ثاء چون بنا آخر ختر بر ثاء معجم  
و سکون نون و کسر زاء معجم و سکون باء مختانیه و راهله  
خوک زورش کردن یعنی جرح العنق و خول ماه ختریه  
جمع خنازیر بحسن بکسر راهله و سکون جیم و سین همله پلیدی  
و عذاب و عقاب و غضب هلب بضم هاء و سکون لام و باء منفعل  
کاسمور و احد هلبه مور و نبال هلب را نشکونند اهل اب هلب  
انومان سختی روزگار نسیم بفتح ثاء فوقانیه و سکون  
سین سین همله و کسر خاء معجم مصدر تفعلیل یعنی کرم کردن

و بمعنی یافت نشده اما شاخین سوز بار کوبند و واحد سوز  
بمعنی گفته اند واحد سخاوت است قفش بفتح قاف و سکون نا  
و شین بمعنی گفتش لفظی است معرب ثله بفتح نون و ثاء مثلثه  
و قفح چیز یکبسی دهند بخبر یا بشو و مصدر از باب نصر بمعنی  
اشکار کردن خبر ثناء بفتح نون و باء بنقطه خبر جمع انباء و مصدر  
بسکون باء از باب فتح بمعنی بیا کار بیدن و از جابر بحالی شدن  
و بر آمدن مشک است فرج و کس کین اندرون او مهمل  
و کسانتی قهلباس زب از بر زب شکسته بفتح شین معجم و سکون  
کاف و راء مهمله عورت زن فرج بفتح فاء سکون راء مهمله و جم  
عورت زن و عورت بر و سکون کاف کوه و جابر کاه بمعنی ط  
فرج و فرج مصدر از باب ضرب و نصر بمعنی بار بردن اندوه و  
بکشادن و شکافتن حر کبریا و راء مهملین فرج زن جمع اجزا  
و حر و ن و کوبند بر آ مشدده کین بفتح کاف و سکون باء مختل  
کوشند اندرون فرج مانند پیه غاره جمع کبون مهمل بفتح بم  
و سکون ها و کبریا جابر محمدر رحم و شین و هان فرج گفته قهلباس  
بفتح قاف و سکون ها و باء بنقطه و کسر لام و سین مهمله زب  
بضم زاء معجم و شد بقاء بنقطه نر و بلغه بمنز بمعنی کبر ریش  
کوبند ابر بفتح همزه و سکون باء مختلانه و راء نر و بار شینان  
جمع ابور و ابار خطبه است و خایه عازله زهار است سره ناک  
تغیر معالک سینه در ماعه نارسه خصیه بضم خاء معجم و

سکون



و سکون صادر مهمله خایه جمع خصی و خصا عانه یعنی مهمله  
 و نون مورز یا جمع عانات و کله کوزه خر جمع عون و عانه نام که  
 دیر است بر کنار آب فرات ستره بفتح سین و راه مهملین ناف  
 جمع سرور و سرات و سرة الواد میان رود و شغره بفتح ثاء مثله و سکون  
 عین معجور و مهمله سوز و برینه جمع نکر رماعه بفتح راه مهمله و تشدید  
 میم و عین مهمله آنجا که میجو از پیش سرور و بر سر دم را گویند کابوس  
 و آن سکاچه و ضاعوط بند و آن جانثوم جمع منند و هتار برده  
 در کابوس بفتح باء بنقطه و سین مهمله و ضاعوط بفتح و عین معجمین و  
 طاء مهمله در کتب نعت بجا بر عین باء بنقطه است بنده آن بفتح نون و سکون  
 باء تختانه و فتح دال مهمله و جانثوم بفتح و ثاء مثله جانثوم مجموع اکثر مردم را  
 فرود گیر و در خواب و در بوی سرگ گویند سکاچه یا آن قوم است مندر و بنون  
 و دال مهملین اسم فاعل از تشدید یعنی کسی را بیدار بفرود گیر و فرود  
 او در بدن و او از بلند بر داشتن هتاک بناء فوقانیه مبالغه هتاک اسم فاعل  
 از هتاک از باب ضرب یعنی پاره در بدن منهاج و منکاج و معجزه و قصد  
 راه راست و در شریعت عطن مورز اب خور منهاج بکسر میم و  
 سکون نون و جیم منهاج بفتح میم و سکون نون و فتح راه فرخ جمع منهاج  
 و منهاج جمع دوم منهاج جدد بفتح جیم و دال مهملین اول زمین است  
 و نرم و راه گیر در آن در شتی نباشد جمع اجدار قصد بفتح قاف و سکون فاء  
 و دال مهملین میان زیاد و کم و جانب عمل یعنی راه و مصدر از باب ضرب  
 یعنی اهتک کردن و راه کرد و میانجی زمین و شکسته چوب و راه رگسته گفته

ظاهر با اعتبار آن میان زیاد و کم نیست در بکر و او و سکون راه و  
 نزال مهتاب خور و زکر و در باب نهادن و ز زین و نوبت شب و نوبت  
 غیر آن و گویند فرشت در و بر و مصدر از باب ضرب یعنی باب آمدن  
 شریعت بفتح شین مجهول و کسر راه و عین مهلتان اب خورده وین  
 جمع آخر شریع عطفن بفتح شین عین و طاء مهلتان جا خفتن اثر نزدیک  
 باب تا اب خور و جمع اعضان مورد بفتح میج و کسر و دال مهلتان راه  
 اب جمع مورد زرق غیلک و غنی مشک چوقه عصام بند شدن  
 مشک کریم باشد و طرام چرم کز زق بفتح زاء مجهول و شد بد قاف  
 خیل و غیر آن جمع زقاف و ارقاف و زقاف غنی بکسرون و سکون  
 طاء مهلتان کاف و غن جمع ارقاف بکسرون و سکون راه و طاء  
 بنقشه مشک بفتح فاء و قراب عصام بکسرون و صاد مهلتان بند  
 مشک جمع عصام و عصام بفتح شین مجهول و شد بد نون مشک کهنه  
 جمع اشیان و شین نیز صدر از باب ضرب یعنی ریختن بفتح  
 غارت کردن صرام بفتح صاد و شد بد راه مهلتان چرم کریم فروش  
 و مبالغه صرام از صرم از باب ضرب یعنی از کسی بردن و باریدن  
 بردن فدان میل و منفه چک هم چرخ جمع منخاه بیل و هم  
 مبالغه فلع تیر فدان بفتح فاء شد دال همله در صحاح گویند انه  
 الثورین بالحرث و در مذهب گوید انه بزرگ و گویند ان کا و کر  
 بر و کریمت کند و در منهاج گوید مبارجوی است که بکسر به مبارجه  
 و بکسر بکر جمع و ظاهر امر از الة الثورین است جمع فدان  
 تحقیق



بتحقیق منفی بکسریم و بکون ثون و فتح سین همل و فایک الت بنایکون  
 جمع مناسف هم الت از منفی از باب ضرب و ارسیدن و بنا کردن نیز بکسر ثون  
 و بکون باء مخنثیه و راه همل جمع جویه است که بر کردن گویند و علم  
 و باءه جمع انبار و نیران و نیرینور در گویند و ان جویه است که باءه  
 بران میچند و فت بافتن مسحات بکسریم و بکون سین و حاء هملین  
 بیل هم الت از مسحات از باب فتح یعنی به بیل از زمین کلایند و این جمع  
 صاحبی مسمی بکسریم اول و فتحین سین و حاء هملین باله و مار جوله  
 گویند هم الت از جمع از باب فتح یعنی باله فلان بکسر خا و فتح لام و این  
 همل بکسرت بزرگ که این را بان میزنند و میگردانند و باءه مسواه  
 پنجه منقله زور است و سر کلنگ باشد شروع و نشو و کار بر کر  
 مسواه بکسریم و بکون سین همل پنجه که بان زمین را است و هم الت از  
 سوز از باب علم یعنی برابر کردن منقله بکسریم و بکون ثون و فتحین فای  
 و لام زور هم الت از تقل از باب نصر یعنی فاو ارسیدن متر فتح نیم و  
 شد باء بنقله کلنگ و بیل جمع مرور و رس را نیز گویند جمع را شروع  
 بفتح ثین معجم وضع را همل شده و بکون واو و فایز و تحقیق را پنجه  
 نظم است ظاهر اکار بفتح همره و راه همل بزرگ جمع اگره این سه بیت  
 از ملحقات است القطعه الساده و الثلثون این قطعه در  
 بحر مضارع اخرب مثنی مقصور است و ان دو بار مفعول فاعلات  
 فاعلین فاعلات باشد عقر چه کژدم است حمره اش آبش  
 جعبه حفر و خطه قصر بود چو کمانه کیش عقر بفتح عین همل و بکون

قاف و فتح را در همل و باء بنقطه کوزم و باء نیم تنه عفره کوزم باده  
 و لوال نزار و و بند ذوالنعلین بیزینت باء جمع هر دو عفار ب  
 و عفره نام بر حی در اسمان حمه بضم حاء همل و زهر کوزم ابر و یک  
 همره و سکون باء بنقطه در ا همل و وزن و پیش کوزم و نیز بر اربع  
 جمع ابر حقه بفتح جیم و سکون عین همل و باء بنقطه نیران جمع  
 جباب جلیز بفتح جیم و سکون باء همل و وزن قنبل نیران بزر که جمع جبار  
 و فخر بفتح قاف و سکون قاف و صاد و معجم نیران خالی جمع و فاض و افاض  
 کثانه بفتح کاف و سکون کاف جمع کثانین نیران فیله است و کیش  
 قار و قومی است اعصار کوزم بار چون کبا کج و شمال بالاجنوب  
 و ضد و صبا پس در بوز پیش اعصار کبیر همره و سکون عین و صاد و را  
 هملین کوزم باء جمع اعاصیه نکبا بفتح نون و سکون کاف و باء بنقطه و ص  
 باء بر کوزم و چهار بار معروف باشند و آن چهار نوع است اول نکبا  
 که از میان صبا و جنوب ابد و انرا از میان کونید و روم نکبا که از میان  
 صبا و شمال ابد و انرا صبا و نکبا کونید و نکبا که از میان شمال و روم  
 ابد و انرا صبا کونید و ان سر است چهارم نکبا که از میان جنوب  
 و روم و انرا صبا کونید و ان کرم است شمال بفتح شین ملجم  
 باد است ریت کسی که رو بقبله باشد و پشت بشرق باشد جمع شمال  
 و شمال جنوب بفتح جیم و سکون و باء بنقطه باد است جب جمع اجنوب  
 و جنایب صبا بفتح صاد همل و باء بنقطه باد پس پشت جمع اصبا  
 و روم بفتح رال همل و وضع باء بنقطه و را همل و باد پیش روم جمع روم



حی تنبیه صداع و قوا کبار هست فدر سر و دل جگر و جرح  
و قرح ریش حی یضخا، هله و فتح میم شده نب جمع حیات مصدر  
از باب علم یعنی گرم کردن صداع یضخ صادر و ال و عین نهلات و در  
بر مصدر از صداع از باب فتح یضخ یضخا فتح و یضخ کردن کل که فند  
قوا و یضخ قوا و همزه و ال هله دل و در دل یافت شد جمع افند  
و مصدر قوا از باب فتح یعنی سردی کردن کبار یضخ کاز و باء یضخ  
و ال هله در جگر مصدر کبار از باب ضرب یضخ یضخا ضرب کردن  
جمع یضخ جم و سکون راه و حاء هله یضخ یضخا جمع جرح و یضخ از  
جرح از باب فتح یعنی خسته کردن و پیش آوردن ظاهر است و  
بطن شکر و یضخ یضخا الیه نعامه و نبه شتر مرغ و نبه یضخ یضخا  
ضاء معجم و سکون با و راه هله یضخ و چهار بار یضخ و یضخ کوتاه  
از بر مرغ و راه دهم جمع اظهر و ظهور و ظن و زمین یضخ را اظهر و یضخ  
ظهر الیه بید و فثون بطن یضخ باء یضخ و سکون ضاء هله کم و قبله  
جمع بطون و مور در از سر از بر مرغ جمع بطان و زمین یضخ را  
کوبند بطن الیه اندودن شتر مرغ و یضخ قوا و سکون راه هله یضخ  
جمع فاء الیه یضخ هله و سکون لام و فتح باء یضخ و نبه و کوش  
ششگاه و کوش بن شتر مرغ یعنی انگشت ابهام نعامه یضخ یضخا  
عین هله واحد نعام یعنی شتر مرغ و نعام شاه راه در دیوار که بر دو  
سوی راه بود و چوب میان چرخ که بر دو دیوار را بنهند و نشان  
که در باشد و ر که است در پای دیوار و در زیر قدم باشد جمع نعام و نعام

نیز نام هب هت و لقب بر سر نقح نون و سکون عین  
 هله و جمع ماره کا و رشتی جمع نعا حانوت چورگان شد حلت  
 انکبه یا شد غر سرشیم و شرط و ربق سرشین حانوت محاء  
 هله و نون و ناء فوقانیه دکان جمع حوائت حلت بکره  
 هله و سکون لام و کرا و فوقانیه اولی و سکون با و تخانیه انکبه  
 جمع اجلبت غر نقح عین معجم و راهله و الف مقصوره باکر عین  
 و الف مد و ر نقح مایه بر صدر از باب نصر عینی بر شیم بر حین زردن  
 شرط نقح نازنله و سکون را و طاء هله بر شین جمع شرط و ربق بکر  
 د نقح و سکون با و قاف سرشین در صماح کو بد چیز است حسابی  
 که این سرخ رسید کند و ظاهر افتح با و بجهت قطع است این دو بیت از  
 ملحقات است الفصل السابعة و النثون بحر این قطعه و  
 و قطعه جید کرن یک است شع موم و زلف و بهرج ناسره جید سره  
 نشان و خشف غزال است رشا ابویره شع نقح شین معجم و سکون  
 میم و عین هله موم جمع شع زلف نقح زاء معجم و سکون با و تخانیه و ناز  
 ناسره و صدر از باب ضرب یعنی با چهره شدن و نیم خراشیدن بهرج نقح با و  
 نقطه و سکون با و فتح راهله و جمع مدر بهره یعنی ناسره و بهرج  
 باطل از هر چیز جید نقح جمع و کرا با و تخانیه شده و رال هله مد و سره  
 جمع جاد و جاد باشد نقح شین معجم و رال هله ابویره از مایه خشف  
 بکر خاء و سکون شین معجم این رفا ابویره که قوت گرفته باشد غزال نقح عین  
 و زاء معجم ابویره که در حرکت آمده باشد مؤنث غزال جمع غزالان رشا



بفختن راوشین بجمه او پره که بر فتنی در آمده باشد جمع رشتا ثقبه  
 سوراخ است و منجل راس و بیرم کرد بر کلستان ما شده است  
 و کلوب انبر منشار ازه ثقبه بفتح نا، مثله و سکون قاف و باء بنقطه  
 سوراخ و کوبند سوراخ مته و سایه است و جمع ثقب و مصدر از ان ثقبه  
 از باب نصر یعنی سوراخ کردن و ثقبوب یعنی لغز و خسته شدن است  
 و غبران منجل بکسیم و سکون نون و فتح جیم راس و تیره سوراخ  
 جرات جمع مناجل اسم الت از منجل از باب نصر یعنی پوست باز کردن  
 و تیره زدن و بیرم زدن و فتن بیرم بفتح باء بنقطه و سکون باء و فتح  
 راهله در نهج نبر بزرگ گفته و در مذهب عمودا بنیل گفته و در  
 صحاح بیرم البخار و شیخ کرد بر گفته زیر که کرد بر بر کلستان بفتح  
 کاف و سکون لام و فتح باء بنقطه و نا فاقا بنده انبر و ما شده فارسی  
 قومر است کلوب بفتح کاف و فتح لام مندره و باء بنقطه انبر در مذهب  
 کوبد انگشت شور جمع الکلب منشار بکسیم و سکون نون و شیخ بجمه  
 در راهله ازه جمع مناشیر شیخ و فانی و یقی هم و هم بیرم است و  
 زال خیر یون شله بخوزه در دیس شله شیخ بفتح شیخ معجم و  
 سکون باء مخنا شبه و خاء معجم گذشت و ر قطع شله فانی بقا و نون  
 نیت شونده و نا باینده جمع فانون اسم فاعل از فنا از باب علم نیت  
 شد و بیرم را بجهت نذر یک فنا فانی کوبند یعنی بفختن باء و فاء  
 انکه بغایت بیرم رسیده باشد هم بکسر او شد بدیع سخت پیر شده مؤ  
 همه هم بفتح باء کرا، هله سخت پیر شدن جمع هر یون و بیرم فاعل از

هم از باب علم یعنی سخت شدن چیزی چون بفتح حاء مهمل و سکون یاء  
 مختانیه و فتح زاء معجم و ضم باء بنقطه زال یعنی زن پیر معجز و بفتح  
 عین مهمل و ضم جیم و زاء معجم زن پیر و سرنام شمشیر و جعبه جمع عجا  
 و معجز و معجز زن سرنام را کسیت و میراث گویند فاعول بمعنی فاعل از  
 عمر از باب نصر یعنی پیر شدن زن در و بیس بفتح ذال و سکون زاء  
 و فتح ذال و کسر ملامت و کسر باء بنقطه و سکون باء مختانیه و بین مهمل  
 زاء پیر و میراث و شمشیر و شمشیر بفتح شین و معجم و سکون باء و فتح باء بنقطه  
 و زاء پیر و شمشیر و شمشیر بفتح شین و معجم و سکون باء و فتح باء بنقطه  
 هم از باب علم و اساس اصل است شمره کنه و علو بکسر و ضم عین  
 مهمل و سکون لام و تحقیق و او بالا مصدر از ان علو مختانیه و شدید  
 و او از باب نصر یعنی بلند شدن و غالب گشتن و بزرگتر شدن و  
 بزرگوار شدن فعل بکسر و ضم عین مهمل و سکون فاء پستی مصدر و قاله  
 از باب نصر یعنی سفله شدن و درون شدن و بل بفتح ذال معجم و سکون باء  
 مختانیه و امن جامه جمع از بال و قبول و مصدر از باب نصر یعنی  
 و امن در زمین کشیدن و خراسیدن و قصر بفتح فاء و سکون صو  
 و زاء مهملین کوشک و وقت نماز و بکسر جمع قصور و مصدر از  
 باب نصر یعنی راشتن و شکن و بر کردن کسی زدن و تر و یک  
 آمدن و کم کردن نماز و پرده فرو گذاشتن و چیز بر کسی فرو  
 گذاشتن و کوفتن جامه و شکن جزم بکسر و سکون زاء معجم  
 اصل چیز و بین و نلادن و کونه و رفت و بفتح جیم مصدر از  
 باب نصر



باب ضرب یعنی بریدن بنیان بضم باء بنف خط و سکون نون و باء  
مختلانیه بنیاد بوار جمع ابنیه و مصدر از باب ضرب یعنی بنا کردن  
وزن بختانه بر وزن و چون بنا بر قف بر بوار است اصل گفته اساس  
بفتح هغه و سینان هملین بنیاد و اصل بنا جمع ایاسی و اسان شرفه بضم  
شین معجور و همل که جمع شرف و مال بر کثرت و کثرت کونند فاعله است  
از شرف از باب کرم یعنی بزرگوار شدن مقدم العين است و ماقی  
موق موق ماق ماق کج چیم و موخرش باز اذل مبسوط  
مقدم العين بضم میم و سکون قاف و دال همل و ماقی بفتح میم و سکون هغه  
و باء و الف و کسرة فاق و تخفیف یا جمع ماق و امان و ماقی و ماقی بالف  
و سکون هغه و قاف مجموع کوشه چیم از سو بر پیشی و موق بود و آنچه  
بالا بر موز پوشند بجهت دفع سرما و اصل وی غل را گویند و مصدر  
از باب نصر یعنی سپی خورد شدن و موق مندل پیشی جمع بزرگویند جمع  
امواق موخر بضم میم و سکون واو و کسرة یا و را همل کوشه چیم از سو  
کوش باز را معجور اسم فاعل از بزل از باب ضرب یعنی سخن گفتن بهر  
وی حقیقت مخبر را بجهت بهوره گفتن باز گفته جوز کوز و لوز یا را است  
عج غایبه زیر چون سرطاط بالوره مسمن بهوره جوز بفتح جمع  
و سکون واو و زاء معجور معرب کوز واحد جوزه جمع جوزات و مصدر از  
باب نصر یعنی نرم بخارندن جوزا شبی میان چیز بر و جوزا گویند  
میان سفید جمع اجواز و جوزا نام بر حی است در آسمان لوز بفتح لام و  
سکون واو و زاء معجور بارام واحد گوز معجور بضم عین همل و شد در جم





[illegible]

ام الدماغ جابر و جبر کله جبهه بفتح جیم و سکون باء بنقطه  
چکار یعنی پیشانی و هب جمع جباه و کرده نردم و خلایق و هتراه  
جبهه گویند و نام مشاء است از مشاء هاء و ان چهار ستاره است  
و انرا جبهه الا اند گویند جبهه از باب ففتح یعنی پیشانی نذر و کسی را  
بهر شئی از کار باز داشتن بفتح شین و سکون فاء و کسر اء نهمله  
و قاف فرق یعنی میان دو چیز که جابر حد شدن مور است گفته سر گویند  
و سر و در سر نیز گفته اند و جمع مفارق اسم مکان از فرق از  
باب نشر یعنی تفر کردن میان دو چیز و ماغ کسر دال همله و غین  
معجم و غرر جمع از لغز اسم الدماغ بفتح هزه و شدید معجم و کسر دال  
همله و غین بابر مشاء جبر بفتح جیم و سکون بیم اول کار سر  
شدن پودین و غین و ز و یا هر که در شورستان کنده باشند  
جمع و یا بیم طلاء و شانس و در زره و غیل شیر حمل ادره  
غیر و سرین بوز و یا نقشه ابله و طلق بفتح طاء همله و  
سکون نون و قاف در زبان و نام دارد برکت بیوم طلق  
روز بر که نه کندی باشد و نه سرو طلق الیدین کشاده و نه  
وجه طلق روزی کشاده لسان طلق زبان روانی و طلق  
مخاض بفتح میم و خا و ضا و معجم در زردون و بهتران  
ایمن و مصدر اسم و اسم مکان و زمان از خواص از باب  
تصریحی در اب شدن و شوریدن شراب را در کار شروع  
کردن غیل بفتح وین ملجه و سکون باء تحتانیه شیر بر کردن  
ایمنی



استنادهد و مساعد فرید و اب کر بر و برن بین و در ادن بقم  
 همزه و سکون دال و راه همزه بین غریبی در خانه اتم افتد  
 شر یقین شین معجم و فتح راه همزه و قصر ابله و سرخه و راه برت حاکم  
 بسیار شر لیم جدر بر یقین و فتح دال و کسر راه همزه بین و شد بد یا  
 ابله نقطه و یقین خون و ساون فاو و ثا همزه آبله و در دست  
 واحد نقطه وضع انا بحیر که آخر طم بشا و یملوف یمن ابله باز کونه  
 بیابد بقابل و وضع بقم و او و سکون انا همزه و عین همزه در آخر با که  
 بار کر فتن زن و کو بند در حال حبض بار کر فتن زن است در از باب  
 فتح علق و یقین عین و لام ابله یقین شدن و خون بسته شدن  
 مصدر از باب علم بین یقین با مختان و سکون تا فو و آنجه که  
 سکون سارا بد قابل و فاف و یا و بنقله و به که به که مطبوع  
 یخته معرفه کفکر فور و یقین انقبیه و یقین و یقین و یقین و یقین و یقین  
 مطلقا همزه و یا و بنقله و فاف و یقین و یقین و یقین و یقین و یقین  
 طبع از باب نصر یعنی یقین معرفه بکر مع و سکون عین مع و راه همزه  
 کفکر جمع مغارف اسم الت از عرف از باب ضرب یعنی خوردن و یقین  
 بر آوردن و اب بر داشتن بدست و پوست را خورش کردن و بریدن  
 فور یقین فاو سکون و او و راه همزه جوشیدن دیک و جیح و مانند ان  
 مصدر از باب ضرور و بر یعنی وجه و جیح و النون را فور کو بند انقبیه بقم  
 همزه و کسر او و سکون ثا و مثله و کسر فاو و شد بد یا و مختان به دیک یا به  
 جمع انانی طنجی طه همزه و سکون نون و کسر جیم و سکون یا و مختان و راه

همله باله یعنی بر کاره جمع طنا جبر مشط است شانه و لقی کلان  
 منشأ عصا مرط و کسا کلیم بود از عین جمله مشط بضم می و کون  
 شین ناچه و طاء همله شانه جمع شاط مصدر از ان شط الفوم استخوان پشت پای  
 مشطه الکشف استخوان شانه و مشط نام کباب است و لقی بفتح دال همله و سکون  
 لام و ذاف ستمت از غلاف بر کشیده مصدر از باب نصر و معنی کلان یافت  
 نشد اما مشهور است مثلاً بکسر می و سکون نون و فتح سین همله و همزه عصا جمع  
 مناسبی اسم الت از سنوه از باب نفع یعنی زدن بعصا سر طاک بکسر می و سکون  
 راء و طاء همله بین کلیم از فتح بلا ز قمر در هذب گوید نوعی است از چادر و گویند  
 کلیم چهار سو جمع اسراطاک بکسر کاف و سین و طاء و مد کلیم جمع اکسره اصل ک و  
 و او بعد از الف با همزه شد فعال معنی مفعول از کسوه از باب نصر یعنی جامه  
 مد کسبی پوشیدن از عین بفتح همزه و سکون راء همله و فتح باء بنقطه و عین  
 همله عدد چهار را گویند لا و عنف صدر را گویند یخ همله و ز ر که در فوله بعد از  
 مشول باشد سطر است و ذی و ر هم خط و سفر هم کتاب بفتحه ش تحت  
 کافان و تحت مسند سطر بفتح یاء و سکون و فتح طاء و راه صلات خط  
 جمع کطور و اسطارد و اسطرس اسطر و سکون ط مصدر از باب تفریع نوشتن  
 زیر بفتح یاء و معجم و سکون باء بنقطه و زاء معجم نوشتن و باز زدن و باء برایش  
 مصدر از باب نصر و ضرب و عنف از بر گویند رفیع راء همله و سکون قاف نوشتن  
 و مصدر از باب نصر و جنبه از چاه بفر بکسر یاء همله و سکون فاء و راء همله  
 کتاب و نام جمع اسطر و بفتح یاء مصدر از باب ضرب یعنی نوشتن نقیض  
 بفتح تا، فوقانیه و فاء و تا و یاء و نون معجم مصدر بفتح یاء و همزه و طافان



عبدت از آن است بحسب بیفتن با سبطه و کون و هله و نا و منته باز  
چنین مصدر از باب فتح فخر بیفتن فاعله کون و هله و منته و مکتوب و کون و هله  
مصدر از باب فتح سکت بیفتن و کون و هله و منته و مکتوب و کون و هله  
و خوشش و نا و هله و فخر بیفتن و کون و هله و منته و مکتوب و کون و هله  
منته و اسکنه منته و شکر و هله و کون و هله و منته و مکتوب و کون و هله  
منته و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
از تحت از باب لغز بیفتن و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
و دانه و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
از باب لغز بیفتن و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
سقطه منته و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
شکر و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
چنین و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
فلسفه و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله  
هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله و کون و هله





و شین معجمه و باء بنقله جامه و فعل معنی مفعول از قش از باب  
 ضرب یعنی زیر زدن طعنا م کردن و قش شب شبیه شود و خبره  
 خمار کو بند عیب یعنی همله سکون باء تخانیه و باء بنقله جامه  
 دان جمع اعیب و عیاب و عیاب خیار معجمه و باء بنقله جامه خبره  
 کو بند ضمیر ضمیمه پیشین و ان ر و عود بابه عمود و در جمع اعیب عبا  
 یعنی همله و باء بنقله و مد کلمه و در جمع عیاب عیاب  
 کوارنده دان و از رف صاف شد غرق که پیش و خضاره ران را  
 نمبر یعنی نون و کسریم و سکون باء تخانیه و همله اب کوارنده و  
 بالک و نام پدر قبیله نبت فحیل از سر از باب علم یعنی نبت زلف شدن  
 از رف یعنی همله و سکون زاء معجمه و فتح راء همله و قاف اب صاف و  
 و سبز جمع و نفع نیک روشن و نام شخصی که از رفه منافی اند از خورج  
 غروب بارند شد فتح ثاء مثلثه و فتح و کسر و سکون سیم و رال همله اب  
 اندک جمع شمار غرق یعنی عین معجمه و رال همله و قاف اب بسیار  
 خضاره بضم خاء و ضاد معجمه و راء همله در باعد بر وجه کوانی شد  
 و قنطره بل عقی زرف بور نه رجو و نول عطا غدر یعنی  
 معجمه و کسر رال همله اب کبر درشت جمع غدر و غدر اند و اغدر قنطره  
 یعنی قاف و سکون نون و فتحین طاء و راء همله نین بل که سران یکدزد  
 جمع قنطره و مصدر از باب فعل معنی پلستان و تمام کردن جمع قنطار  
 یعنی چهار نه اردینار و کو بند پوست کا و بر از راء سیم عقی یعنی همله  
 و قاف زرف و راه مورد فعل از عمامه از باب کسر یعنی زرف





سنگ سنی بنده سنگ استخاسان کسین مهله و نونین سنگ فسان  
که بان تیغ تیر کنند و آن نیزه و غیره جمع آید معذر از آن است  
باب نهیمه و ... از کسین راه و خا و نهیمه و فاسنگ سنگ و ...  
لغز رخام زخم راه ... سنگ سنی و ... و نام موهعی  
هست بنده شمع نون و سکون ... استخاسان جمع تیر شفت  
چند پاشنه سنگ است و ... سنگ سنی و ...  
اشد است و رخام سنگ ... و فاسنگ سنگ  
که در پیر بالند واحد شفت سکون شین در و پس چیدن آب و مانند  
ان معذر از باب علم جیل کسین سنی مهله و ...  
سنگ کل اشد یکسره و سکون تاد مثله و ...  
رخام فتح راه و خا و نهیمه و فاسنگ سنگ و ...  
انچه بر زمین نشیند از سینه شمع جمع رخام و ...  
سدوز کرد و کلمه اش که بر سر کرد و نهیمه و فاسنگ سنگ  
ابر و دندان و ارجعی نام موهعی است و معذر از آن رخام از باب  
نضر یعنی گرداندن اسباب و گردیدن مار عصیر شمع و ماعون زکوة  
وز حب بیوت سیاه کاه کل است و صعود سرب بالا عصیر عین  
و صاد ۴ ملتین در راه مهله شمع فعل از عصر از باب ضرب یعنی افتادن  
و سیره بستن ماعون بضم عین مهله و سکون و او زکوة و ز حب خانه  
چون دیک و تیر و اش زنه و غیره و این جمعی است که واحد تار و ...  
و منفعت و عطارد نیزه کوبند و کوبند اصلش معونه بخور الف

رعو ض از با او بدین سیاه که سن هملو و یا تخانید و عین هملو گاه کل معود  
 بفتح صار و ضم عین و رال مهر و ت عصبه لاجع معابد و معود کو بهرست  
 در دوری و رخ و شمشیر که خود بیفکند و چه ر بکشد شیر و بد و راه در کوه  
 دشوار و معول از معور بفتح نین از باب علم یعنی بیال ان سر غدن و در  
 روز شدن مقبره ناده ملاط است کل میان روخت امام چه تره  
 بنام و ز ران بنام مقبره یون و قاف دراء هملو تاوه خمیر و ان لا کی نه  
 که در ان ار در شمشیر و در پشت جسته خرما و ظرفی است از پنج درختکه  
 نور ان پند آفته و فعلی از فقه که در میان منشار گذشت و تقیر اصل را  
 گویند فلان که بحال فقهی و ملاط کما بکسریم و طلاء هملو کل بیکاه که در  
 خشت کشته و کمال از ملاط از باب نصر یعنی کل در میان خشت کردن  
 و ملاط هملو و بنا گویند به او بنشر امکم بکسر بمنه پیش نماز و پیشوا  
 و زره بنام جمع آمده و ز ران گویند جو بیست که بنایان بنار است کنند و کتا  
 و ناخت زمین و ناست راه را امام گویند بناء بفتح باء بنقطه و نشد بدنون  
 و مد زاره جمع بناء و فعال از بنی از باب ضرب یعنی بنا کردن نهی  
 حار و خور بانك بقر صهل بانك فرس صلصله است بانك در  
 بنی یون و قاف و ز ران قنیل بانك خر و مصدر از باب ضرب یعنی بانك  
 کزین خر و ز ران بفتح فاء معجور و هملو بانك کا و مصدر از باب نصر یعنی  
 بانك کردن کا و صهل بفتح صار هملو و کز بانك هملو و مصدر از باب ضرب  
 یعنی بانك کردن هملو صلصله بفتح صا درین مهملتین و سکون لام اولی  
 بانك این و سو فال و مانند ان و نیز بانك هملو مصدر از باب فعلل یعنی



بانك کردن این و مانند آن بانه بانك كذا غ طعن بانك كذا  
 صباح بانك سكه بانك كرك خست بانه بانك كذا غ طعن بانك كذا  
 بنقطه بدون غريب بانك كذا غ طعن بانك كذا غ طعن بانك كذا  
 كردن كذا غ طعن بانك كذا غ طعن بانك كذا غ طعن بانك كذا  
 پسته و بانك زنبور و زنبور و طينت مصدر از زبان ضرب بانك  
 كردن مكس و اهو صباح بضم نون و باه بانك كذا غ طعن بانك كذا  
 ضرب بانك كذا كرك و ارباب فتح بانك كذا كرك و ارباب فتح بانك  
 بضم عين همله و مد بانك كرك و سك و شغال و كرك و كرك و كرك  
 بانك كرك و كرك و سك و شغال و كرك و كرك و كرك و كرك  
 قلم صباح بانك روبه و عوعه است بانك كذا غ طعن بانك كذا  
 هملين بانك كبوت و بانك اشتر و مصدر از باب ضرب بانك كرك  
 كبوت و كرك و كرك و جوشيد شرب و بيهار و كرك و كرك و كرك  
 هملات بانك قلم و بانك روبه بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك  
 از باب ضرب بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك  
 بضم ضار معجم و باه بنقطه و حاء همله بانك روبه و مصدر از باب فتح  
 بانك كرك و بانك روبه و اهب و ضج بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك  
 سكون بانك اول بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك  
 فعل بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك و بانك كرك  
 این قطعه در بحر متقارب شمن محذوف است و آن دو بار فعل  
 فعل فعل فعل فعل و جبهه و ملخص بود و محذوف است و جبهه و ملخص

[illegible]



لغت مولد که در اصل موضوع نیست قایما از لغت حاصل گرفته اند  
چون فطوح بکسر ضاد و سکون و کذا و طبا و عی بطا و هلم و مع  
جمع یعنی نامه که بان بنزد دران معنی می گیرند و لغت در سخن  
در فطوح از میل گذشت و طبعی یافت شد و مولد الهمله اخ  
مفعول از تولد یعنی اصل چیز پیدا کردن و از کوه بخیر کردن و  
وزن عرب شناس ضعیف و در لغت یاقوت و فیه شرح است  
جمع لغت معرب است و آن لغتی است که عرب دران تصرف کرده  
و از جنس کلام خود ساخته چون صبح باغ صلاه و در لغت و بقی  
و فطوح و بهرح که در اصل جنک و دل و بلی و کف و بهرح و بویه  
در عجم و نصیج مجموع گذشت و معرب یعنی در لغت و بلی و بویه  
بنفعل هم مفعول از تعرب یعنی کلمه که نه عربی باشد و نه کلمه عربی  
و سخن پاکیزه گفتن بتأثیر و خبر ما را پس از این بدو در لغت  
و سخن گفتن از کسی و زنت کردن و از معجم سخن و لغت و بلی  
عدل و بغض و در وام استعمال کنند و از جنس کلام خود دران چون  
لغتی است عربی که عجم استعمال کنند و از جنس کلام خود دران چون  
سخنی بفتح بین همله و کاف معجم و شد بدایه یعنی جوانی جمع و سخاوت  
فعل از سخاوت از باب نصر یعنی جوانی در کردن کسوه یکبار گذشت  
فرق بفتح فاء و سکون راء همله و فاء سر و جدا کردن میان دو چیز از  
باب نصر عدل بفتح عین و سکون دال همایش داد و دایر دهنده و راه  
رأیت و حق و سر و نیک و هم و قیمت جمع عدول و عدل نیزه و راز





لفظی است که وقع کرانند از بر این لفظ دیگران دو لفظ مترادف گویند  
 و هر یک را مترادف دیگر گویند چنان و قلب و فیور و تصحیح مجموع  
 گذشت و مترادف برادر و ال هملین اسم فاعل از مترادف مصدر بر  
 فاعل یعنی هم پشت شدن و پیای شدن مختلف از میان عرب  
 و عجم جزو طاعت طاس است از این است مختلف و آن لفظی  
 است که اختلاف کرده اند که عربی است یا عجمی جزو قور که گذشت  
 و طاس بطلاء و سین هملین طاس مع طاس و طست و فتح طاء و  
 سکون سین هملین نشئت جمع طنات و مختلف بقاء و نحو فاعل هم  
 معقول از اختلاف یعنی با یکدیگر خلاف کردن و نشئت کسی آمد و غم  
 کردن غسل و برادر حقیقت ران اری و در این چهار ران چهار  
 نوع حقیقت و آن لفظی است متعمل در معانی و چون غسل بختین  
 عین و سین هملین یعنی انگین و برادر حقیقت و سید است از حرف از باب  
 نفع یعنی بد رفت رانستن و درست کردن و در حین بابت قاذون و نشئت او از  
 نشئت اندن و نشئت یک کسی شدن و غلبه کردن کسی بر او و لغت چهار ران  
 لفظی است در غیر معنی اصل مستعمل بجهت مناسبت باین معنی اصل چون  
 از بر این بجهت و سکون راء همله در اصل مصدر است از باب فاعل یعنی  
 انگین کردن و حالا در انگین مستعمل از و فرقی قاف و نشئت بد را و همله غیر  
 سر و در اصل مصدر از باب نفع یعنی سر داشتن و مجاز بفتح مع و جمع در راء  
 بجهت مصدر از باب نفع یعنی بگذشتن و روان شدن القطعة الحادیه  
 و الا ربون این قطعه در بحر قطعه سابق است و فرج و در جمله

الحرفا حیرت در فدر و منکر در تنها فرغ فتح مائین و سکون را همله  
 و حاء معی ثمره زحله بکسر و همله سکون جیم فرغ دره کنیز اب جمع  
 و خل یقله الحرفا مرکب است از یقله یفتح باء بنقطه و سکون قاف ثمره  
 و از حفاء یفتح حاء همله و سکون جیم و قاف و مد ثانیث احق و خرفه را  
 بجهت آنکه همیشه تیر میگردانند و در یقله الحرفا گویند فرغ یفتح فا  
 و سکون زاء و در ال همایون تیرها و میکانه جمع ازاد منکر و سکون و قاف  
 و زاء و ال همایون هم فاعل از انکه از مصدر ان فاعل یعنی تیرها شدن  
 معی حاء ایستاده و فیکر کرمی زهر بر است و بر و فر سر ما  
 معان یفتح معی و سکون عین همله اولی سختی کرماد فیکر دال  
 همله و سکون زاء و فیکر کرمی و بجهت ثمره و پیش ثمره و آنچه بان کرم شود  
 و سورخ میوار مصدر از ان رفاء از باب علم و کرم یعنی کرم کردن حاء  
 یفتح حاء و شداید هملته کرمی زهر بر یفتح زاء معی و سکون معی و فتح  
 باء و سکون کرماد همله اولی با سخت و باء سخت سر جمع زهر بر است  
 و زما بر سر و یفتح باء بنقطه و سکون زاء همله و دال همله سر ما و خوا ب جمع  
 بر و زما بر سر از باب غیر معی سر کمرانید و بیو بان بسا بیدن فر یفتح  
 قاف و شداید زاء همله سر ما و هرج و فرار گاه و رد کلدان و هند  
 باکستی از رخ و طیب و عبق بوردیو یا و رد یفتح واد و سکون  
 زاء و دال هملته کل واحد در ره و شیر کلمکون و لب کلمکون را  
 و رد گویند جمع و رد و زاده با کسر او سکون نون و ضم و کسر ال  
 همله و باء بنقطه و مد و قهر کسی ارج یفتح همره و کسر زاء و جیم مینه

فونویر



خوشبو بر صفت از ارج بفتحین از باب علم باطنی خوشبو شدن  
 طیب بفتح طاء هاء و کسره ثانیة متدرة و باء بنقطه چیز خوشبو  
 و چیز پاک و چیز بلال صفت از باب طیب از باب فحش یعنی خوشبو و پاک  
 شدن و عبق بفتح عین هاء و کسره بنقطه و ثانیة چیز که مو بردار  
 گرفته باشد صفت از عبق بفتحین از باب علم باطنی بو خوشی از کبی  
 سرفتن نعم و وحشی چهار باو سبع را در میان رشت و در میان  
 نعم بفتحین نون و عین هاء چهار باو سبع را در میان رشت و در میان  
 انعام و نعمان پس اناعم و حش بفتح و اوله سکون هاء هاء و ثانی  
 مع چهار باو رشتی واحد و حشی جمع و خوشی و خوشی و کسره  
 و شهر و زمین خالی را وحش گویند سبع بنوعی از هاء و ضم باء  
 بنقطه و عین هاء و جمع سبع انشی سبعه حیاء و ثانیة رشت و ثانیة  
 بنقطه و نون رشت جمع حیوانات را در بال و را هاتین سری مع دور  
 و بار و دور و میزان را زنام آبی میان نهضه و اجساد عجیز است  
 ندرک چور در سرین مثل کفواست و شبیه و ثانیة عین هاء  
 عین هاء و ضم و سکون جیم و زاء معجین سرین و طرفه و در و در  
 و بضم جیم گونه درخت و تنه درخت جمع اعجاز و درک رفته و او و کسره  
 و سکون راء هاء بالا ابر را ان میان جمع او را که در و کسره و  
 سکون دال هاتین و فاسرین و آنکه از پو بر شند در و گونه و کثنی  
 بان و هر چیز که تابع چیز دیگر باشد و در و کسره پیش از حرف و در  
 باشد بی واسطه در شعر و خلیفه و جانشین سلطان جمع ارداف و در







جمع مولی حلاق بفتح حاء مهمله و نشد بد لام و قار نشد مبالغه حالف  
 از حلق از باب ضرب یعنی شند دل و مو بر بدن و بر حلق زدن و  
 بیند لغوی بسی حلاق سنده باشد و سنده را هم میخارز گویند و  
 عبر و ناهق نخر است اما انان ماده خرس است و عمل  
 کن ساله و لیکن بخشش را لبخ کن غیر لفتح مایه و کوله  
 با دقت نه و را اوله و کثیرا و کثرت نه و را اوله و کثیرا و کثرت نه و را اوله  
 چشم و نه تر گشت در اندرون و نشد رشت پای و استخوان بر حوض است  
 در میان نه نشد و نشد میان میان و نشد میان بر کد است  
 مع غیر و غیر است و معیور و غیر هم را گویند و نام گوشت کله و مصدر را باب ضرب  
 لغوی است کردن فلان لفتح مزه و ناهق فایده ماده و ناهق است و انان  
 نشد کار را که در میان است و نشد کسر مایه و کوله و کوله و کوله  
 می هر دو است و کسر مایه و کوله و کوله و کوله و کوله و کوله  
 سر بخت بخت بخش بفتح جیم و کوله و کوله و کوله و کوله و کوله  
 حجت جمع حجت و حجت را لب لفتح ناهق فایده و کوله و کوله و کوله  
 لام و با و منقطه کوه خور که خون را کاف است و کوله و کوله  
 بالان حن ففود افسار است و بخلا و علیقه  
 نویسم الف کسر مزه و کشف کاف و ف و بالان جمع الف  
 و در لفتح و او و کوله و کوله و کوله و کوله و کوله و کوله  
 بزرگ لفتح با و منقطه و کوله و کوله و کوله و کوله و کوله و کوله  
 بزرگ

رسیدن و نشد در  
 زمینی ناهق بول  
 حفا و اسم فاعل  
 از لفتح و لفتح  
 از باب ضرب یعنی

بزرگ



بازبین شده  
۱۳۲۱ ش

بنا کنند جمع بران معنود بکسریم و سکون قاف و فتح واد و دال  
معه نه جمع مقاد اسم الت از فور از باب لغز لغز نشین  
محلله بکسریم و سکون فاء معجمه نوبه جمع محله و محال از صلا از باب  
ضرب نفعی که در ویدک و نوبه را بجهت صند در آن کشته  
حملت کونیه و صند که از کونیه عصبه بفتح عین و کلام و قاف  
نوبه که بر سر سوز کشته و اشتراک بفرستنده فاء بر و در جمع محله  
مفید جمع مفعول مفعوله از محلی از باب علم لغز را و نیش احمد الکسیم  
عنه الانام و استغفر الله العظیم من اثم قد وقع الفراق مع التوبه نه

الله المستتر مع الفصد بعون

الله الوهاب يوم الاثبات

من تزد لغضا الحوام

سوره الفجر

سم الله الرحمن الرحيم

قال النبي صلى الله عليه واله اول العلم معرفة الجبار  
واخر العلم تقوي بعض الانس اليه بدانکه هر او از سر که بورد باشد  
عرب انوا صوت خوانند و هر چه از دهن بیرون آید

و معتمد بر مخج فهم بوره باشد اثر اللفظ خوانند و لفظ به و  
قسم است هـ و مستعمل ماکمل است که از معنی نبور چون لفظ دین  
مغلوب زید و مستعمل است که از معنی نبور زید ضرب و لفظ مستعمل را  
کلمه گویند و کلمه بر سه قسم است اسم است و فعل است و حرف و اسم  
بر دو قسم است مصدر و غیر مصدر و مصدر آنست که در آخر معنی و در فارسی  
تاء و نون یا رال و نون باشد چون القتل کشتن و الضرب زدن بدانکه  
مصدر اصل کلام است و از و بر سه وجه باز میگردد ماضی مستقبل اسم  
فاعل اسم مفعول امر و نهی محمد بنی استقام مصدر در لغت  
باز کشتن کاوایل و غنم را گویند و در اصطلاح المصدر ما مصدر عنه  
الفاعل او شبهه یعنی مصدر چیزی است که صادر گردیده شود از او فعل  
چون ضرب یضرب و نحوها باشد فعل چون ضارب و مفروب و  
نحوها اصل در لغت بیع چیزی را گویند و در اصطلاح الاصل  
ما بین علیه شئی غیره یعنی اصل چیزی بکینا نهاده میشود بر او چیز  
غیره چون پایه دیوار که بنا میشود بر آن دیوار کلام در لغت سخن  
گفتن را گویند و در اصطلاح الکلام ما افاد المستمع فائدة تامة بمع  
السکوت علیها یعنی کلام چیزی سیکه فایده بدهد شنونده را فائده  
نامی که صحیح باشد سکوت بر او چون زید فاعل یعنی زید استاده است  
ماضی در لغت گذشته را گویند و در اصطلاح الماضی ماضی  
دقیقه و الزم اجله یعنی ماضی در اصطلاح چیزی سیکه گذشته باشد



و وقت او بسر آمده باشد اجل او مثل ضرب یعنی نزد است او بکمر  
 مستقبل در لغت است که گویند و در اصطلاح المتقبل مایه  
 وقوع و لم يقع یعنی مستقبل و در اصطلاح چیز که انتظار کشیده  
 شود و انتظار شدن او و وقوع واقع شده باشد مثل بقر یعنی  
 میزند او بکمر غایب اسم فاعل در لغت گفته را گویند و در اصطلاح  
 الفاعل ماصدر عنه الفاعل یعنی فاعل چیزی که صادر شود از او مثل  
 مثل ضارب یعنی او است بکمر زننده اسم مفعول در لغت کرده  
 شده را گویند و در اصطلاح المفعول ما وقع علیه الفاعل یعنی فعل  
 در اصطلاح چیز است که واقع شود بر او فعل چون مضروب یعنی  
 او است بکمر زده شده اسر در لغت فرمودند را گویند و در  
 اصطلاح الامر طلب الفعل من هو و نه افعل کذا علی سبیل  
 الاستعلاء یعنی امر طلب نمودن فعل است از کسیکه او پیشتر  
 از او بکنن تو چنین بر سبیل طلب بلند چون اضرب یعنی بزن  
 تو بکمر حاضر نهی در لغت باز داشتن را گویند و در اصطلاح  
 النهی طلب ترك الفعل من هو و نه لا تفعل کذا علی  
 سبیل الاستعلاء یعنی نهی طلب سوال نمودن ترك فعل  
 است از کسیکه از بکنن تو چنین بر سبیل طلب بلند چون لا تضرب  
 یعنی باید نزنند او بکمر غایب جحد در لغت انکار کردن را  
 گویند و در اصطلاح الجحد هو الاخبار بعد وقوع الفعل  
 فی زمان الماضي بلفظ المستقبل چون لم يضرب یعنی نزنه است

یعنی مجد خبر دادن بواقع شدن محلیست در زمان ماضی بلفظ  
 مستقبل چون لم یضرب یعنی نود و هشت نفی در لغت ثبت کرده اند  
 گویند و در اصطلاح انتهی هو الاخبار بعدم وقوع الفعل فی  
 زمان المستقبل بلفظ المستقبل یعنی نفی خبر دادن بواقع شدن فعل  
 است در زمان مستقبل بلفظ مستقبل چون لا یضرب یعنی نمیزند  
 او بکمر غایت استغهام در لغت طلب فهم کردن را گویند  
 و در اصطلاح الاستغهام هو طلب التکلم من الخفا  
 فهم الفعل یعنی استغهام در اصطلاح طلب  
 متکلم است از مخفی طلب فهمیدن  
 فعل را چون هل یضرب  
 یعنی آیا نمیزند  
 او بکمر غایت

اگر کسی اعراف کند که چیز از مصدر نه وجه باز میگردد باز  
 نمیکرد و جواب کوچه آنچه از مصدر باز میگردد اسم است یا فعل آنکه اسم  
 یا صادر میشود از او فعل اسم فاعل چون ضارب یا واقع میشود  
 به او فعل یا واقع می شود پس در فعل یا واقع میشود در او فعل یا واقع  
 می شود یا واقع اول چون اسم مفعول چون مضروب و ثانیا اسم زمان  
 و مکان چون مقل و مشرب و ثالثا اسم الت چون مقلح و رابعا  
 یا فعلت یا غیره بالانتهی آنکه خبر است یا دلالت میکند بر زمان گذشته  
 یا بر زمان ابتداء آنکه دلالت میکند بر زمان گذشته یا ثبت است  
 یا نفع



یا منع آنکه مثبت است فعل ماضی مثل ضربت و آنکه منفی است  
 فعل مجزئ مثل لم یضرب و آنکه دلالت میکند بر زمان آینده مثلاً  
 انهم یا مثبت است یا منع و آنکه مثبت است فعل مضارع مثل یضرب و آنکه  
 منفی است مثل لا یضرب و آنکه انشائی است بادلالی میکند بر طلب  
 فعل امر مثل یضرب بادلالی میکند بر طلب نکره فعل نهی  
 مثل لا یضرب و یار لالت میکند بر طلب فصح  
 فعل استغناء مثل هل یضرب بین ما معلوم  
 خدا می بخشد از مصدر باز میگرد  
 منحصر است باین نه وجه بی

### زیاد و کم

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین محمد  
 و عترته المعصومین اما بعد جناب کوبد اوقی عباد الله محمد باقر بن  
 محمد تقی عفی الله عن جبرائیل علیهما که ابن رساله ایست در بیان آنچه  
 از احادیث معتبره اهل بیت رسالت صلوات الله علیهم اجمعین  
 میشود از سعادت و نحوست ابام و هفتاد و ماه بجهت ارتکاب اشغال  
 و اعمال بوجه اقتضای مرقوم بگرداندر جمع امور شایسته پیشوایان  
 دین لازم میدانند نموده محتاج باخبارات بخیریه که بحسب  
 مذموم است رجوع نمایند و علی الله التوکل وهو حسبی الله و نعم الوکیل

فصل در اخبار است ایام نیا که است فعل ابن طاهر و حسن علیه الرحمه  
از حضرت امام محقق نایب جعفر بن محمد الصادق صلوات الله  
علیه روایت کرد که روز اول ماه حضرت آدم علیه السلام در آن  
روز مخلوق گردید و روز مبارک است از بر طلب حوائج و از  
بر بر رفتن بنود پادشاهان و طلب علم و زن خواستنی و سفر  
کردن و غیره و در آن روز خلق در که خلق چهار پان و اگر نیده با حیوانی  
در این روز که شود تا هشت روز بدست آید و هر که در این روز  
بیمار شود شفا می یابد و فرزندان که در این روز متولد شود بخشنده  
و فراخ روز میرسد و بدست باشد و هم ماه در این روز حضرت  
حوائج خلق شد و شایسته است از بر بر زن خواستنی و خان  
نیا که در مسکنها از بنا آتش و حاجات خواستنی و اخبار کارها  
نمودن و هر که در این ماه بیمار شود بیمارش سبک باشد و می آید  
آخر روز و فرزندان که در این روز متولد شود نکو تربیت میابد  
همچو ماه روز جمیع و آدم و حوا را در این روز از بهشت روان  
کردن پس بهترین کار شود در این روز اینست که مشغول اصلاح  
امور خانه نکرد و توانا ممکن باشد بر کار بر سر و نازد و بر سر  
در این روز از رفتن بنود پادشاهان و فرزندان و سفر و ستادن کارها  
و هر نیده که در این روز بگریزد بدست آید و هر که در این روز بیمار  
شود بمشقت افتد و فرزندان که متولد شود در روز شش فراخ و عمرش  
دراز باشد و در حدیث سلمان و لاری شده است که روز کونایت و



بر هر هیچ کار بر شایسته نیست چنانکه ماه نیک است چنان  
 زراعت کردن و شکار کردن و عمارت بنا کردن و چهار پانان گرفتن  
 و مکر و همت در آن سفر کردن پس سفر کردن پس هر که سفر کند  
 هیچ آن هست که کشته شود یا مالش را ببرد یا بداند او را عارض  
 شود و در این روز هایل متولد شده و فرزندان که در این روز  
 متولد شود شایسته و مبارک است و نازیده است و در این روز  
 نیکو نزد یافتن می شود و شوار باشد و پناه بجای آورد که او را دست نتوان  
 آورد و پنجم ماه روز کندی است که در آن روز قایل ملعون متولد  
 شده و در این برادر خود را کشت پس هیچ کار اختیار کنی و از قاتل  
 بیرون می رود و در این روز سو کند و روح بخورد و در این روز  
 رسد و هر که در این روز متولد شود حالش نیکو باشد و در حدیث  
 سلمان وارد شده است که در این روز از اختیار کار بر نیکی و بنظر پادشاه  
 مرو شایسته ماه روز است شایسته بر سر بردن خا و آوزن خوا  
 و هر که سفر کند در این روز در بار می آید و بر کرد پس از اهل اش  
 با آنچه خواهد و دوست دارد و خوب است از بر خردن چهار پانان  
 و هر حیوانی و بنده که در این کمر شود بزودی پیدا شود و هر طفل که  
 در این روز متولد شود نیکو تربیت یابد و از افتها بسلامت باشد و  
 در روایت دیگر از آن حضرت منقول است که شایسته است بر شکار  
 و طلب معاش و هر حاجتی در روایت سلمان وارد نشده است که خوبی  
 که در این روز دیده شود بعد از یک روز و در روز تعیینش ظاهر گردد و هفت

ماه بر سر کار شایسته است و هر که در این پیشه و معنی و کتابت  
نماید بنیک کار شد و اگر اندک در این روز شمارت باید و بی  
عاقبتش بنیک باشد و هر طایفه در این روز متولد شود در پیش بنیکو  
باشد و روز پیش فراخ باشد و در حدیث دیگر شایسته است از برای  
تسکین و طلب روز و ششم ماه شایسته است از برای حاجتی  
از خرد و خوش و هر که در این روز متولد شود پادشاه رود و حاجت برآورده  
کرد و مکرده است در این روز بد ریاضت و سفر غنای کردن و بیک  
رفت و بر طایفه که متولد شود و لادش شایسته باشد و هر که بکر  
بر او پیشه توان یافت بکری بسیار و هر که راه کند در این روز راه  
نیاید بکری و هر که در این روز بیمار شود تعب بسیار بکشد و در  
روایت دیگر شایسته است برای هر کار مکرر کردن و سلطان  
رضی الله عنه روایت کرده که هر که در این شایسته است ناکام  
ماه روز سیک است و بنیک بر سر هر که اراد نماید پس ابتدای  
کار از ران و قرض بکن و زراعت بکن و درخت بکار هر که در این  
روز بارشمن خنک کند و حال بد و هر که سفر کند مال او راز و زبرد  
و خبر شنود و هر که در این روز از دشمن بگریزد بجات باید و هر که  
در این روز بیمار شود یا ریشمن بکن بود و هر چه در این روز کج  
شود نیز و در یافته شود و هر که در این روز متولد شود شایسته  
باشد و توفیق در هر حال باید و در روایت دیگر آن فرزند فراخ روزه  
بود و روایت سلمان رضی الله عنه خوابید در این روز دیده شود



اثرش ظاهر شود و در هر ماه چهار مرتبه است که در این روز متولد  
 شده است و هر طایفه که در این روز متولد شود بسیار پیر و معتبر شود  
 و فراخ روز می باشد و نیکو بر سر خرد و فروشن و بیگانه کردن و کم شده  
 در آن روز یافتن شود و کمر خیز و در بدست می آید و نیکو آید و هر که در این  
 روز بسیار شود و در آن است که وصیت کند و در حدیث دیگر برای  
 شخی که در آن ساعت نمودن و ستودن خردن نیکوست و بر وایت  
 سلمان خوابی که در این روز دیده شود تا بیست روز بظهور آید  
 یازدهم ماه حضرت شبست که در این روز متولد شده است  
 و شبست است بر سر اندام کارها خردن و فروشن و بیگانه کردن  
 و باید که احضار نماید از رفتن بنزد و هر که در این روز متولد  
 بنزد و بر باز کرد از ر و سر طاعت و هر که بیمار شود آید هفت که  
 بنزد و بر شفا یابد و هر طایفه که متولد شود شکی زنده گانی نماید و لیکن  
 نمیدانند که پریشان شود و از یاد شاه کمر خیز و در ر وایت و دیگر  
 پریشان نشود و در ر وایت دیگر سلمان خوابی که پیش از روز اثرش  
 ظاهر گردد و از هر ماه شبست است بر سر زن خوابان  
 و در کان کشودن و شریک شدن و بدر یا سلف کردن و در این روز  
 واسط میان دو کس نباید شدن و بیمار آید شفا هست و زردی  
 که در این روز متولد شود با سانی تربیت یابد و در ر وایت و دیگر  
 کمر خیز بدست آید و فرزند بسیار می یابد و پریشان نشود  
 هجدهم ماه روز محبت به پسر میزد در این روز از ناز و

کردن و بنظر پادشاهان و رؤسای بزرگسالان و سران بندگان و هر کاری  
 و هر که بکسر بزرگوار دست نیاید و هر که بیمار شود بنیت افتد و فرزند بکسر  
 متولد شود چندان زنده گانی نماند و در روایت سلمان خوابی که بیند  
 ناز روز بعل ابد چهارست هم نیک است بر سر کار بر و فرزند بکسر متولد  
 بشود ظالم باشد و نیک است بر سر طلب علم و خیر و فروش و سکه  
 و قرض کردن و در روایت دیگر فرزند بکسر متولد شود عیش و راز باشد  
 انشاء الله و در روایت دیگر فرزند بکسر متولد شود عیش و راز باشد  
 و بر طلب علم راجع باشد و در آخر عمر یکی مالش فراوان گردد و  
 بر روایت عثمان بن بلک است بر سر امر خیر بر و بر سر بدی و بدی پادشاه  
 و فرزند بکسر بکسر خوش نویسی در آن که در خوابی که دیده شود بعد  
 از هفت شش روز بعل ابد پسر و هر ماه نیک بر سر امر و کفر قرض  
 و در نقد و قرض گرفتن و کسی که در این روز بیمار شود بزودی مکت  
 بید و کسی که بکسر بکسر بکسر بدست آید و فرزند بکسر متولد شود لایق  
 باشد بکسر و در روایت عیسی باشد و بر روایت سلمان خواب بعد از  
 شش روز از خوشی ظاهر شود شش روز هر ماه روز نحس بر سر هیچ  
 کار خوب نیست مگر عمارت بنا کردن و پی گذاشتن و هر که سفر کند در  
 این روز بکسر بکسر بکسر بکسر بکسر بکسر بکسر بکسر بکسر بکسر  
 سالماند و هر که بیمار شود شفا یابد و فرزند بکسر متولد شود عالیشان  
 نیک باشد و بر روایت سلمان خواب بعد از روز از خوشی ظاهر گردد  
 هفت روز هر ماه میان است به بر بزرگان روز از سازه کردن و قرض  
 دادن

از فضل از روز و مال باشد و بگویند و اگر از روز و مال باشد



دارن و قرض گرفتن پس بر که قرض بدهد باوندید و هر که قرض بگیرد پس  
 ندهد و فرزند بکه متولد شود حالش نیکو باشد و در روایت دیگر روز  
 کرانت در آن حاجتی طلب مکن و در روایت دیگر وارد شده است که  
 حجامت در هفدهم ماه موجب شفا است همچنین هر ماه روز مبارک  
 است و برابر بر کار بر نیک است از خرید و فروش و زراعت و سفر و  
 کنیکه بادشمن خصمی کند بر او غالب آید و اگر بمان بقرض دهد باو  
 برگردد و بیمار شفا یابد و فرزند حالش نیکو باشد نوزدهم  
 ماه روز مبارک است و در این روز حضرت اسمعیل متولد شده است  
 طو شایسته است برابر سفر کردن و طلب روز بیست و یکم  
 و اموختن علم و بد است برای بنده و چون ایام خیر و بد گشته  
 بعد از نوزدهم روز برگردد و فرزند بکه متولد شود در این نوبت  
 خیرات باید بیست ماه میانه است و نیکو است برای بنفله کردن  
 و بر آوردن حاجتها و بنا کردن بناها و در است کردن در شان و گرفتن  
 چهار ایام و کسیکه بگزیرد و راست بر او دست یافتن و کسیکه بگزیرد  
 خوف بد است بر او است و کسیکه بیمار شود پس بصعب گذرد و فرزند  
 بوجرد باید بمشقت زنده گانی کند بیست یکم ماه روز بیست و یکم  
 و بسیار بد است پس در آن روز حاجتی طلب مکن و در روز بیست و یکم  
 روز از بارشایان و کسیکه سفکند خوف بلاء بر او است و فرزند بکه  
 بهر سه نفر و بریشان باشد و بر او است دیگر روز بیست و یکم  
 برابر گشتن حیوانات خوب است بیست دوم ماه شایسته است

در روز بیست و یکم  
 در روز بیست و یکم

برای بر آوردن حاجتها و بیع و شرا و نسی و بیع و شرا و نسی و  
نقدن در آن روز مقبول است و بیمار بزرگ و سر یا بد و سافر  
بجای نیت بر کرد و روز زوایست دیگر روز بیع است و بر هر چه کار را  
نیک است بلیست بیع ماه در این روز حضرت یوسف متولد  
شده است و نیک است بیع و تجارت و زن خویشان و تندر  
سلاطین و فرزند که در این روز سلاطین غنیمت باید و خبر  
بسیار بیند و فرزند که متولد شود نیکو تربیت باید بلیست چهارم  
ماه روز بسیار خشن است و فرعون در این روز زبانی آمده است  
سنی بیع کار در این روز از اختیار مکن و فرزند که متولد شود  
کار بیخی می گذراند و توفیق خیر نیابد و در آخر عمر پاکت شود  
پایه قیامت شود و بر کرد در این روز بیمار شود و بیمار بشود بطول است  
بلیست پنجم در این روز بیع بیس خورد در این روز حفظ کن  
ولی کار سر و گردن در این روز حقیقتی اهل سر را بایست عذاب  
خود بنگارند و بیمار از حالش به میاشند و فرزند مبارک و فراخ  
روز بر میباشند و اما بیلایر سخی طی مبتلا میشود و آخر حیات می یابد  
و در روز و نیت دیگر نیز که در این روز بیمار شود تا آخر عمر بهوش نیستند  
و در روایت سلمان از شهر این روز نیا بهیر بد بخدای عا و نماز  
و اعمال خیر مقبول باشد بلیست ششم ماه شایسته برای سفر کردن  
و بر امر که اراده کنی مگر زن خویشان که در این روز تزویج  
نماید میان او و روجه اش جدایی افتد و بر کرد در این روز دریا



شکافه شند چنانچه حضرت موسی امیر را که از سفر برگردید در این روز  
بخانه خود واصل بشود و بیمار در این روز حالتش بد باشد و فرزند بیک  
بوجود آید عمرش روز باشد بیست هفتصد ماه برابر همه کارها نیک  
است و فرزند بیک در این روز متولد شود خوش خو و خوش رو و  
طویل العمر باشد و با فخر و اراد و محبوب دلها بر مردمان باشد  
و زیادت دیگر بر سفر بسیار نیک است بیست و هفتصد ماه نیک است  
برابر همه کارها و در این روز حضرت یعقوب علیه السلام متولد  
شده است پس هر فرزند بیک در این روز متولد شود غنی و عظیم  
و بمرضا با بقاء و شمع متولد شود و زیادت سلمان خراب در  
همان روز از نوش ظاهر شود بیست و هفتصد ماه نیک است  
و فرزند بیک در این روز بوجود آید برابر با نیک و بیک سفر کند  
مال بسیار بیند و هر که بیمار شود روز هفت باید و در این روز  
وصیت نامه بنویسد و در رویت دیگر نشانه است بیست و هفتصد  
کارها خصوصاً اوقات سلطان و برادران و دوستان و  
بروایت سلمان خوانی که در این روز دیده شود همان روز  
از نشانی ظاهر گردد موسی امیر نیک برابر خریدن و فروختن و فروغ  
کردن و فرزند بیک در این روز بوجود آید برابر با نیک باشد  
و هر که بیک نزد بیست آید و هر که چیزی بیک کند بیاید و هر مال و قرض  
کنند و در بریدند و از حضرت امام موسی کاظم علیه السلام منقول است  
که نیکوایان در این روز از رخ صریحان رومی و اگر بیک در چهارده

در این روز  
بیک در این روز  
بیک در این روز

روز جمعه  
روز شنبه  
روز یکشنبه  
روز دوشنبه  
روز سه شنبه  
روز چهارشنبه  
روز پنجشنبه  
روز شنبه

الجنة يكن  
در اختیاری است ایام هفته است روز جمعه  
مبارک ترین روز است و بهترین عیالها است و سنت است در  
این روز از بجمام رفتن و سیر کشیدن و نایخن کردن و شارب زدن  
و پختن و نماز سحر کردن و غیره و بعد از نماز سحر کردن مبارک است  
و حیات کردن و بعضی از احادیث واقع شده است که نباید کرد  
در این روز از کارهای دنیا و دنیا پرستی که در این ساعت حیات واقع شود  
بلال بن رباح و زید بن ثابت و امیر المؤمنین و ائمه اطهار و در وقت روز  
و در وقت روز و در وقت روز که قصور نماید مطلقا و در حدیث  
و غیره از این روایتی است جعفر علیها السلام منقول است که هرگاه  
در شب یازدهم روز یازدهم شون در خود نیایی ایة الکرسی بخواند و  
حجایت کند و بگوید است که حضرت رسول ص چون هوا  
سیر و شد از مسجد من بماند و در خانه نقل میفرمودند در روز جمعه  
و در روز جمعه و در وقت روز و در وقت روز و در وقت روز  
یعنی است و در چند روایت بخوبی واقع شده است بلکه بعضی  
ند و ایات و لالت بر استجاب میکنند و در روایت معتبره واقع  
شده که در روز جمعه روز خواستگار بر و نکاح کردن است و  
مستی است و در شب را شانه کردن و بوی خوش  
کار کردن و جامه نو و جامه پاکیزه پوشیدن و سیوه ناز  
مخونه آوردن و سر را می طهری و سدر شمشاد و ری  
نثار کار مبارک است روز شنبه روز مبارک است حضرت



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

منقول است که هر که خواهد خدا او را در شش روز و شش نگاه دارد در رکعت  
 اول نماز روز و شش سوره ایلانی علی الانسان بخواند و در شش نگاه  
 برابر اکثر کارها و در حدیث واقع شده است که سترگین در روز شش  
 که در این روز خداوند بجا لیان اهل را بر حضرت داود عزم کرد و  
 و در روایتی از حضرت رسول منقول است که هر که در روز شش چهارم  
 نیت بکند یا بگوید یا حاجت کند شفا یابد از درد یا بر سال و در حدیث  
 دیگر واقع شده است که در روز شش ساعی است که اگر حاجت کند در  
 آن ساعت خون نمی آید تا او را بداند که در حدیث معنی وارد شده است  
 که هر حاجت او را شوار باشد طلب نماید در روز شش و در حدیث دیگر  
 وارد شده است که ماضی بکند در روز شش و در روایت دیگر وارد شده است  
 که در روز یک است و خون گرفتن روز چهارم محسوس است برابر اکثر کارها و  
 منی واقع شده است از حجامت کردن و نوره کشیدن و سفر کردن و این  
 روز در بعضی روایات خوب حجامت و سفر وارد شده است و اگر حجامت  
 ضرورت شود بهتر است که در آخر روز واقع سازند چنانچه در بعضی اقوال  
 وارد شده است و در حدیث وارد شده است منی از حجامت در روز چهارم  
 هرگاه ماه در عظم باشد و در روایت وارد شده است که حجامت نبوی  
 در روز چهارم هرگاه ماه در عظم باشد و در حدیث دیگر وارد است  
 که در آن روز سهیل خوردن رواست روز پنجم روز سارکیت و برای  
 جمیع کارها نیک است خصوصاً حجامت کردن موافق حدیث بسیار خوب است  
 و بهتر است که پیش از زوال واقع شود برابر ماضی گرفتن خوب است و بهتر است

روز شش  
 شش  
 شش

روز شش  
 شش  
 شش

روز شش  
 شش  
 شش

که بکند



که یک ناخوار را بر سر روز جمع نگیرد و در روایتی وارد شده است که حضرت  
 رسول چون با کرم بنشیند در روز پنجمه بپوشد و زینها سفید شود و در حدیثی  
 وارد شده است که هر که پنجمه آریاه اول روز حیات کند در روز از بدش  
 میگذرد و در روایتی دیگر وارد شده است که در روز پنجمه روز داخل شدن  
 برادر و برادران حاجتهاست و بدانکه سقراط در آن وقت خروج نمود و در غلظت  
 کمرایه می داد و در آن کمر در ماه مذکور شده که نحوست دارد اگر در ماه فرسودم  
 هم آنها را عذاب نماید پس است اما احکام کسوف و کسوف  
 و ماههای دوازده گانه پس هر سال که در محرم امیاب بگذرد در آن سال از زنی  
 باشد و در آخر سال در دوازده ماه از مردم حادث شود و بعد از آن  
 بسلامت باشد و هر سال که در ماه صفر آفتاب بگذرد در ماه محرم و در  
 و کسوفی مردم را رود و جنگ و کشتن بسیار شود و در ماه محرم و در  
 در ماه ربیع الاول صلح واقع شود و پادشاه ظفر یابد و هر سال که در ماه ربیع  
 الاول آفتاب بگذرد در میان مردم صلح پیدا کند و اختلاف کم باشد و  
 و پادشاه در مغرب ظفر یابد و کادو گویند کم باشد و در آخر سال فروری  
 بهر سید و در دوازده ماه در میان مردم رسد و هر سال که در ماه ربیع الثانی آفتاب  
 بگذرد در میان مردم اختلاف بسیار باشد و خلق عظیم بقتل رسند و کسی بر پادشاه  
 خروج کند و بیم و ترس کشتن حادث شود و هر که بسیار باشد و هر سال که در ماه  
 جماد الاول آفتاب بگذرد در روزی مردم فرخ بود و در ماه محرم و در ماه پادشاه  
 با بیعت در مقام شرفقت باشد و با ایشان اخسان نماید و پاس خاطر ایشان  
 بداند و هر سال که در ماه جماد الثانی آفتاب بگذرد در مردم عظیم در جانب مغرب میرد و در







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

١١١

















